Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

627070 Тюменская обл., Омутинский район, с. Омутинское, ул. Тимирязева,1А, помещение 1;тел.8(34544)3-18-02,cvr_omut@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от «1» апреля 2026г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ЦВР»
Жукова С.В.
«1» апреля 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажные фантазии»

Возраст обучающихся: 5-12 лет
Срок реализации программы: 1 год 36 часов

Автор-составитель:
Риффель Татьяна Викторовна,
Педагог дополнительного образования

с. Омутинское 2026

Муниципальное автономное
учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

627070 Тюменская обл., Омутинский район, с. Омутинское, ул. Тимирязева,1А, помещение 1;тел.8(34544)3-18-02,cvr_omut@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от «____ »_____2026г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ЦВР»
_____Жукова С.В.
«____»_____ 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажные фантазии»

Возраст обучающихся: 5-12 лет
Срок реализации программы: 1 год 36 часов

Автор-составитель:
Риффель Татьяна Викторовна,
Педагог дополнительного образования

с. Омутинское 2026

Содержание

1. Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы……..4
2. Актуальность программы……..5
3. Календарный учебный график……..9
4. Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий…….....9
5. Содержание учебного плана……..9
6. Методические материалы……17
7. Формы контроля и оценочные материалы…….22
8. Рабочая программа на 2026-2027 учебный год…….23
9. Календарно-тематический план на 2026-2027 год обучения……..25
10. Рабочая программа воспитания…….31
11. Информационно-методические условия реализации программы……35
12. Список литературы……...37
13. Приложения……..39

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная программа

Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладной направленности «Бумажные фантазии» (далее – Программа) разработана с учетом нормативно-правовых документов:

Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями);

приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО «Центр внешкольной работы» от 17.10.2025 Приказ № 31-од

Уставом МАУДО"ЦВР

Актуальность Программы определяется возрастающим вниманием к развитию творческой активности у детей. В современном мире у детей часто наблюдается дефицит ручного творчества, а работа с бумагой — это доступный, безопасный и экологичный способ развивать мелкую моторику, воображение, пространственное мышление и усидчивость. Программа «Бумажные фантазии» знакомит детей с разнообразием техник работы с бумагой: от простых аппликаций до сложных объёмных композиций и оригами.

Направленность Программы: художественная.

Новизна Программы заключается в органичном сочетании традиционных подходов к работе с бумагой и современных тенденций декоративно-прикладного искусства. Такой интегрированный подход позволяет придать новый импульс традиционным техникам и расширить горизонты детского творчества.

Отличительная особенность

Отличительная особенность программы «Бумажные фантазии» — это адаптивная траектория развития, построенная на сочетании традиций и современных подходов для каждой возрастной группы.

Программа не просто масштабирует сложность, а меняет фокус обучения:

Для 5–7 лет — это развитие моторики и воображения через игру с бумагой.

Для 8–10 лет — освоение алгоритмов и техник для развития самостоятельности и пространственного мышления.

Для 11–12 лет — переход к проектной деятельности и дизайну, где бумага становится инструментом для реализации сложных творческих замыслов.

Таким образом, классические ремёсла служат фундаментом для формирования у детей навыков XXI века: креативности и умения решать нестандартные задачи.

Категории обучающихся: Программа предназначена для работы с обучающимися от 5-12 лет, в том числе обучающиеся, находящие в трудной жизненной ситуации, оставшиеся без попечения родителей и др. В объединение принимаются все желающие на общих основаниях, без вступительных испытаний. Предельная наполняемость групп: от 10 до 20 обучающихся.

Объём программы. Срок освоения программы 1 год. На полное освоение программы требуется 36 часов.

Форма обучения очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма реализации: Для обеспечения непрерывности реализации Программы применяется электронная форма обучения и дистанционные образовательные технологии. Если образовательный процесс невозможно организовать по причине отмены занятий в актированные дни, в случае пропуска обучающимся занятий по состоянию здоровья, приостановления учебного процесса в связи с введением карантинных мероприятий чрезвычайных ситуаций и др., образовательный процесс с применением дистанционных образовательных технологий организуется в форме видео уроков (с расчетом 30 минут одно занятие) и заданий для самостоятельной работы, размещенных на странице группы в социальной сети Вконтакте, либо в приложении MAX. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фото отчетов, отправленных детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе.

Программа может быть реализована на базе МАОУ Омутинская СОШ №2, по адресу с. Омутинское, ул. Советская 233, А (договор о безвозмездном пользовании помещений).

Режим занятий. Общее количество часов в год – 36 часов. Обучение организуется в очной форме 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного занятия - 40 минут, с перерывами по 10 минут между занятиями. В период дистанционного обучения недельная нагрузка на одну группу: 1 раз по 1 академическому часу в неделю. Продолжительность одного занятия 30 минут, с 5 минутным перерывом между занятиями.

Цель программы: Формирование художественных способностей и эстетического вкуса обучающихся путем освоения основных приемов и методов

бумажного моделирования, развитие творческих способностей, познавательной активности и эмоционально-образного восприятия окружающего мира.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить детей с основными материалами и инструментами для бумагопластики, правилами их использования и техникой безопасности.

Научить базовым приёмам и техникам работы с бумагой: аппликация, оригами и моделирование из бумаги.

Сформировать навыки создания не сложных плоских и объёмных композиций из бумаги.

Обеспечить понимание этапов работы: от идеи и эскиза до готового изделия.

Научить применять полученные знания для самостоятельного создания декоративных и утилитарных предметов.

Развивающие:

Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер.

Способствовать развитию пространственного и образного мышления, воображения, фантазии.

Формировать художественно-эстетическое восприятие, умение видеть красоту в простых формах и материалах.

Развивать познавательную активность, интерес к исследованию новых техник и материалов.

Учить анализировать свои и чужие работы, делать выводы и вносить улучшения.

Воспитательные:

Воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость и ответственность за результат своего труда.

Формировать самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Способствовать развитию трудолюбия, целеустремлённости, умения работать в коллективе и уважать труд других.

Прививать бережное отношение к материалам и инструментам.

Формировать положительные личностные качества: доброжелательность, взаимопомощь, уважение к творчеству других.

Планируемые результаты:

Предметные:

По итогам обучения дети научатся:

- различать виды бумаги и подбирать материалы для разных техник;

- работать с основными инструментами для бумагопластики, соблюдая технику безопасности;

- выполнять базовые элементы аппликации, оригами, моделирования из бумаги;

- создавать не сложные плоские и объёмные композиции по образцу, схеме или собственному замыслу;

- оформлять и декорировать изделия, доводить работу до завершённого вида.

Метапредметные:

Обучающиеся будут уметь:

- анализировать образцы работ, выделять особенности техник и приёмы выполнения;

- планировать последовательность действий для реализации творческого замысла;

- самостоятельно ставить учебные задачи, контролировать процесс и результат своей работы;

- корректировать изделие на основе самоконтроля и советов педагога;

- работать индивидуально и в группе, договариваться, распределять обязанности;

- презентовать свои работы, рассказывать о процессе создания, делиться впечатлениями.

Личностные:

Дети приобретут:

- устойчивый интерес к творчеству и желание осваивать новые техники;

- развитый эстетический вкус, умение видеть красоту в простых формах и материалах;

- аккуратность, терпение, трудолюбие, самостоятельность в работе;

- уважение к своему и чужому труду, бережное отношение к материалам и инструментам;

- положительный опыт самореализации через творчество, радость от созданных своими руками изделий.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2026	31.05.2027	36	36	Обучение организуется в очной форме 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного занятия 40 минут, с перерывами 10 минут между занятиями. В период дистанционного обучения недельная нагрузка на одну группу: 1 раз по 1 академическому часу в неделю. Продолжительность одного занятия 30 минут, с 5 минутным перерывом между занятиями.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Учебный план

Возрастная группа обучающихся 5-7 лет

№	Название раздела	Очная форма обучения/очная с применением дистанционных образовательных технологий			
		Количество часов			Форма аттестация/контроля
		общее	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с бумагой и с правилами безопасности.	1	0,5	0,5	Беседа-викторина, инструктаж, викторина/ демонстрация.
2	Основы аппликации: «Мир простых фигур». *Приложение 1*	9	1	8	Мастер-классы/дидактическая игра
3	Объёмная аппликация и коллаж. *Приложение 2.*	9	1	8	Мастер-классы, коллективная работа/творческие работы.

4	Оригами: «Зоопарк из бумаги». *Приложение 3.*	8	1	7	Игры, практические задания/практикум.
5	Конструирование: «Строим для игрушек». *Приложение 4.*	8	1	7	Мастер-классы, творческие работы (создание комнат, мебели)/демонстрация
6	Итоговое занятие.	1		1	Защита творческих работ/выставка, награждение.
7	Итого:	36	4,5	31,5	

Содержание программы.

1. Вводное занятие, техника безопасности, инструктаж работы с инструментами.

Теория: Беседа-викторина «Волшебный мир бумаги»: История бумаги, виды бумаги и т.д.

Практика: Упражнение «Покорми птичку» учимся резания по прямой линии. Упражнение «Дождик»: развитие навыка наклеивания.

Основы аппликации: «Мир простых фигур»

Теория: Понятие аппликации. Виды аппликаций (плоская, объёмная, симметричная), техника безопасности.

Практика: Вырезание по контуру. Работа с шаблонами и трафаретами. Композиции в аппликации, расположение элементов на основе. Цвет в аппликации, подбор и сочетание цветов.

Промежуточный контроль: Создание тематической аппликации из природных материалов выбранную тему: «Осень», «Осенний лес», «Краски осени» и т.д.

2. Объёмная аппликация и коллаж.

Теория: Введение в объёмную аппликацию и коллаж. Материалы, инструменты, техника безопасности.

Практика: Техника создания объёма: многослойность, гармошка, скручивание. Коллаж: сочетание разных материалов и фактур. Создание тематического коллажа.

Промежуточный контроль: Планирование итоговой композиции, выбор темы и материалов, самостоятельное создание объёмной композиции из предложенных материалов (бумага, салфетки, картинки, пластиковые крышки, вата, природные материалы и т.д.)

3. Оригами: «Зоопарк из бумаги».

Теория: Введение в оригами, подбор бумаги, основные приёмы (сгиб, складка, разворот).

Практика: Знакомство с материалов, выполнение простых сгибов и базовых форм (треугольник, квадрат, книга). Складывание простых фигурок (лягушка, пеликан, воробей, дракон).

Промежуточный контроль: Самостоятельное складывание фигурки на выбор по схемам.

4. Конструирование: «Строим для игрушек».

Теория: Введение в конструирование. Что такое конструирование из бумаги и картона, виды материалов, инструменты, правила безопасности.

Практика: Развёртка и вырезание разверток простых объёмных фигур. Создание макета комнат, мебели.

Промежуточный контроль: Выбор схем, самостоятельное изготовление изделий по выбранным схемам.

5. Итоговое занятие.

Практика: Защита мини-проектов по желанию.

Возрастная группа обучающихся 8-10 лет

№	Название раздела	Очная форма обучения/очная с применением дистанционных образовательных технологий			
		Количество часов			Форма аттестация/контроля
		общее	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с бумагой и с правилами безопасности.	1	0,5	0,5	Беседа-викторина, инструктаж, викторина/ демонстрация.
2	Основы аппликации: «Сюжет и композиция». Работа с шаблонами. *Приложение 1*	9	1	8	Мастер-классы/дидактическая игра
3	Оригами; «Мир животных и растений». Чтение схем.	9	1	8	Мастер-классы, коллективная

	Приложение 5.				работа/творческие работы.
4	Оригами: «Вкусные идеи» от простого к сложному. *Приложение 6.*	8	1	7	Игры, практические задания/практикум.
5	Искусство квиллинга: «Бумажное кружево». *Приложение 7.*	8	1	7	Мастер-классы, творческие работы (создание комнат, мебели)/демонстрация
6	Итоговое занятие. «Галерея наших достижений»	1		1	Защита творческих работ/выставка, награждение.
7	Итого:	36	4,5	31,5	

Содержание программы.

1. Вводное занятие. Знакомство с бумагой и с правилами безопасности.

Теория: Беседа-диалог: «Бумага — наш главный материал». Обсуждение видов бумаги (офисная, цветная, картон, гофрированная, бархатная) и их свойств толщина, фактура, цвет. Инструктаж по технике безопасности: Повторение и углубление правил работы с ножницами (не оставлять открытыми, передавать кольцами вперед) и клеем (не допускать попадания в глаза, убирать за собой рабочее место).

Практика: Упражнение «Лабиринт»: Развитие навыков резания по плавной линии. Дети вырезают бумажный шарик/фигурку, ведя его по извилистой дорожке-лабиринту.

2. Основы аппликации: «Сюжет и композиция». Работа с шаблонами.

Теория: Что такое композиция? Беседа, обсуждение: почему в центре листа часто рисуют и располагают самое главное. Инструктаж по ТБ.

Практика: Учимся правильно держать карандаш при обводке шаблона. Учимся более компактно помещать детали на листке, основе. Создание сюжетной композиции «В лесу», выбор фона, вырезание деталей по шаблонам, подбор красок и т.д. Коллективная работа, создание большой композиции из природных материалов на тему: «Осень».

Промежуточный контроль: Выбор темы и создание индивидуальной композиции. Короткий опрос обучающихся, про личную композицию. Оценка понимания центра композиции, цветового решения, оригинальность идеи, аккуратность.

3. Оригами; «Мир животных и растений». Чтение схем.

Теория: Повторение базовых форм: Краткое понимание о квадрате как основе и проглаживание сгибов. Инструктаж по ТБ.

Практика: Освоение базовых моделей, используя простые схемы. Модели: лиса, стаканчик, стреляющая лягушка. Растительный мир - создание моделей другой формы: тюльпан, стебель для цветка. Игра – соревнования «Чья лягушка прыгнет дальше?».

Промежуточный контроль: «Вернисаж в зоопарке» - (мини-экскурс работ).

4. Оригами: «Вкусные идеи» от простого к сложному.

Теория: Освоение базовых форм (треугольник, двойной треугольник). Инструктаж при работе с ножницами и клеем. Беседа на тему: Из каких простых геометрических фигур состоят знакомые продукты. Например: яблоко-шар, ананас-овал, банан-изогнутый цилиндр и т.д.

Практика: Создание объёмных моделей фруктов, используя различные техники складывания. Создание модели «Яблоко». Создание простой модели «Морковки». Складывание фастфуда «Картофель фри».

Промежуточный контроль: Самостоятельное складывание по схеме, шаблону изделия на выбор.

5. Искусство квиллинга: «Бумажное кружево».

Теория: Что такое квиллинг? Рассказ о названии техники, история. Знакомство с инструментами: палочка для квиллинга с расщеплённым концом (или обычная зубочистка), клей ПВА с тоненьким носиком, линейка – трафарет с отверстиями разного диаметра. Мастер-класс по созданию базовых модулей: фиксация, распускание спирали.

Практика: Создание базовых элементов: спираль-капля, спираль-глаз, спираль-листик и т.д. Создание мини- композиции «Цветочная поляна».

Промежуточный контроль: Создание открытки для мамы.

6. Итоговое занятие. «Галерея наших достижений».

Практика: Защита мини-проектов по желанию.

Возрастная группа обучающихся 10-12 лет

№	Название раздела	Очная форма обучения/очная с применением дистанционных образовательных технологий			
		Количество часов			Форма аттестация/контроля
		общее	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с бумагой и с правилами безопасности. Бумага как инструмент дизайнера и архитектора.	1	0,5	0,5	Беседа-викторина, инструктаж, викторина/ демонстрация.
2	Модульные оригами: «Геометрия объёма» сложные структуры. *Приложение 8.*	9	1	8	Мастер-классы/дидактическая игра
3	Оригами; «Мир животных и растений». Сложное складывание фигур. *Приложение 5.*	9	1	8	Мастер-классы, коллективная работа/творческие работы.
4	Искусство квиллинга: «Бумажная пластика». *Приложение 7.*	8	1	7	Игры, практические задания/практикум.
5	Плетение из бумажной лозы и сложные коллажи. «Смешанная техника». *Приложение 9.*	8	1	7	Мастер-классы, творческие работы (создание комнат, мебели)/демонстрация
6	Итоговое занятие. Авторская работа и мини-защита.	1		1	Защита творческих работ/выставка, награждение.
7	Итого:	36	4,5	31,5	

Содержание программы.

1. *Вводное занятие.* Знакомство с бумагой и с правилами безопасности. Бумага как инструмент дизайнера и архитектора.

Теория: Дискуссия «Бумага вокруг нас»: Педагог начинает с вопросов: «Где, кроме тетрадей и альбомов, мы встречаем бумагу?». Архитектура: Обсуждение: зачем архитектору макет? Дизайн: Примеры одежды из бумаги (коллекции дизайнеров), бумажная скульптура, сложные геометрические объекты.

Практика: Создать объёмную фигуру из одного листа бумаги А4 используя только технику сгибания (без клея и ножниц), например: «Звезда», «Кораблик». (Приложение 10)

2. Модульные оригами: «Геометрия объёма» сложные структуры.

Теория: Что такое модульное оригами? Сравнение, принцип соединения. Демонстрация и объяснение как «кармашки» (два уголка) одного модуля надеваются на «плечики» (один треугольный карман) другого. Как из плоских треугольников складывается объёмная фигура. Инструктаж по ТБ.

Практика: Мастер-класс по складыванию модуля. Подготовка бумаги, заготовок. Соединение заготовок.

Промежуточный контроль: Практика умение работать со схемой. Складываем простую фигуру, например: дракон.

3. Оригами; «Мир животных и растений». Сложное складывание фигур.

Теория: Беседа и презентация на тему: Простые и сложные складывания. Обсуждение, почему для сложных моделей не подходит тонкая бумага. Инструктаж по ТБ.

Практика: Чтение простых и сложных схем складывание фигур. «Заячье ухо» - сгиб, формирующий острый угол; «Внутренняя обратная складка»- техника необходимая для формирования лап, клювов, хвостиков. Создаём классическую, но сложную модель, используя технику внутренней обратной складки.

Промежуточный контроль: Складывание базовой формы «Птицы».

4. Искусство квиллинга: «Бумажная пластика».

Теория: Что такое квиллинг? История возникновения.

Основные инструменты и материалы: бумага для квиллинга, клей, пинцет, инструмент для скручивания, основа для работы.

Правила безопасности при работе с ножницами и клеем. Базовые элементы квиллинга.

Показ и разбор основных форм: тугая и свободная спираль, капля, глаз, лист, сердце, треугольник.

Как правильно скручивать, фиксировать и формировать элементы.

Примеры композиций из базовых элементов.

Практика: Создание простых композиций. Упражнение: «Цветок» — сборка цветка из лепестков-капель и серединки-спирали.

Упражнение: «Листья и веточки» — формирование листьев и стеблей.

Сложные композиции. Создание открытки или панно с использованием нескольких видов элементов.

Работа с фоном: как подобрать цвет основы, как располагать элементы.

Промежуточный контроль: Самостоятельная работа: создание тематической композиции (например, «Бабочка», «Рыбка», «Дерево»).

5. Плетение из бумажной лозы и сложные коллажи. «Смешанная техника».

Теория: Что такое смешанная техника в декоративно-прикладном искусстве.

Примеры известных работ и художников, использующих разные материалы.

Что такое бумажная лоза, как её делают (из газет, журналов, крафт-бумаги).

Основные виды плетения: простое, шахматное, с добавлением узоров.

Инструменты и материалы: клей ПВА, ножницы, прищепки, основа для плетения.

Инструктаж по ТБ.

Практика: Подготовка материалов. Изготовление бумажной лозы из газет и журналов.

Окрашивание и сушка лозы (по желанию — использование цветной бумаги).

Основы плетения. Освоение простого плетения: создание небольшой подставки или корзинки. Закрепление концов, обработка краёв.

Создание сложного коллажа. Выбор темы (например, «Город», «Природа», «Фантазия»). Подбор и подготовка материалов для коллажа. Компоновка элементов на основе: сочетание вырезок, ткани, природных материалов.

Промежуточная аттестация. «Смешанная техника». Включение плетёных элементов в коллаж: например, плетёная рамка, объёмные детали.

6. Итоговое занятие.

Практика: Авторская работа и мини-защита. Итоговая выставка «Мой бумажный мир»

Методические материалы

Основные методические принципы обучения:

В основе программы лежат современные педагогические подходы, адаптированные для дополнительного образования художественной направленности. Их соблюдение обеспечивает гармоничное развитие творческих способностей, познавательной активности и личностных качеств детей.

1. Принцип наглядности и практической направленности.

Суть: обучение строится на демонстрации образцов, схем, пошаговых инструкций и непосредственном выполнении практических действий.

Реализация: педагог показывает приёмы работы, использует готовые изделия, иллюстрации, видеоматериалы. Теоретический материал минимизирован и всегда связан с последующей практикой.

2. Принцип доступности и постепенного усложнения.

Суть: содержание и методы обучения соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей. Задачи усложняются поэтапно — от простых операций к сложным композициям.

Реализация: программа начинается с освоения базовых техник (вырезание, наклеивание) и постепенно переходит к более сложным (квиллинг, модульное оригами, конструирование).

3. Принцип творческой свободы и вариативности.

Суть: поощрение инициативы, фантазии и самостоятельного выбора в рамках заданной темы. Не существует единственно правильного результата.

Реализация: детям предоставляется право выбора цвета, формы, композиции, а также возможность комбинировать разные техники в одной работе.

4. Принцип интеграции и межпредметных связей.

Суть: художественная деятельность связывается с другими областями знаний: математикой (симметрия, геометрия), литературой (иллюстрирование сказок), окружающим миром (темы природы).

Реализация: темы занятий часто опираются на литературные сюжеты или природные явления, а при создании изделий используются знания о формах и пропорциях.

5. Принцип эмоционально-ценностного отношения.

Суть: формирование положительного отношения к творчеству, труду, искусству и окружающему миру через художественную деятельность.

Реализация: создание атмосферы успеха, поощрение даже небольших достижений, обсуждение эмоций, которые вызывают работы, воспитание бережного отношения к материалам.

6. Принцип индивидуализации обучения.

Суть: учёт темпа, способностей и интересов каждого ребёнка. Педагог помогает раскрыть потенциал каждого обучающегося.

Реализация: дифференцированные задания (по сложности), индивидуальные консультации, поддержка детей с разным уровнем подготовки.

7. Принцип систематичности и последовательности.

Суть: занятия строятся по логической схеме: от простого к сложному, с обязательным закреплением пройденного материала.

Реализация: чёткая структура каждого занятия (вводная часть, основная практическая работа, рефлексия), повторение базовых приёмов на новом уровне сложности.

Соблюдение этих принципов позволяет сделать процесс обучения не только эффективным с точки зрения освоения техник бумагопластики, но и развивающим, интересным и личностно значимым для каждого ребёнка.

Формы и методы проведения занятий.

Беседа и рассказ

Назначение: ввод в тему, обсуждение истории техник, анализ образцов работ, подведение итогов.

Пример: беседа о видах бумаги, рассказ об истории оригами или квиллинга.

Мастер-класс

Назначение: пошаговая демонстрация нового приёма или техники под руководством педагога. Дети повторяют действия за ведущим.

Пример: мастер-класс по созданию базовой формы в оригами или элемента в технике квиллинга.

Творческая мастерская (практикум)

Назначение: основная форма работы, где дети самостоятельно или с частичной помощью педагога создают изделия, применяя полученные знания.

Пример: выполнение аппликации, сборка композиции из модулей, создание панно в технике торцевания.

Групповая работа и коллективные проекты

Назначение: развитие коммуникативных навыков, умения договариваться, распределять обязанности и работать на общий результат.

Пример: создание большого панно («Волшебный город», «Времена года»), коллективной инсталляции.

Игровые занятия и творческие тренинги

Назначение: снятие напряжения, развитие воображения и нестандартного мышления через игру.

Пример: игра «Угадай технику», конкурс на самую оригинальную поделку из заданных элементов, эстафета по сборке фигурок.

Экскурсия (виртуальная или реальная)

Назначение: расширение кругозора, знакомство с произведениями искусства, музеями, выставками прикладного творчества.

В рамках программы «Бумажные фантазии» экскурсия проводится в виртуальном формате и сочетает в себе два ключевых элемента:

Знакомство с работами мастеров-любителей. Проводится в виде показа тематических презентаций. Дети рассматривают фотографии и репродукции работ выдающихся художников, дизайнеров и оригамистов, анализируя их технику и замысел. Просмотр познавательных и вдохновляющих видео. Включает короткометражные фильмы о художниках, мастер-классы от современных мастеров. Это служит отличной рекомендацией для общего развития и поиска

новых идей. Просмотры видео-роликов сможет вдохновить обучающихся на создание своей собственной работы. *(Ссылки на видео в списке литературы для обучающихся)*.

Выставка и презентация работ

Назначение: итоговая форма контроля и мотивации. Позволяет детям почувствовать значимость своего труда, получить обратную связь и научиться представлять свои проекты.

Пример: организация итоговой выставки «Мой бумажный мир», защита творческих проектов.

Используемые образовательные технологии в программе «Бумажные фантазии»

В рамках программы «Бумажные фантазии» цифровые технологии применяются для повышения наглядности, расширения кругозора, поиска вдохновения и организации современного образовательного процесса.

Программа строится на сочетании современных педагогических подходов, которые обеспечивают не только освоение техник бумагопластики, но и всестороннее развитие личности ребёнка.

1. Здоровьесберегающие технологии

Эти технологии направлены на сохранение физического и психологического здоровья детей в процессе обучения.

Динамические паузы и физкультминутки: проводятся на каждом занятии для снятия мышечного напряжения и утомления глаз (например, упражнения для кистей рук после работы с ножницами или клеем).

Соблюдение санитарно-гигиенических норм: контроль за правильной посадкой, освещением, организацией рабочего места.

Создание позитивного эмоционального фона: доброжелательная атмосфера, отсутствие критики, акцент на успехах ребёнка.

2. Игровые технологии

Игра является ведущим видом деятельности для детей, поэтому она активно интегрируется в образовательный процесс.

Дидактические игры: «Собери фигуру», «Угадай технику», «Найди пару» для закрепления знаний и отработки навыков.

Сюжетно-ролевые игры: «Мастерская подарков», «Строим город», где дети принимают на себя роли мастеров, дизайнеров, архитекторов.

Интерактивные игры: командные эстафеты, игры на интерактивной доске для повышения вовлечённости.

3. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

Использование цифровых ресурсов для повышения эффективности обучения.

Наглядная демонстрация: презентации с этапами работы, схемами складывания и примерами готовых изделий.

Видеоматериалы: просмотр коротких мастер-классов по сложным техникам (модульное оригами, квиллинг).

Поиск вдохновения: использование интернет-ресурсов для просмотра работ мастеров и поиска новых идей.

Цифровое портфолио: фотографирование работ детей для создания альбома достижений.

4. Проектно-исследовательские технологии

Формирование у детей навыков самостоятельной творческой деятельности от идеи до готового продукта.

Мини-проекты: создание тематических композиций («Бумажный зоопарк», «Волшебный город»).

Индивидуальные творческие проекты: итоговые работы, где ребёнок самостоятельно выбирает тему, технику и реализует свой замысел.

5. Личностно-ориентированные технологии

Акцент на индивидуальности каждого ребёнка, его темпе развития и интересах.

Дифференцированный подход: подбор заданий разной сложности в зависимости от уровня подготовки детей.

Создание ситуации успеха: педагогическая поддержка и поощрение даже небольших достижений для формирования уверенности в себе.

Свобода выбора: предоставление ребёнку возможности самостоятельно выбирать цвет, форму и детали своей композиции.

7. Технологии сотрудничества (групповая работа)

Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Коллективные проекты: создание больших панно или инсталляций, где результат зависит от вклада каждого участника.

Сочетание этих технологий позволяет сделать программу «БумагаМир» современной, развивающей и интересной для детей разного возраста и уровня подготовки.

Формы контроля и оценочные материалы.

Контроль в программе «Бумажные фантазии» носит не столько проверочный, сколько развивающий и мотивирующий характер. Главная цель — не выставить оценку, а отметить прогресс ребёнка, поддержать его интерес к творчеству и помочь увидеть свои сильные стороны.

Входной контроль проводится на первом занятии и носит исключительно игровой, диагностический характер. Его цель — создать дружелюбную атмосферу, познакомиться с детьми и понять их начальный уровень.

Промежуточный контроль: мини-выставка: после изучения крупного блока (например, «Аппликация» или «Оригами») организуется выставка работ внутри группы. Дети учатся представлять свои изделия и видеть разнообразие решений одной задачи.

Итоговый контроль: Защита мини-проектов по желанию (для) 5-7лет Итоговое занятие. «Галерея наших достижений» (8-10 лет). Итоговая выставка «Мой бумажный мир»(10-12 лет): Работы детей выставляются для родителей, педагогов и других групп. Это форма публичной демонстрации достижений. Защита творческого проекта: ребёнок представляет свою итоговую работу, рассказывает о выбранной теме, технике и процессе создания.

Рефлексия: обсуждение того, чему научились, что понравилось больше всего, какие были трудности.

Оценочные материалы: для объективной и позитивной оценки используются следующие инструменты:

Портфолио обучающегося

Собрание фотографий лучших работ ребёнка за весь период обучения. Это визуальный отчёт о его росте и развитии, который мотивирует на новые достижения. Портфолио может быть как в бумажном, так и в электронном виде.

Рабочая программа на 2026-2027 учебный год

Цель программы: Формирование художественных способностей и эстетического вкуса обучающихся путем освоения основных приемов и методов бумажного моделирования, развитие творческих способностей, познавательной активности и эмоционально-образного восприятия окружающего мира.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить детей с основными материалами и инструментами для бумагопластики, правилами их использования и техникой безопасности.

Научить базовым приёмам и техникам работы с бумагой: аппликация, оригами, квиллинг, папье-маше, моделирование из бумаги.

Сформировать навыки создания плоских и объёмных композиций из бумаги, научить читать схемы и инструкции.

Обеспечить понимание этапов работы: от идеи и эскиза до готового изделия.

Научить применять полученные знания для самостоятельного создания декоративных и утилитарных предметов.

Развивающие:

Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер.

Способствовать развитию пространственного и образного мышления, воображения, фантазии.

Формировать художественно-эстетическое восприятие, умение видеть красоту в простых формах и материалах.

Развивать познавательную активность, интерес к исследованию новых техник и материалов.

Учить анализировать свои и чужие работы, делать выводы и вносить улучшения.

Воспитательные:

Воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость и ответственность за результат своего труда.

Формировать самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Способствовать развитию трудолюбия, целеустремлённости, умения работать в коллективе и уважать труд других.

Прививать бережное отношение к материалам и инструментам.

Формировать положительные личностные качества: доброжелательность, взаимопомощь, уважение к творчеству других.

Планируемые результаты:

Предметные:

По итогам обучения дети научатся:

- различать виды бумаги и подбирать материалы для разных техник;

- работать с основными инструментами для бумагопластики, соблюдая технику безопасности;

- выполнять базовые элементы аппликации, оригами, квиллинга, папье-маше и моделирования из бумаги;

- создавать плоские и объёмные композиции по образцу, схеме или собственному замыслу;

- оформлять и декорировать изделия, доводить работу до завершённого вида.

Метапредметные :

Обучающиеся будут уметь:

- анализировать образцы работ, выделять особенности техник и приёмы выполнения;

- планировать последовательность действий для реализации творческого замысла;

- самостоятельно ставить учебные задачи, контролировать процесс и результат своей работы;

- корректировать изделие на основе самоконтроля и советов педагога;

- работать индивидуально и в группе, договариваться, распределять обязанности;

- презентовать свои работы, рассказывать о процессе создания, делиться впечатлениями.

Личностные :

Дети приобретут:

- устойчивый интерес к творчеству и желание осваивать новые техники;

- развитый эстетический вкус, умение видеть красоту в простых формах и материалах;

- аккуратность, терпение, трудолюбие, самостоятельность в работе;

- уважение к своему и чужому труду, бережное отношение к материалам и инструментам;

- положительный опыт самореализации через творчество, радость от созданных своими руками изделий.

Календарно-тематическое планирование на 2026 – 2027 год обучения.

Возрастная категория обучающихся 5-7 лет.

Количество часов в месяц	**Месяца обучения**	**Темы занятий**	**Форма занятий**		**Форма контроля**	
			очная	**дистанционная**	**очная**	**дистанционная**
5	сентябрь	Вводное занятие. Знакомство с бумагой и с правилами безопасности. Основы аппликации: «Мир простых фигур».	Беседа-викторина, инструктаж, викторина/ демонстрация.	Викторина	Беседа-викторина, инструктаж, викторина/ демонстрация.	Викторина

5	октябрь	Основы аппликации: «Мир простых фигур».	Беседа-викторина, инструктаж, викторина/ демонстрация.	Викторина	Беседа-викторина, инструктаж, викторина/ демонстрация.	Викторина
5	ноябрь	Объёмная аппликация и коллаж.	Мастер-классы/дидактическая игра	Мастер-класс	Мастер-классы/дидактическая игра	Творческие работы
4	декабрь	Объёмная аппликация и коллаж.	Мастер-классы/дидактическая игра	Мастер-класс	Мастер-классы/дидактическая игра	Творческие работы
4	январь	Оригами: «Зоопарк из бумаги».	Мастер-классы, коллективная работа/творческие работы.	Мастер-класс	Мастер-классы, коллективная работа/творческие работы.	Творческие работы
4	февраль	Оригами: «Зоопарк из бумаги».	Мастер-классы, коллективная работа/творческие работы.	Мастер-класс	Мастер-классы, коллективная работа/творческие работы.	Творческие работы
4	март	Конструирование: «Строим для игрушек».	Мастер-классы, творческие работы (создание комнат, мебели)/демонстрация	Мастер-классы	Мастер-классы, творческие работы (создание комнат, мебели)/демонстрация	Творческие работы

4	апрель	Конструирование: «Строим для игрушек».	Мастер-классы, творческие работы (создание комнат, мебели)/демонстрация	Мастер-классы	Мастер-классы, творческие работы (создание комнат, мебели)/демонстрация	Творческие работы
1	май	Итоговое занятие.	Защита творческих работ/выставка, награждение.	Защита творческих работ/выставка, награждение.	Защита творческих работ/выставка, награждение.	Показ творческих работ

Возрастная категория обучающихся 8-10лет.

Количество часов в месяц	**Месяца обучения**	**Темы занятий**	**Форма занятий**		**Форма контроля**	
			очная	**дистанционная**	**очная**	**дистанционная**
5	сентябрь	Вводное занятие. Знакомство с бумагой и с правилами безопасности. Основы аппликации: «Сюжет и композиция». Работа с шаблонами.	Беседа-викторина, инструктаж, викторина/ демонстрация.	Викторина	Беседа-викторина, инструктаж, викторина/ демонстрация.	Викторина
5	октябрь	Основы аппликации: «Сюжет и композиция». Работа с шаблонами.	Беседа-викторина, инструктаж, викторина/ демонстрация.	Викторина	Беседа-викторина, инструктаж, викторина/ демонстрация.	Викторина
5	ноябрь	Оригами; «Мир животных и растений». Чтение схем.	Мастер-классы/дидактическая игра	Мастер-класс	Мастер-классы/дидактическая игра	Творческие работы

4	декабрь	Оригами; «Мир животных и растений». Чтение схем.	Мастер-классы/дидактическая игра	Мастер-класс	Мастер-классы/дидактическая игра	Творческие работы
4	январь	Оригами: «Вкусные идеи» от простого к сложному.	Мастер-классы, коллективная работа/творческие работы.	Мастер-класс	Мастер-классы, коллективная работа/творческие работы.	Творческие работы
4	февраль	Оригами: «Вкусные идеи» от простого к сложному.	Мастер-классы, коллективная работа/творческие работы.	Мастер-класс	Мастер-классы, коллективная работа/творческие работы.	Творческие работы
4	март	Искусство квиллинга: «Бумажное кружево».	Мастер-классы, творческие работы (создание комнат, мебели)/демонстрация	Мастер-классы	Мастер-классы, творческие работы (создание комнат, мебели)/демонстрация	Творческие работы
4	апрель	Искусство квиллинга: «Бумажное кружево».	Мастер-классы, творческие работы (создание комнат, мебели)/демонстрация	Мастер-классы	Мастер-классы, творческие работы (создание комнат, мебели)/демонстрация	Творческие работы
1	май	Итоговое занятие. «Галерея наших достижений».	Защита творческих работ/выставка, награждение.	Защита творческих работ/выставка, награждение.	Защита творческих работ/выставка, награждение.	Показ творческих работ

Возрастная категория обучающихся 10-12лет.

Количество часов в месяц	Месяца обучения	Темы занятий	Форма занятий		Форма контроля	
			очная	дистанционная	очная	дистанционная
5	сентябрь	Вводное занятие. Знакомство с бумагой и с правилами безопасности. Бумага как инструмент дизайнера и архитектора. Модульные оригами: «Геометрия объёма» сложные структуры.	Беседа-викторина, инструктаж, викторина/ демонстрация.	Викторина	Беседа-викторина, инструктаж, викторина/ демонстрация.	Викторина
5	октябрь	Модульные оригами: «Геометрия объёма» сложные структуры.	Беседа-викторина, инструктаж, викторина/ демонстрация.	Викторина	Беседа-викторина, инструктаж, викторина/ демонстрация.	Викторина
5	ноябрь	Оригами; «Мир животных и растений». Чтение схем.	Мастер-классы/дидактическая игра	Мастер-класс	Мастер-классы/дидактическая игра	Творческие работы
4	декабрь	Оригами; «Мир животных и растений». Чтение схем.	Мастер-классы/дидактическая игра	Мастер-класс	Мастер-классы/дидактическая игра	Творческие работы
4	январь	Оригами; «Мир животных и растений». Сложное складывание фигур.	Мастер-классы, коллективная работа/творческие работы.	Мастер-класс	Мастер-классы, коллективная работа/творческие работы.	Творческие работы

4	февраль	Оригами; «Мир животных и растений». Сложное складывание фигур.	Мастер-классы, коллективная работа/творческие работы.	Мастер-класс	Мастер-классы, коллективная работа/творческие работы.	Творческие работы
4	март	Плетение из бумажной лозы и сложные коллажи. «Смешанная техника».	Мастер-классы, творческие работы (создание комнат, мебели)/демонстрация	Мастер-классы	Мастер-классы, творческие работы (создание комнат, мебели)/демонстрация	Творческие работы
4	апрель	Плетение из бумажной лозы и сложные коллажи. «Смешанная техника».	Мастер-классы, творческие работы (создание комнат, мебели)/демонстрация	Мастер-классы	Мастер-классы, творческие работы (создание комнат, мебели)/демонстрация	Творческие работы
1	май	Итоговое занятие. Авторская работа и мини-защита.	Защита творческих работ/выставка, награждение.	Защита творческих работ/выставка, награждение.	Защита творческих работ/выставка, награждение.	Показ творческих работ

Рабочая программа воспитания

Цель: Создание условий для формирования гармонично развитой личности, обладающей нравственными качествами, творческим потенциалом и навыками конструктивного общения, через вовлечение в совместную художественно-творческую деятельность.

Задачи:

Нравственное воспитание:

Формирование представлений о добре, честности, взаимопомощи и уважении к труду (своему и чужому).

Воспитание бережного отношения к материалам и результатам труда.

Социально-коммуникативное развитие:

Развитие навыков работы в команде, умения договариваться и разрешать конфликты.

Формирование культуры общения и публичных выступлений.

Профориентационное воспитание

Знакомство обучающихся с различными профессиями, связанными с творчеством, рукоделием, дизайном, педагогикой.

Формирование интереса к профессиям, где востребованы навыки ручного труда, пространственного мышления, креативности.

Организация встреч с представителями творческих профессий, мастерами, педагогами.

Проведение мастер-классов и профориентационных мероприятий, направленных на осознанный выбор будущей профессии.

Наставничество

Организация системы: внутри группы сверстников обучающиеся, у которых лучше, получается, выполнять задания, помогают и объясняют материал тем, кто испытывает трудности.

Развитие у «наставников» ответственности, лидерских качеств, умения объяснять и поддерживать товарищей.

Формирование у «подопечных» доверия, стремления к развитию, уважения к опыту и умениям сверстников.

Такой подход способствует созданию атмосферы взаимопомощи и сотрудничества, а также позволяет каждому ребёнку почувствовать свою значимость в коллективе.

Патриотическое и гражданское воспитание:

Воспитание любви к родному краю и семье через создание тематических работ (открытки к праздникам, символика).

Трудовое воспитание:

Воспитание аккуратности, усидчивости и ответственности за результат своего труда.

Планируемые результаты

По итогам освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

Личностные качества: Проявление трудолюбия, аккуратности, терпения. Умение доводить начатое дело до конца.

Социальные навыки: Умение работать в паре и группе, слушать собеседника, аргументировать свою точку зрения. Готовность помогать товарищам.

Когнитивные навыки: Развитие пространственного воображения, мелкой моторики и глазомера.

Мотивация: Сформированный интерес к творчеству и рукоделию как способу самовыражения.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Планом работы МАУ ДО «ЦВР» и Программой воспитательной работы на учебный год. Формы организации воспитательной работы: участие в творческих мастерских, тематических мастер-классах, проведение воспитательных мероприятий (тематические праздники, чаепития). При дистанционной форме обучения организуются онлайн - конкурсы согласно воспитательному плану учреждения.

Период проведение	Тема мероприятия	Форма и методика проведения	Участники
Сентябрь-октябрь	«Знакомство с бумажной страной»	Игровое занятие-импровизация. Создание «Устава мастерской». Дети обсуждают правила поведения, безопасности и взаимопомощи. Педагог проводит игру «Паутинка дружбы», где дети передают клубок ниток, называя свои лучшие качества. В конце занятия создается коллективный коллаж «Наш дружный класс».	Только дети
Ноябрь-декабрь	«Мастерская Деда Мороза: Подарки своими руками»	Творческая мастерская + Акция. Дети создают новогодние открытки или елочные игрушки. В ходе	Только дети

		занятия обсуждается тема добра, дарения подарков без ожидания ответной выгоды. Работы могут быть переданы в качестве подарков младшим школьникам или ветеранам (социальная акция).	
Январь-февраль	«Географический щит: Защитники просторов Родины»	Познавательно-творческое занятие приуроченное к году географии в России. Беседа о защитниках Родины (в доступной форме). Создание объемных моделей военной техники, которую использовали и пользуются для защиты арктических границ, для помощи в горах на Кавказе или сибирской тайге, а также создание 3Д открыток для пап и дедушек.	Только дети
Март-апрель	«Весенняя капель: Творчество с мамами».	Мастер-класс + Профориентация. Приглашается мастер по рукоделию или оформлению (например, флорист, дизайнер, декоратор), который делится секретами профессии и демонстрирует профессиональные приёмы создания подарков. Подготовка к празднику 8 Марта. Дети создают сложные поделки (шкатулки из картона, цветы из бумаги).	Дети, приглашенные гости.
Май	«Семейный вернисаж: Наши традиции»	Совместная творческая работа + наставничество. Дети с родителями дома создают общий арт-объект (например, «Дерево счастья» или генеалогическое древо). Затем по желанию, обучающиеся, могут рассказать на кружке о проделанной работе и о самой идее.	Дети и родители

Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Кабинет для занятий соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог дополнительного образования социально-гуманитарной направленности с высшим образованием, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 №298н).

Профессиональные компетенции педагога дополнительного образования:

- знание основ нормативно-правовых документов образовательного процесса в контексте идей модернизации;
- выполнение правил и норм охраны труда, техники безопасности;
- умение обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
- умение вести документацию, необходимой педагогу;
- осуществлять непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечит потребность к постоянному саморазвитию;
- иметь способность к инновационной деятельности, к поиску и внедрению в практику новых педагогических идей, новых способов решения педагогических задач;
- уметь управлять своим поведением и деятельностью, контролировать свои эмоции;
- уметь адекватно оценивать результаты собственного труда.

Должностные обязанности:

Педагог дополнительного образования исполняет следующие обязанности:

1. Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.
2. Комплектует состав обучающихся и принимает меры по сохранению

контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения.

3. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

4. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий.

5. Выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей.

6. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события современности.

7. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

Информационно-методические условия реализации программы.

Необходимые условия позволяющие реализовать ДООП «БумагаМир» предполагает наличие материалов, используемых непосредственно в учебном процессе для наглядности и практической работы.

Наглядные пособия:

Демонстрационные образцы готовых работ по всем темам программы.

Схемы, чертежи и пошаговые инструкции (алгоритмы) выполнения изделий (оригами, аппликации).

Плакаты по технике безопасности при работе с ножницами, клеем и другими инструментами.

Таблицы смешения цветов, виды бумаги и картона.

Раздаточный материал:

Карточки-задания для индивидуальной работы.

Шаблоны и трафареты.

Инструкционные карты (алгоритмы) для самостоятельной работы.

Материально-техническое обеспечение

Наименование	Количество и характеристики	Назначение
Оборудование учебного кабинета		
Мебель (столы, стулья)	Соответствующая росту детей, в количестве, необходимом для группы.	Обеспечение правильной посадки и комфортной рабочей позы.
Доска (магнитная/меловая/флипчарт)	1шт	Демонстрация образцов работ, схем, инструкционных карт.
Проектор, ноутбук, портативные колонки.	по 1шт	Для показа видео-роликов, инструкций, презентаций и т.д.
Инструменты и материалы		
Бумага и картон	Наборы цветной бумаги, картона разной плотности, ватман, гофрированная бумага, салфетки.	Основной материал для выполнения всех видов работ (аппликация, оригами, конструирование)
Ножницы	Детские с тупыми концами или стандартные канцелярские для старших групп.	Для вырезания деталей
Клей, клеящие материалы	Клей ПВА, клей –карандаш, двусторонний скотч, клеевые пистолеты (для педагога)	Фиксация деталей
Инструменты для специальных техник	Линейка-трафарет, биговки, шило (для квиллинга).	Для выполнения работ в технике оригами и квиллинга, для создания точных сгибов при работе с плотным материалом.
Декоративные материалы	Салфетки (для декупажа),	Для украшения готовых

	полоски бумаги (для торцевания), готовые глазки, пайетки.	изделий и освоение декоративных техник.

Создание безопасной и комфортной предметно-развивающей среды.

Оборудование учебного кабинета:

Мебель, соответствующая росту детей (столы, стулья).

Доска (магнитная/меловая/флипчарт) для демонстрации образцов и схем.

Выставочные стенды или витрины для организации итоговых выставок творческих работ.

Инструменты и материалы:

Бумага и картон различных видов, плотности и цветов (цветная, бархатная, гофрированная, ватман).

Ножницы (с тупыми и острыми концами). Клей (ПВА, клей-карандаш), двусторонний скотч.

Инструменты для квиллинга: клей, линейки-трафареты, для оригами.

Материалы для декоративных техник (салфетки для декупажа, полоски бумаги для торцевания и т.д.).

Информационно-коммуникационное обеспечение

Использование цифровых технологий для повышения эффективности обучения.

Технические средства обучения:

Компьютер или ноутбук с доступом в интернет.

Мультимедийный проектор и экран или интерактивная доска для демонстрации видеоматериалов и презентаций.

Принтер для печати инструкционных карт, схем и дидактических материалов.

Цифровые образовательные ресурсы:

Видеоролики с мастер-классами по сложным техникам (модульное оригами).

Презентации о видах бумаги, истории оригами или аппликации.

Электронные энциклопедии и справочники по искусству и дизайну.

Список литературы

Основная литература и интернет-ресурсы для педагога

Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги: Книга для воспитателей детского сада и родителей. — М.: Просвещение, 2018.

Выгонов, В. В. Оригами для начинающих. — М.: Издательский центр «Академия», 2019.

Гусакова, М. А. Аппликация: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2010 «Воспитание в дошк. учреждениях». — М.: Просвещение, 2020.

Долженко, Г. И. Детские поделки из бумаги. — М.: Академия развития, 2017.

Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами. — М.: Айрис-пресс, 2019.

Ханамаки, Ш. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. — Минск: Попурри, 2021.

Литература для учащихся (рекомендуемые издания)

Примечание: для младших групп используются книги с большим количеством иллюстраций и пошаговыми схемами.

Афонькин, С. Ю. Оригами. Игрушки из бумаги. — СПб.: Кристалл, 2018.

Выгонов, В. В. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. — М.: МСП, 2019.

Долженко, Г. И. Поделки из бумаги своими руками. — М.: Академия развития, 2017.

Кириченко, Г. В. Большая книга аппликаций из цветной бумаги. — М.: АСТ, 2020.

Проснякова, Т. Н. Волшебные шары кусудамы. — Самара: ИД «Федоров», 2018.

Литература для родителей

Гусакова, М. А. Аппликация в детском саду и дома. Пособие для родителей и воспитателей. — М.: Сфера, 2019.

Лыкова, И. А. Лепка, аппликация, конструирование: Детское художественное творчество в детском саду и семье. — М.: Карапуз-Дидактика, 2018.

Махмутова, Р. Х. Развитие творческих способностей у детей: пособие для родителей и педагогов. — СПб.: Речь, 2017.

Шипунова, В. А. Веселые уроки творчества: поделки из бумаги с детьми от 3 до 10 лет. — М.: Олма-Пресс, 2019.

Интернет-ресурсы для педагога

Рекомендуется использовать проверенные образовательные порталы и сайты с качественными мастер-классами.

Maam.ru (Социальная сеть работников образования) — обширная база конспектов занятий по аппликации и оригами.

Infourok.ru — методические разработки, презентации и видеоуроки по декоративно-прикладному творчеству.

Podelki-rukami-svoimi.ru — сайт с пошаговыми инструкциями и фотографиями поделок из бумаги разной сложности.

Origami-Paper.ru — специализированный ресурс по оригами со схемами и видеоуроками.

Приложение 1







Приложение 2.







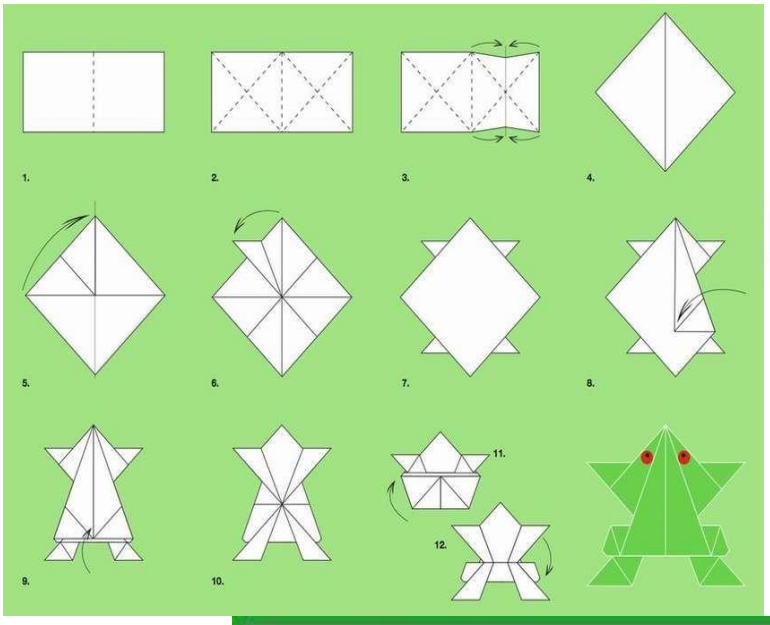
Приложение 3

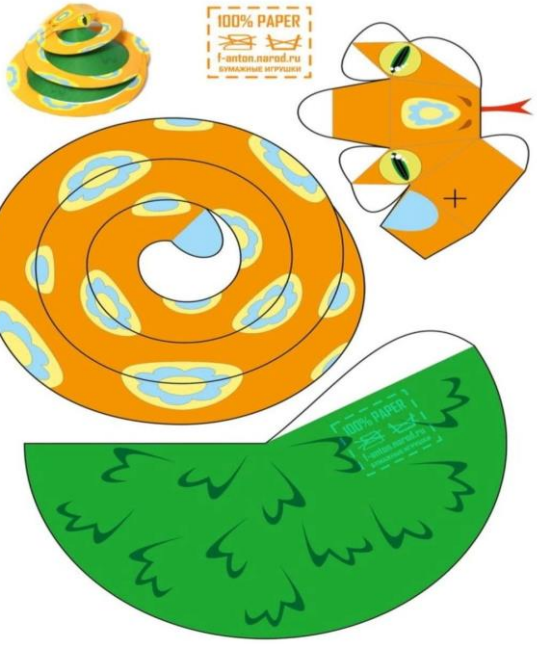


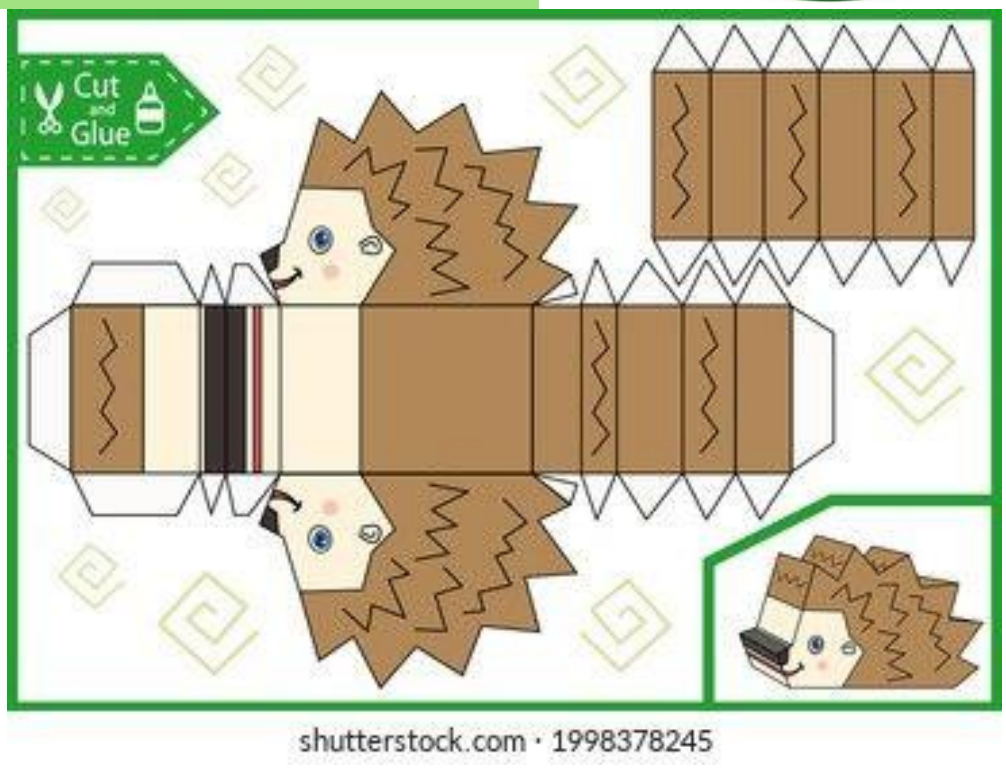




Приложение 4

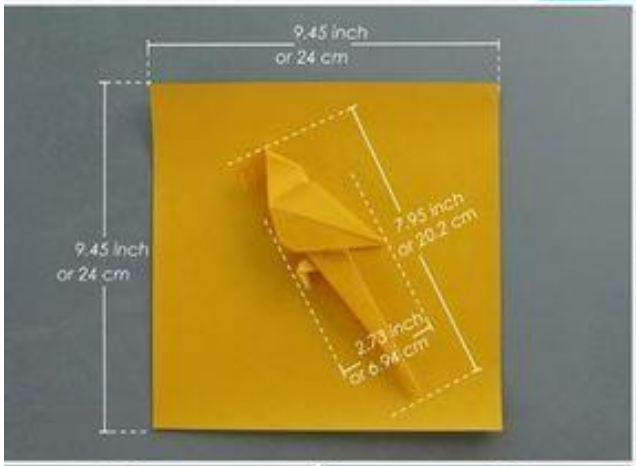


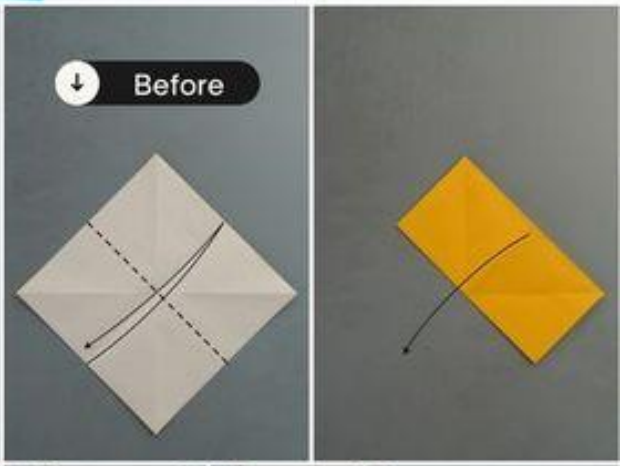


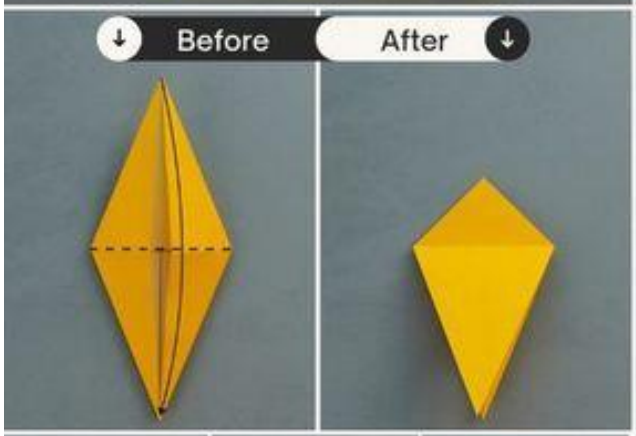


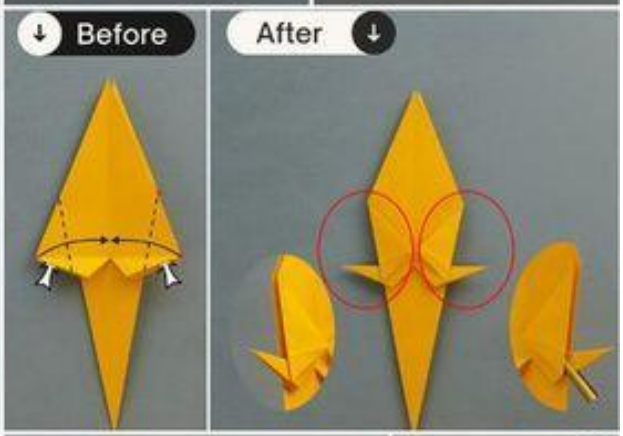
Приложение 5

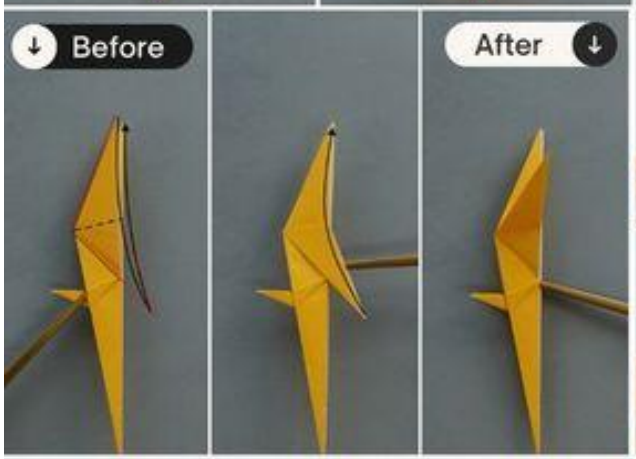

ORIGAMI
origamiok.com
PARROT BIRD

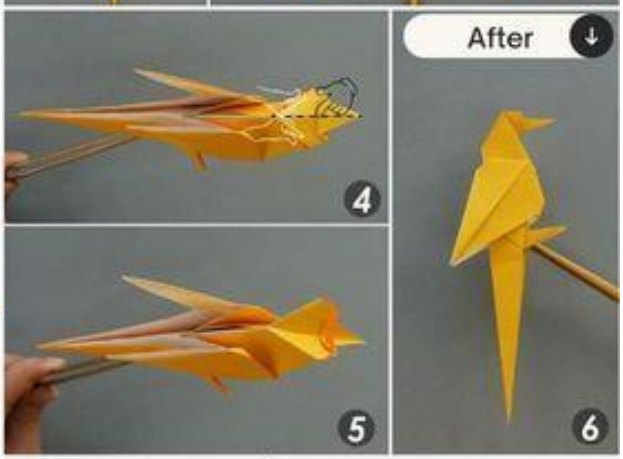

9.45 inch
or 24 cm
9.45 inch
or 24 cm
7.95 inch
or 20.2 cm
2.73 inch
or 6.94 cm


Before


Before
After

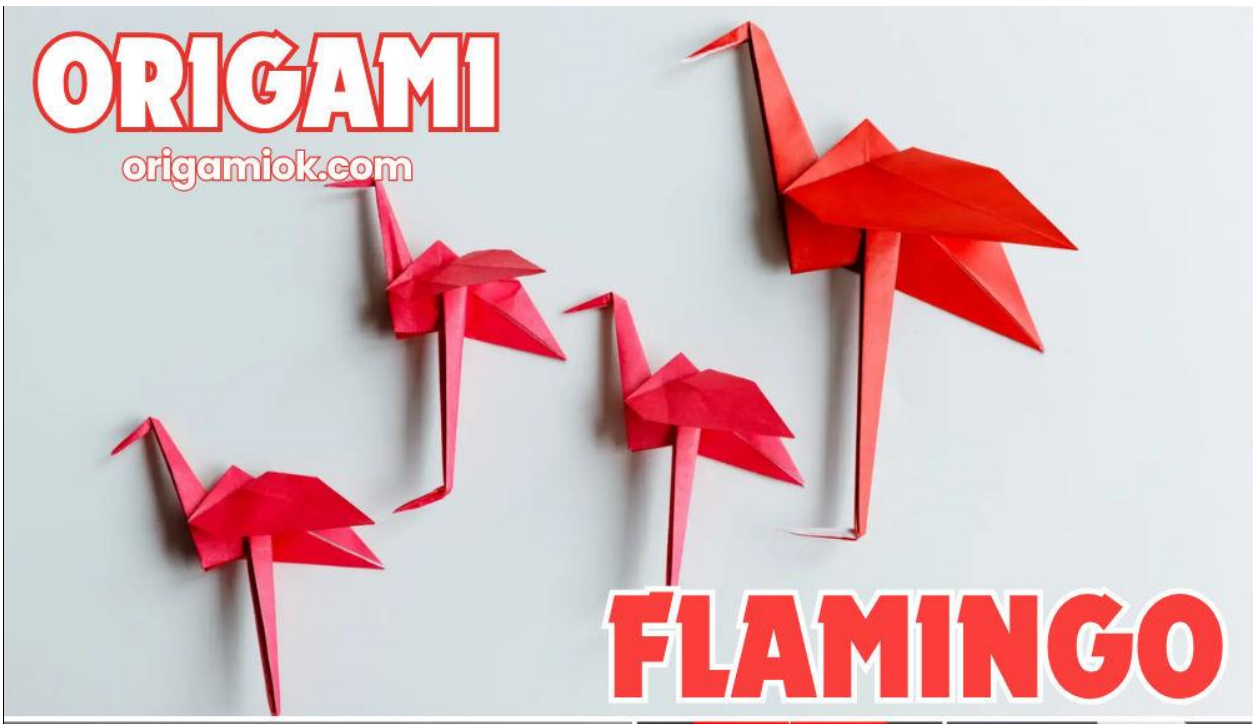

Before
After

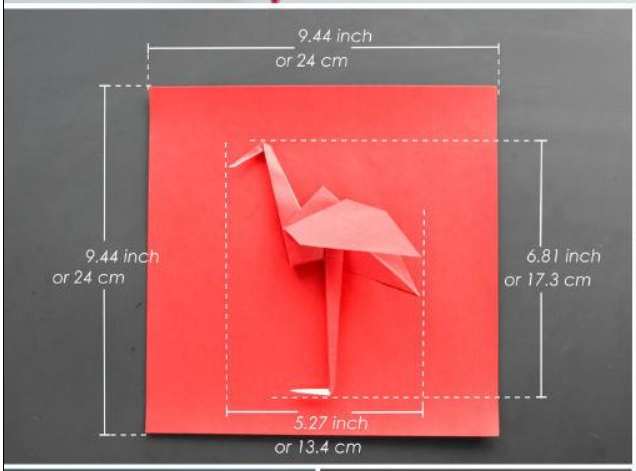

Before
After

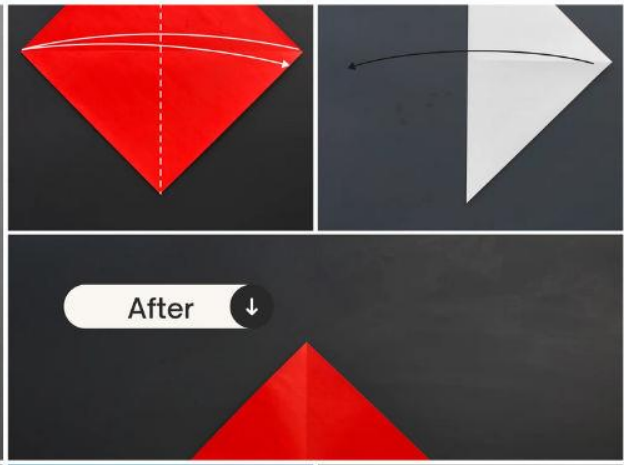

4
5
After
6

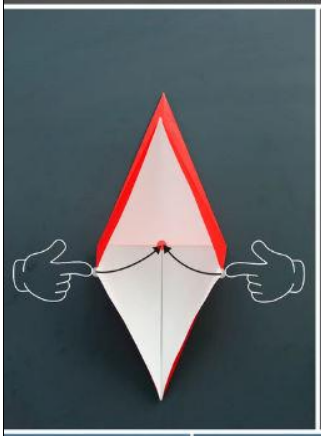

Before


After


ORIGAMI
origamiok.com
FLAMINGO


9.44 inch
or 24 cm
9.44 inch
or 24 cm
6.81 inch
or 17.3 cm
5.27 inch
or 13.4 cm

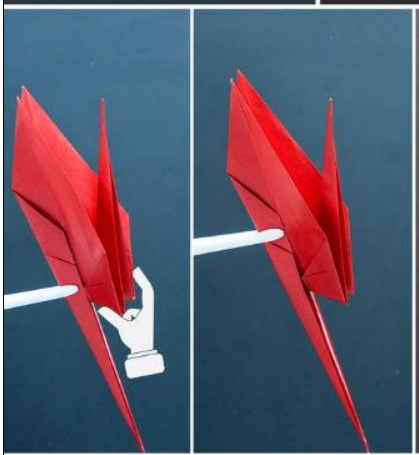

After




After


Before


After




After

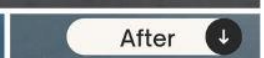

Before


After

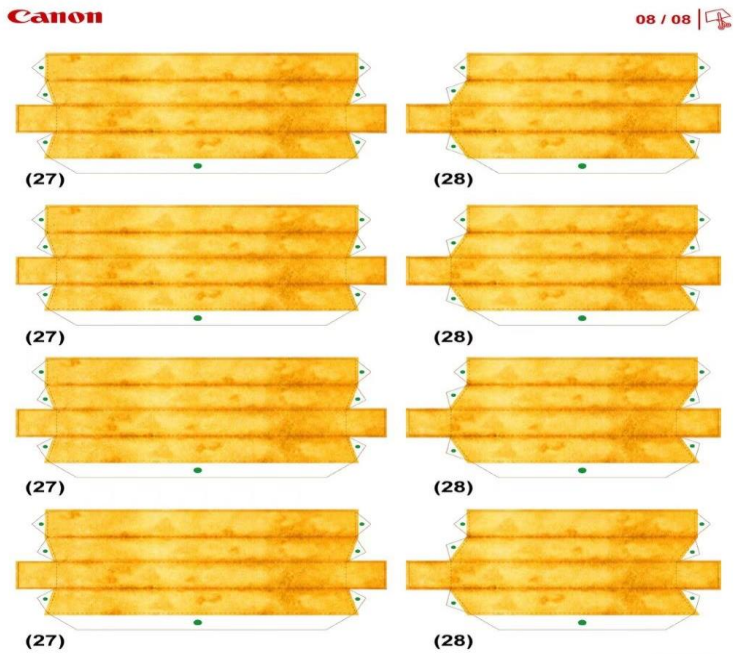



After




After

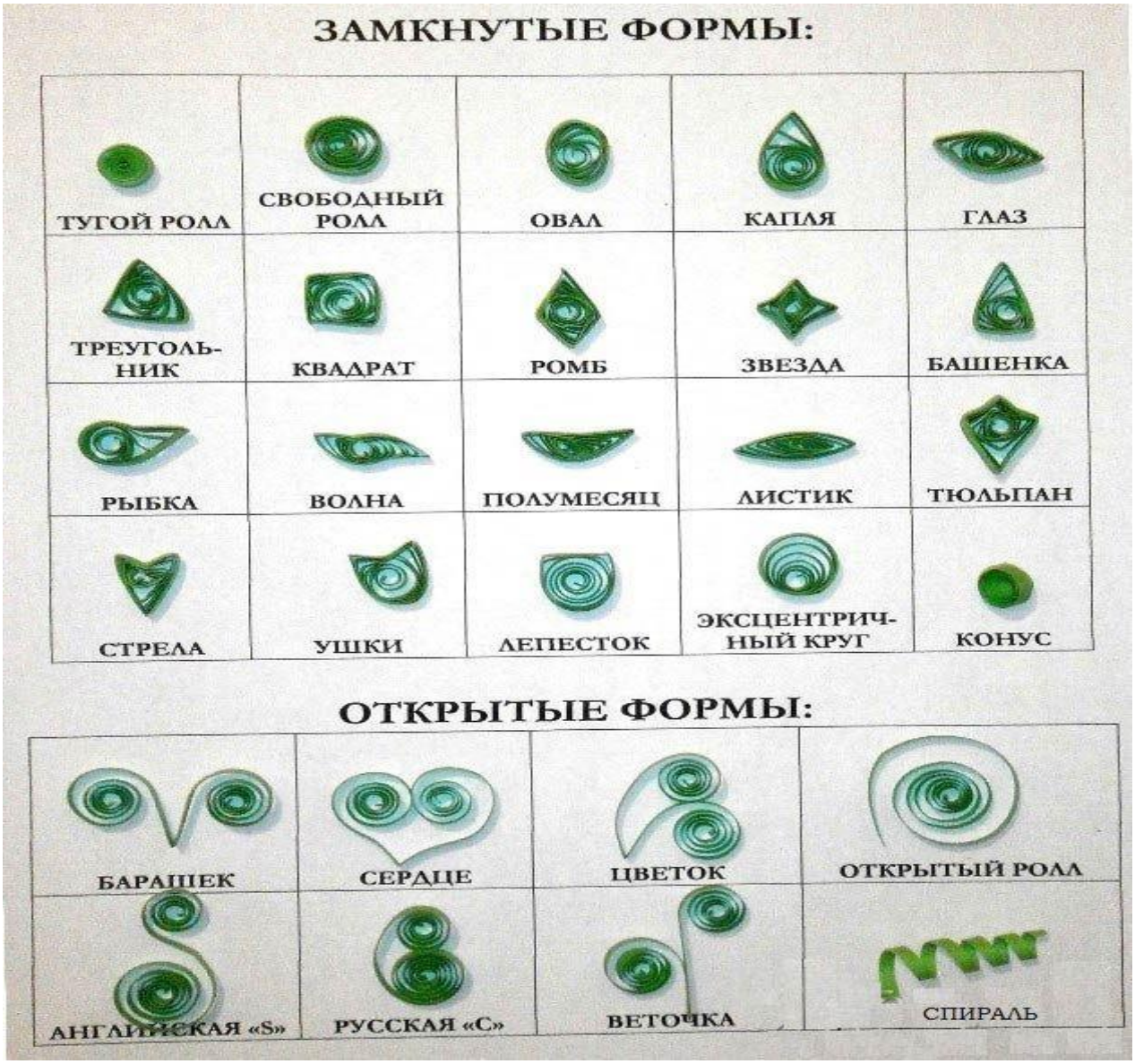
Приложение 6





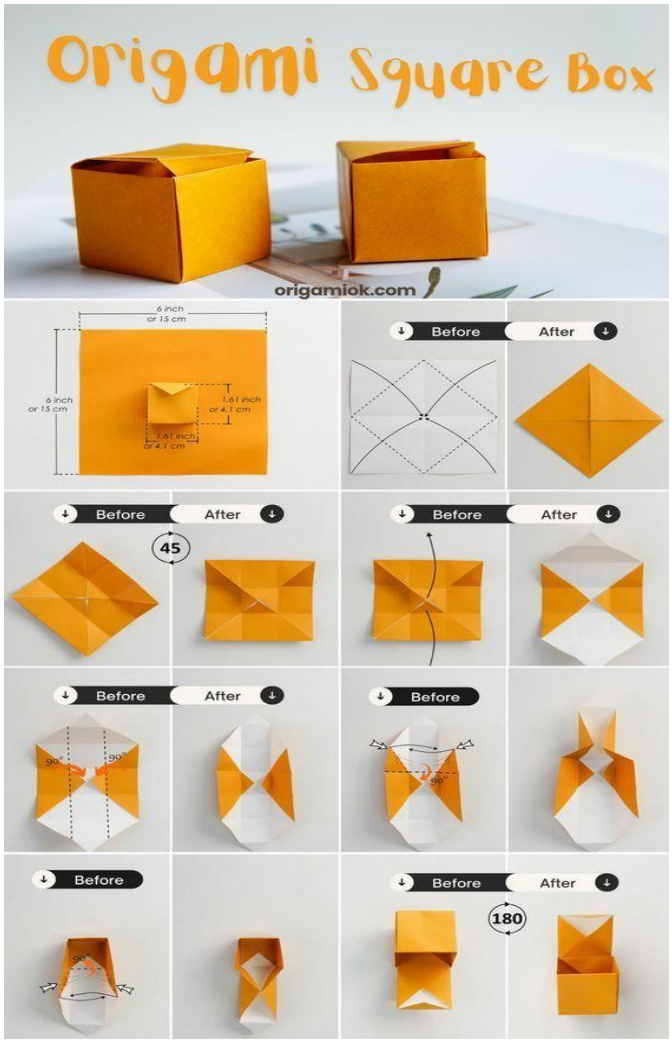
Приложение 7

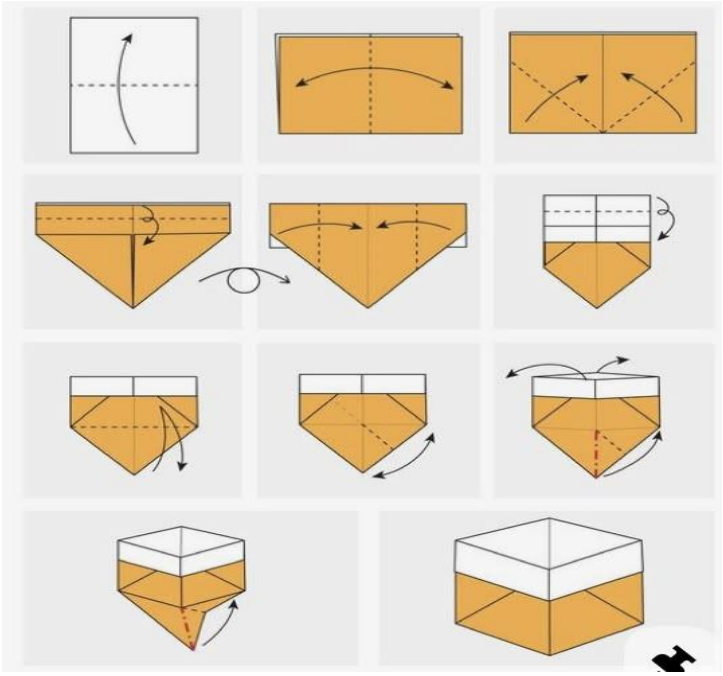
Примерные схемы и работы для создания творческих работ в технике оригами, квиллинг.

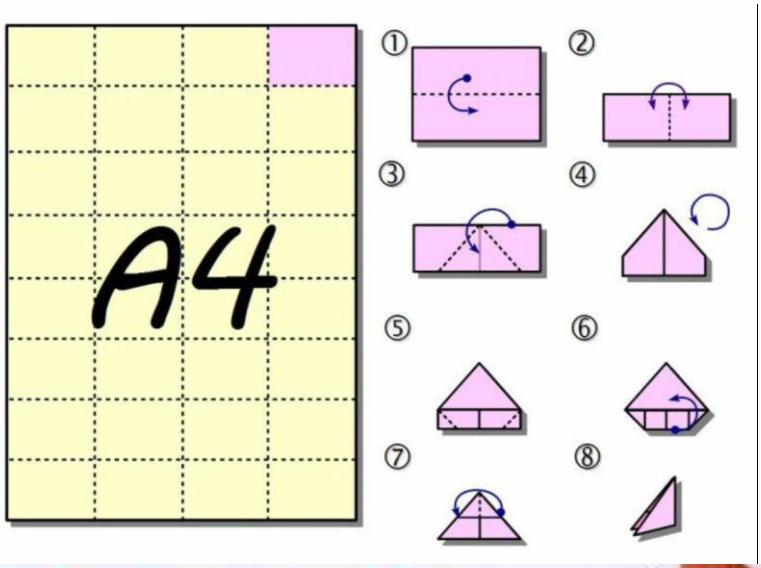




Приложение 8


Origami Square Box
origamiok.com
6 inch
or 15 cm
6 inch
or 15 cm
1.61 inch
or 4.1 cm
1.61 inch
or 4.1 cm
Before
After
Before
After
45
Before
After
Before
After
90°
90°
Before
90°
Before
After
90°
Before
After
180





Модули оригами



Существует много разновидностей модулей оригами: плоские — для мозаик, объемные — для кусудам и различных фигурок. Модули для мозаик просто приклеиваются на основу близко друг к другу. Объемные модули могут склеиваться друг с другом, сшиваться или соединяться конструктивным способом (выступающие части одного модуля вставляются в карманчики другого). Рассмотрим, как выполняются три вида объемных модулей, из которых и будут собираться все представленные в книге изделия.

Треугольный модуль



Треугольный модуль — основа представленных в книге поделок. Как говорилось выше, для выполнения такого модуля понадобится прямоугольный листочек бумаги.



1. Согните прямоугольный листочек бумаги пополам вдоль.



2. Согните поперек, чтобы наметить линию середины, и разогните. Положите углом вверх.



3. Загните края к середине.



4. Переверните.



5. Загните нижнюю часть вверх.



6. Сложите уголки, перегнув их через большой треугольник.



7. Разогните уголки и нижнюю часть.



8. Снова сложите уголки по намеченным линиям и поднимите нижнюю часть вверх.



9. Согните пополам.

Получившийся модуль имеет два нижних уголка и два кармашка. Такие модули можно вставлять друг в друга различными способами.



Внимание!

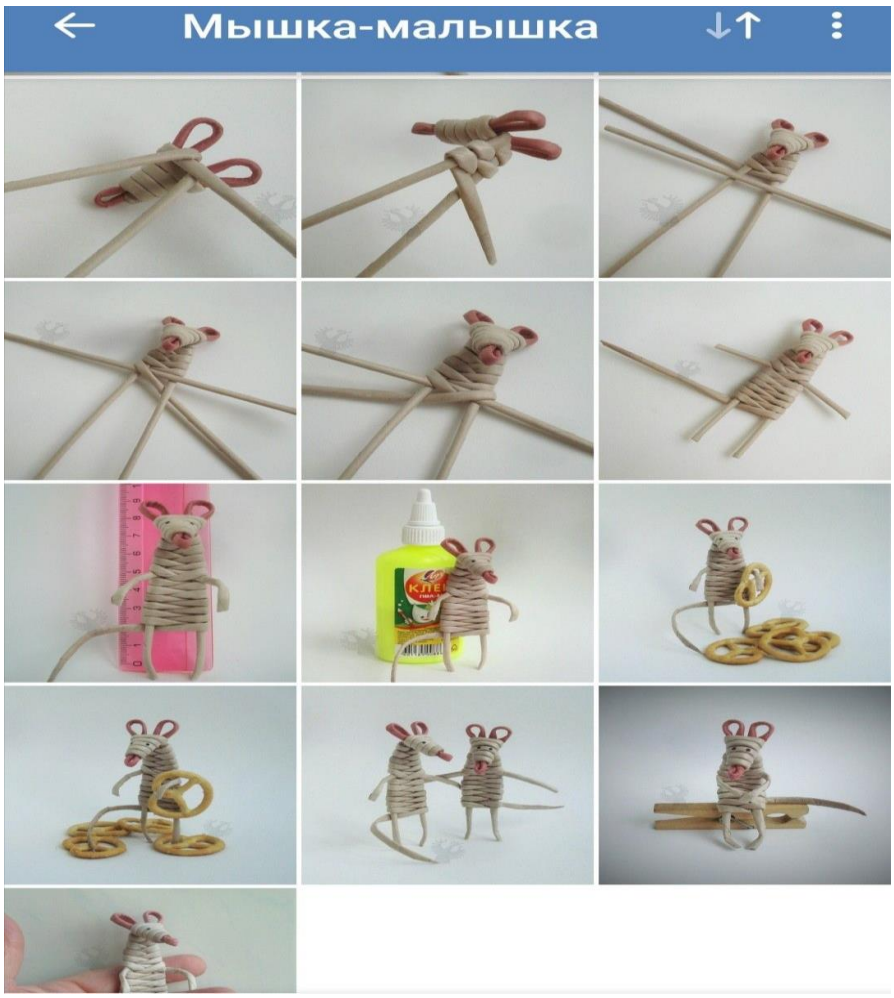
Сторону, лежащую в треугольном модуле напротив прямого угла, в дальнейшем будем называть длинной. Сторону, лежащую напротив угла в 30°, — короткой.

kladraz.ru

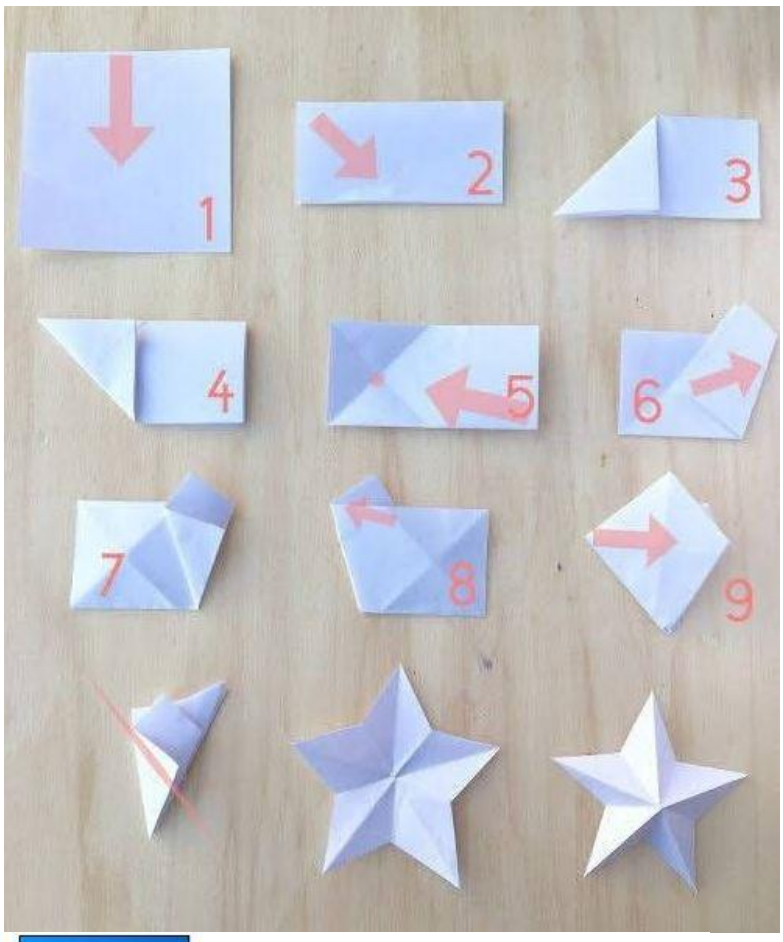


Приложение 9





Приложение 10


1
2
3
4
5
6
7
8
9

