

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
базовой программе гуманитарной направленности
«Театральная студия «Новое поколение»

Составитель: педагог дополнительного образования Монахова А.А.

Дополнительная программа составлена в соответствии нормативно правовыми документами и методическими рекомендациями в сфере дополнительного образования детей.

Актуальность: актуальность предлагаемой программы определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей как наиболее интересному для детей виду творческой деятельности, с наибольшей полнотой дающему возможность развития способностей и самореализации во многих художественных видах творчества.

Актуальность работы гуманитарного кружка "Театральная студия "Новое поколение"" обусловлена несколькими ключевыми факторами, делающими его важной частью образовательного процесса для учащихся 7-17 лет. В современном мире, где информационный поток неуклонно растет, а цифровые технологии все глубже проникают в жизнь, развитие навыков межличностного общения, эмоционального интеллекта и творческого мышления становится первостепенной задачей. Театральная студия предлагает уникальную площадку для решения этих задач, выходящую за рамки традиционной школьной программы.

Театральная деятельность способствует формированию уверенности в себе, умения выступать перед аудиторией, четко и ясно излагать свои мысли. Это навыки, которые востребованы в любой сфере жизни, будь то учеба, будущая карьера или личные отношения.

Кроме того, "Театральная студия "Новое поколение"" стимулирует развитие креативности и воображения. Участники учатся не только воплощать образы, но и создавать их, анализировать литературные произведения, понимать глубину драматургии. Этот процесс обогащает внутренний мир ребенка, учит его видеть мир с разных точек зрения, развивает эмпатию и толерантность. В условиях, когда важно воспитать гармонично развитую личность, способную к самовыражению и активному участию в жизни общества. Они становятся своего рода "социальной лабораторией", где дети учатся взаимодействовать, сотрудничать и находить общий язык, что особенно важно для формирования будущего поколения.

Педагогическая целесообразность: заключается в многогранном подходе к развитию личности ребенка, охватывая как творческие, так и когнитивные аспекты. В первую очередь, это мощный инструмент для развития воображения и креативности.

Также, театральная студия способствует формированию важных коммуникативных и социальных навыков. Работа над общим проектом требует от участников взаимодействия, умения слушать и слышать друг друга, договариваться и идти на компромисс. Это прививает навыки коллективной деятельности, ответственности за общий результат и уважения к чужому вкладу.

Театральная студия является площадкой для самовыражения и формирования уверенности в себе. Осознание того, что собственной идеей можно воплотить в жизнь, увидеть результат своего труда, дарит детям чувство компетентности и удовлетворения. Это положительно сказывается на их самооценке, мотивирует к дальнейшему развитию и поиску новых форм творческой реализации.

Цель программы: развитие творческого потенциала, мотивации к познанию и ключевых личностных качеств детей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Задачи обучающие:

- освоить основы актерского мастерства, сценической речи и движения,
- изучить правила поведения на сцене и за кулисами,
- познакомиться с историей театрального искусства и театральной терминологией,
- научиться анализировать текст, характер и мотивы поведения персонажей,
- овладеть навыками работы с гримом, костюмом и реквизитом;

Задачи воспитывающие:

- воспитать дисциплину: ответственность, пунктуальность и умение работать в команде,
- сформировать культуру: эстетический вкус и любовь к литературе и искусству,
- развить лидерство: уверенность в себе, инициативность и самостоятельность,
- привить толерантность: уважение к чужому мнению и труду участников коллектива;

Задачи развивающие:

- развить речь: четкую дикцию, правильное дыхание и интонационную выразительность,
- улучшить координацию: пластику, чувство ритма и ориентацию в пространстве,
- повысить когнитивные функции: внимание, образную память, воображение и фантазию,
- снять барьеры: преодолеть страх публичных выступлений и психологические зажимы,
- развить эмпатию: научиться понимать чужие эмоции и выражать свои.

Планируемые результаты:

Освоение программы обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты.

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- выразительному чтению;

- различать произведения по жанру;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

Объем программы – срок реализации данной программы составляет 1 год. Общая продолжительность обучения составляет 68 часов.

Форма обучения – очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма реализации: Для обеспечения непрерывности реализации Программы применяется электронная форма обучения и дистанционные образовательные технологии.

Если образовательный процесс невозможно организовать по причине отмены занятий в активированные дни, приостановления учебного процесса в связи с введением карантинных мероприятий чрезвычайных ситуаций и др., образовательный процесс с применением дистанционных технологий организуется в форме видео уроков (с расчетом 30 минут одно занятие) и заданий для самостоятельной работы, размещенных на странице группы в социальной сети Вконтакте, по адресу: <https://vk.com/club191100322> Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фото отчетов, отправленных детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе.

Режим занятий: общее количество часов по программе – 68. Общее количество часов в год – 68 часа. Обучение организуется в очной форме 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия для учащихся первого класса с сентября по декабрь – 35 минут, в остальных случаях – 40 минут, перерыв 15 минут, второе занятие для учащихся первого класса с сентября по декабрь 35 минут в остальных случаях – 40 минут. В период дистанционного обучения недельная нагрузка на одну группу: 1 раз по 1 академическому часу. Продолжительность одного занятия 30 минут.