

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОМУТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1

627070 Тюменская обл., с. Омутинское, ул. Лермонтова, 2, 8(34544) 3-17-73, maou.ososh1@yandex.ru

РАССМОТРЕНО

Протокол методического совета

№ 1 от 27.08 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«МУЛЬТСТУДИЯ «ВЖИК»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 2025-2026 уч.год

Разработчик -

Монахова Аэлиа Александровна,

педагог дополнительного образования MAOU
OSOШ №1

с. Омутинское

2025 г

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мультистудия «ВЖИК» (далее – Программа) разработана с учетом нормативно-правовых документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 02.07.2021);

-Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ "О внесении изменений в федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (с изменениями 21.04.2023);

Приказ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

[Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и \(или\) безвредности для человека факторов среды обитания"](#)

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Уставом МАОУ ОСОШ №1 (приказ № 50од от 12.04.2016 г. с изменениями от 13.02.2020 г.).

Положение о разработке и утверждения ДООП в МАОУ ОСОШ №1 (Приказ МАОУ ОСОШ №1 № 290/3од от 29.08.2025г.).

Актуальность: актуальность предлагаемой программы определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей как наиболее интересному для детей виду творческой деятельности, с наибольшей полнотой дающему возможность развития способностей и самореализации во многих художественных видах творчества.

Актуальность программы обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия,

результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Огромное значение имеет воспитательная роль мультипликации. Сказка для ребенка – энциклопедия жизни, она учит ребенка тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать ее своими руками – это и очень важный жизненный опыт, и повышение самооценки, и гармонизация всей личности ребенка.

Направленность программы: техническая

Новизна программы: Новизна данной программы заключается в следующем:

включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с видео, - аудио аппаратурой) деятельности;

применение системно-деятельностного подхода при подаче как теоретического так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов, а также практической деятельности по созданию мультипликационных фильмов;

организация социально значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов учащимся начальной школы).

Педагогическая целесообразность заключается в многогранном подходе к развитию личности ребенка, охватывая как творческие, так и когнитивные аспекты. В первую очередь, это мощный инструмент для развития воображения и креативности. Дети учатся визуализировать свои идеи, придумывать сюжеты, создавать персонажей, что стимулирует нестандартное мышление и способность к генерации оригинальных решений.

Также, мультстудия способствует формированию важных коммуникативных и социальных навыков. Работа над общим проектом, будь то сценарий, раскадровка или озвучивание, требует от участников взаимодействия, умения слушать и слышать друг друга, договариваться и идти на компромисс. Это прививает навыки коллективной деятельности, ответственности за общий результат и уважения к чужому вкладу.

Практическая составляющая занятий развивает мелкую моторику, пространственное мышление и усидчивость, особенно у младших участников. Освоение различных техник анимации (рисованной, пластилиновой, кукольной, компьютерной) требует точности движений, внимательности и терпения. Старшие же учащиеся получают ценный опыт в работе с цифровыми технологиями, осваивая основы программирования, графического дизайна и видеомонтажа, что имеет прямое прикладное значение в современном мире.

Мультстудия является площадкой для самовыражения и формирования уверенности в себе. Осознание того, что собственной идеей можно воплотить в жизнь, увидеть результат своего труда на экране, дарит детям чувство компетентности и удовлетворения. Это положительно сказывается на их самооценке, мотивирует к дальнейшему развитию и поиску новых форм творческой реализации.

Категория обучающихся: В реализации программы участвуют обучающиеся 7-17 лет, в том числе обучающиеся, находящиеся в трудной жизненной ситуации, оставшиеся без попечения родителей и др. Предельная наполняемость групп: 10- 30 обучающихся.

Объем программы:

Срок реализации данной программы составляет 1 год. Общая продолжительность обучения составляет 68 часов.

Форма обучения очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма реализации: Для обеспечения непрерывности реализации Программы применяется электронная форма обучения и дистанционные образовательные технологии.

Если образовательный процесс невозможно организовать по причине отмены занятий в активированные дни, приостановления учебного процесса в связи с введением карантинных мероприятий чрезвычайных ситуаций и др., образовательный процесс с применением дистанционных технологий организуется в форме видео уроков (с расчетом 30 минут одно занятие) и заданий для самостоятельной работы, размещенных на странице группы в социальной сети Вконтакте, по адресу: <https://vk.com/club191100322> Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фото отчетов, отправленных детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе.

Режим занятий:

Общее количество часов по программе – 68. Общее количество часов в год – 68 часа. Обучение организуется в очной форме 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия для учащихся первого класса с сентября по декабрь – 35 минут, в остальных случаях – 40 минут, перерыв 15 минут, второе занятие для учащихся первого класса с сентября по декабрь 35 минут в остальных случаях – 40 минут. В период дистанционного обучения недельная нагрузка на одну группу: 1 раз по 1 академическому часу. Продолжительность одного занятия 30 минут.

Цель программы: Создание условий для развития у детей младшего и среднего школьного возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликаций) Формирование познавательного интереса и мотивации к художественным, техническим и социальным видам творчества.

Задачи программы:

Задачи обучающие:

- познакомить учащихся с основными видами мультипликации, освоить рисованную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- познакомить учащихся с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы;
- познакомить учащихся с процессами разработки и изготовления

кукол, фонов и декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео- и звукорядов;

Задачи воспитывающие:

-расширить понимание учащимися возможностей медийного пространства при создании мультфильмов.

- создавать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, умения контролировать свои действия;

- способствовать созданию коллектива, который становится развивающей обогащающей средой, где каждый – личность, а все вместе – участники детских творческих проектов: технических, социально-педагогических, художественных.

Задачи развивающие:

- развивать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;

- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

- создавать условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка;

Планируемые результаты:

Освоение программы обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

познание мира через образы и формы мультипликации;

формирование ценностного отношения к мультипликации, как к культурному наследию народа;

навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой других детей;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;

умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку художественным произведениям.

Метапредметные результаты:

формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник;

формирование первоначальных представлений о законах развития сюжета и правилах драматургии;

овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Регулятивные:

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи;

учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

Познавательные:

представлять место искусства мультипликации в жизни человека и общества;

приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник;

приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов;

умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы;

развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров мультипликации;

развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям искусства мультипликации.

Коммуникативные:

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

формировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта, создание мультфильма.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Учебный план

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля	
	всего	теория	практика	Очная форма	С применением дистанционных технологий)
Вводная часть. Откуда взялись мультфильмы?	2	1	1	Тематическая беседа	тест
Как делаются анимационные фокусы?	5	1	4	Тематическая беседа, практические занятия	тест, практическое занятие
Как мусор превращается в красоту?	5	1	4	Тематическая беседа, практические занятия	тест, практическое занятие
Такие важные мелочи	5	1	4	Тематическая беседа, практические занятия	тест, практическое занятие
Живая линия (графика)	4	1	3	Тематическая беседа, практические занятия	тест, практическое занятие

				ские занятия	
Разноцветные кляксы (живопись)	4	1	3	Тематическая беседа, практические занятия	тест, практическое занятие
Объемные фигуры (пластилин)	4	1	3	Тематическая беседа, практические занятия	тест, практическое занятие
Экология мультипликации	2	1	1	Тематическая беседа, практические занятия	тест, практическое занятие
Анимация-перекладка. Тема – «Школа» или «Спорт». Мультипликационные фестивали	5	1	4	Тематическая беседа, практические занятия	тест, практическое занятие
Коллективный «полнометражный» (2-3 мин.) мультфильм	5	1	4	Тематическая беседа, практические занятия	тест, практическое занятие
«Сердечная» анимация	5	1	4	Тематическая беседа, практические занятия	тест, практическое занятие
Из чего только сделаны мальчики? А девочки?	5	1	4	Тематическая беседа, практические занятия	тест, практическое занятие
Мультипликационный фестиваль	5	1	4	Тематическая беседа, практические занятия	тест, практическое занятие

				ские занятия	
Дорогами Великой Победы	5	1	4	Тематическая беседа, практические занятия	тест, практическое занятие
Итоговое занятие	7	1	6	Мультфестиваль	Мультфестиваль
Всего	68	15	53		

Содержание учебного плана.

Вводная часть. Откуда взялись мультфильмы? (2 часа).

Знакомство детей с историей возникновения анимации. Первые иллюзии движения, воспроизводившиеся еще в древнем Египте и древней Греции. Устройство «волшебного фонаря» XIX века (1 час).

Просмотр первых мультфильмов

Практическая работа: изобретение своего «волшебного фонаря» и оживление картинки с его помощью. (1 час)

Как делаются анимационные фокусы? (5 часов).

Знакомство с понятием «трюковая съемка». Изобретение «своей» волшебной палочки. (1 час).

Просмотр: мультипликационных рекламных роликов и музыкальных клипов из интернета, содержащих яркие аттракционы. Техника безопасности.

Практическая работа: съемка и монтаж самых простых анимационных трюков: дети «летают», превращаются один в другого, «проходят» сквозь стены и тому подобное (4 часа).

Как мусор превращается в красоту? (5 часов.)

Расширение знаний о способах движения предметов внутри кадра – аниматор может «оживить» и заставить двигаться абсолютно любой предмет, в обычной жизни совершенно неподвижный. Невозможного нет: от танца фонарного столба до громкого спора ручек в пенале (1 час).

Просмотр: мультфильм «Варежка» (1967 г. Союзмультфильм) и фильмы Яна Шванкенмайера с оживающими предметами. (Например, «Игра с камнями», 1965 г.)

Практическая работа: Развитие умения по кадрового движения малых предметов на мультипликационном столе (4 часа).

Такие важные мелочи (5 часов).

Знакомство с особенностями песочной анимации (1 час).

Просмотр: мультипликационных работ детских студий.

Практическая работа: Этюдный тренаж. Обучение приемам работы с сыпучими материалами. Работа уже не только с готовыми формами действительности, но создание своих новых форм из песка, манки и других круп. Разводы пальцами и ладошками по поверхности сыпучих мелко-фактурных материалов (4 часа).

Живая линия (графика) (4 часов).

Понятие о разнообразии выразительных характеристик линии и точки.

Азы сцено-движения, виды линий в природе и технике. Характеристика карандашей, угля, мелков, фломастеров и т.п. (1 час).

Просмотр мультфильмов Жоана-Пабло Сарамельи и анимационных граффити на стенах из Интернета.

Практическая работа: коллективный мультфильм, выполненный мелом на доске. Индивидуальные графические работы (3 часа).

Разноцветные кляксы (живопись) (4 часов).

От общего к частному – цветовые пятна с графической дорисовкой деталей. Игры на смешение цветов. Цвет в природе. Цвет и настроение. Цвет и музыка (1 час).

Просмотр: мультфильм «Голубой щенок» (Союзмультфильм, 1976 год), отрывки из фильмов А. Петрова.

Практическая работа: Коллективный мультфильм из набора цветных пятен и разводов краски на стекле. Индивидуальные работы с превращением цветных клякс в мультипликационных персонажей (3 часа).

Объемные фигуры (пластилин) (4 часов).

Понятие о пластилиновой анимации. Работа с однотонной массой для лепки и цветным пластилином. Использование проволоки для каркаса и других мелких предметов, которые можно «вживить» в пластилин (1 час).

Просмотр: отрывков из пластилиновых мультфильмов Татарского

Практическая работа: коллективный мультфильм: сюжет дети придумывают вместе по ходу занятия и тут же воплощают свои идеи в пластилине, учитель снимает наиболее удавшиеся идеи для последующего монтажа (3 часа).

Экология в мультипликации (2 часов).

Мир вокруг нас. Общество и природа (1 час).

Просмотр: лучшие социальные и экологические анимационные ролики из интернета (1 час).

Анимация-перекладка. Тема – «Школа» или «Спорт». Мультипликационные фестивали (5 часов).

Расширение знаний о видах анимационных техник. Комбинирование и смешение нескольких техник в одном художественном решении для фильма (1 час).

Просмотр: первые «детские» мультфильмы Юрия Норштейна. Отрывки из «Ежика в тумане».

Практическая работа: создание коллективного тематического мультфильма в технике перекладки на 3-5 слоев. Участие (заочное посредством сети интернет и очное по возможности) в ряде традиционных осенних мультипликационных фестивалей (4 часа).

Коллективный «полнометражный» (2-3 мин.) мультфильм (5 часов).

Азы кинодраматургии. Первоначальное представление о развитии любого сюжета по «принципу горки»: завязка-кульминация-развязка. Знакомство с раскадровкой (1 час).

Просмотр: несколько «экранизаций» одной и той же новогодней детской песенки.

Практическая работа: коллективная экранизация новогодней песни. Работа на всю вторую четверть. По итогам – участие в Новогоднем

школьном представлении (4 часа).

«Сердечная» анимация (5 часов).

Сверх-короткие анимационные формы. Но это уже не простые элементарные и бессюжетные движения, как в первый год обучения – а с применением основ кинодраматургии. Какую историю можно рассказать за 5 секунд? А за 3(!)? (1 час).

Просмотр: сравнение и анализ победителей сверхкоротких роликов на последних мульт-фестивалях.

Практическая работа: индивидуальные короткие работы к 14 февраля (4 часа).

Из чего только сделаны мальчики? А девочки? (5 часа).

Командное соревнование: группа делится на две команды (мальчики и девочки). Тематическое задание-игра: случилось какая-то беда – как с нею справятся «человеки-пауки»? А как с этой же проблемой разделяются «феи-винкс»? комплексное задание – как из этой же ситуации вышли бы герои «Союзмультфильма» (командные - например, из «Винни-Пуха» или «Муми-троллей»).

Затем обеим командам дается практическое задание «экранизировать» и раскадровать один и тот же сюжет. Сравнительный анализ результатов (1 час).

Просмотр: просмотр любого мультфильма с приключенческим сюжетом – с «остановками»: в ключевых для развития сюжета моментах просмотр останавливается, и детям предлагается предположить, что будет дальше. Или задаются вопросы по только что увиденной части (не всегда ответы оказываются одинаковыми:)

Практическая работа: подготовка командой девочек мультфильма-подарка к 23 февраля, а командой мальчиков – мультфильма-подарка к 8 марта. По возможности, участие в школьных праздничных мероприятиях с итоговыми показами (4 часа).

Мультипликационный фестиваль (5 часов).

Знакомство с христианскими мотивами в мировой и мировой анимации. И вообще – в изобразительном искусстве. Можно ли «оживить» наскальные росписи первых христиан? Анализ используемых анимационных техник, их комбинирование (1 час).

Просмотр: просмотр и сравнение роликов-победителей фестиваля короткометражных фильмов «Вижу Бога».

Практическая работа: коллективный мультфильм или серия коротких индивидуальных фильмов к празднику Пасхи. По итогам – показ с чаепитием и соревнованием на крашеных яйцах (4 часа).

Дорогами Великой Победы (5 часов).

Знакомство с военными мотивами в советской и мировой мультипликации. Дети и война. Что могут рассказать старые семейные фотографии? (1 час).

Просмотр: мультфильм "Страницы страха".

Практическая работа: изготовление коллективного мультфильма к Дню Победы. Участие в праздничных мероприятиях (4 часа).

Дорогами Великой Победы Итоговый мультфильм (7 часов).

Выбор песенки, считалочки и любого другого простого и всем

известного источника для экранизации. Обсуждение сценария. Распределение и пробы ролей (понятие о мультипликационных профессиях (аниматор, режиссёр, художник, оператор, монтажер и др.)) (1 час).

Просмотр: несколько разных мультфильмов на одну и ту же тему (пример того, как по-разному можно изобразить один и тот же текст)

Практическая работа: изготовление коллективного мультфильма-экранизации (6 часов).

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Один год	01.09.2025	31.05.2026	34	68	Обучение организуется в очной форме 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия для учащихся первого класса с сентября по декабрь - 35 минут, в остальных случаях – 40 минут, перерыв 15 минут, второе занятие для учащихся первого класса с сентября по декабрь 35 минут в остальных случаях – 40 минут. В период дистанционного обучения недельная нагрузка на одну группу: 1 раз по 1 академическому часу. Продолжительность одного занятия 30 минут.

Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Кабинет для занятий соответствует требованиям СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Теоретические и практические занятия проводятся в соответствии с

требованиями техники безопасности, пожарной безопасности, санитарными нормами. Помещение хорошо освещается, имеется возможность периодического проветривания, укомплектовано аптечкой для оказания первой помощи.

Оборудование и расходные материалы: учебный кабинет, классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, компьютер с выходом в Интернет, принтер, бумага, мультимедиа-проектор, пластилин, цветные карандаши, акварельные краски, плоская мультстудия, объемная мультстудия, фотоаппарат, микрофон, петличка, аптечка.

Кадровое обеспечение: в реализации программы технической направленности участвует педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональным стандартам «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»);)

Должностные обязанности:

Педагог дополнительного образования исполняет следующие обязанности:

Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.

Комплектует состав обучающихся и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения.

Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий.

Выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей.

Организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события современности.

Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

Формы аттестации:

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, журнал посещаемости, материалы анкетирования, тестирования, результаты зачётов и соревнований, грамоты, фото.

В начале учебного года для выявления уровня подготовленности учащихся к усвоению программы проводится начальный контроль (далее-

НК).

Для определения степени усвоения программы дополнительного образования осуществляются текущий, промежуточный и итоговый контроль. Текущий контроль (далее -ТК) осуществляется в течение всего учебного года, промежуточный контроль (далее- ПК) – после прохождения раздела, итоговый контроль (далее- ИК) – в конце учебного года.

Оценочные материалы

Название темы	Форма аттестации	
	Очная/с применением дистанционных технологий	
Вводная часть. Откуда взялись мультфильмы?	Диагностика (начальный контроль) беседа/тест	НК
Как делаются анимационные фокусы?	Практическая работа/ тестирование.	ПК
Как мусор превращается в красоту?	Практическая работа / тестирование.	ПК
Такие важные мелочи	Практическая работа / тестирование.	ПК
Живая линия (графика)	Практическая работа / тестирование.	ПК
Разноцветные кляксы (живопись)	Практическая работа / тестирование.	ПК
Объемные фигуры (пластилин)	Практическая работа./ тестирование	ПК
Экология в мультипликации	Практическая работа/ тестирование	ПК
Анимация-перекладка. Тема – «Школа» или «Спорт». Мультипликационные фестивали	Практическая работа/ тестирование	ПК
Коллективный «полнометражный» (2-3 мин.) мультфильм	Практическая работа/ тестирование	ПК

«Сердечная» анимация	Практическая работа/ тестирование	ПК
Из чего только сделаны мальчики? А девочки?	Практическая работа/ тестирование	ПК
Мультипликационный фестиваль	Практическая работа/ тестирование	ПК
Дорогами Великой Победы	Практическая работа/ тестирование	ПК
Итоговое занятие	мультифестиваль	ИК

В случае реализации Программы с применением дистанционных технологий выполнение итоговых заданий осуществляется ребенком самостоятельно или при помощи родителя (при необходимости). Контроль выполнения заданий фиксируется посредством скриншотов, фото отчетов, отправленных детьми (или родителями), и переданных в социальной сети Вконтакте.

Результативность освоения программы оценивается по двум группам показателей:

учебным (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретённые учащимся в процессе освоения программы);

личностным (выражающим изменения личностных качеств учащегося под влиянием занятий в детском объединении).

Технология определения учебных результатов по программе дополнительного образования заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка учащегося, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной по 10-балльной шкале).

Развитие личностных качеств учащегося в процессе усвоения программы отслеживается по трем блокам личностных качеств: организационно-волевым, ориентационным, поведенческие качества личности.

Технология определения личностных качеств учащегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной по 10-балльной шкале).

Методы диагностики, с помощью которых определяется достижение

планируемых результатов: собеседование, тестирование, зачёт, контрольное задание, соревнование, наблюдение, анализ творческих работ, педагогический анализ.

Мониторинг результативности освоения программы дополнительного образования

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты		
Теоретическая подготовка: Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям: минимальный уровень (объём усвоенных знаний менее ½ объёма, предусмотренного программой) – 1-4 балла; средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½) – 5-8 баллов; максимальный уровень (освоен весь объём знаний, предусмотренный программой за конкретный период) – 9-10 баллов.	собеседование, тестирование, зачёт
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии: минимальный уровень (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины) – 1-4 балла; средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой) – 5-8 баллов; максимальный уровень (специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием) – 9-10 баллов.	контрольный опрос, тестирование, зачёт
Практическая подготовка: Практические навыки и умения, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям: минимальный уровень (объём усвоенных умений и навыков менее ½) – 1-4 балла; средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) – 5-8 баллов; максимальный уровень (освоен весь объём умений и	контрольное задание, соревнование, зачёт

	навыков, предусмотренный программой за конкретный период) – 9-10 баллов.	
2.2. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении практических заданий: начальный (элементарный) уровень развития креативности (выполнение простейших практических заданий) – 1-4 балла; репродуктивный уровень (выполнение заданий на основе образца) – 5-8 баллов;	наблюдение, анализ творческих работ
	- творческий уровень (выполнение задания с элементами творчества) – 9-10 баллов.	
Метапредметные результаты (общеучебные умения и навыки)		
Учебно-интеллектуальные умения: Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы: минимальный уровень умений (серьезные затруднения при работе с литературой, потребность в постоянной помощи и контроле) – 1-4 балла; средний уровень (работа с литературой с помощью педагога) – 5-8 баллов; максимальный уровень (самостоятельная работа с литературой) – 9-10 баллов.	наблюдение, анализ выполненных заданий
1.2. Умение пользоваться электронными информационными ресурсами	Самостоятельность в пользовании электронными информационными ресурсами: минимальный уровень умений (серьезные затруднения при работе с электронными информационными ресурсами, потребность в постоянной помощи и контроле) – 1-4 балла; средний уровень (работа с электронными информационными ресурсами с помощью педагога) – 5-8 баллов;	наблюдение, анализ выполненных заданий

	максимальный уровень (самостоятельная работа с электронными информационными ресурсами) – 9-10 баллов.	
1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (проводить самостоятельный поиск информации и анализ)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе: минимальный уровень (учебно-исследовательская деятельность вызывает серьёзные затруднения, постоянная потребность в помощи и контроле) – 1-4 балла; средний уровень (осуществление учебно-исследовательской работы с помощью педагога) – 5-8 баллов; максимальный уровень (самостоятельное осуществление учебно-исследовательской работы) – 9-10 баллов.	наблюдение, анализ выполненных заданий
2. Учебно-коммуникативные умения: (умение слушать и слышать педагога, умение выступать перед аудиторией, участвовать в обсуждении, представлять результат своих навыков и умений)	Адекватность восприятия информации, исходящей от педагога; свобода во владении и подаче подготовленной информации; самостоятельность и логика в построении ответов и доказательств: - минимальный уровень (серьезные затруднения в восприятии, подготовке и подаче информации, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, постоянная потребность в значительной помощи педагога) – 1-4 балла;	наблюдение, педагогический анализ

	<p>средний уровень (адекватное восприятие информации при условии периодического напоминания и контроле, не всегда уверенные ответы на вопросы, подача информации, доказательство и аргументация своей точки зрения при поддержке педагога) – 5-8 баллов;</p> <p>максимальный уровень (адекватное восприятие, самостоятельная подготовка и подача информации, свободное выступление, логически обоснованное предъявление доказательств, убедительная аргументация своей точки зрения) – 9-10 баллов.</p>	
<p>3. Учебно-организационные умения и навыки: (организация своего рабочего места, соблюдение правил безопасности)</p>	<p>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой; соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям; аккуратность: минимальный уровень (объём учебно-организационных умений и навыков менее ½) – 1-4 балла;</p> <p>средний уровень (объём учебно-организационных умений и навыков составляет более ½) – 5-8 баллов;</p> <p>максимальный уровень (освоен весь объём учебно-организационных умений и навыков, предусмотренный программой за конкретный период) – 9-10 баллов.</p>	<p>наблюдение, педагогический анализ</p>
Личностные результаты		
<p>Организационно-волевые качества: Терпение</p>	<p>Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности: минимальный уровень (терпения хватает меньше, чем на ½ занятия) – 1-4 балла;</p> <p>средний уровень (терпения хватает больше, чем на ½ занятия) – 5-8 баллов;</p> <p>максимальный уровень (терпения хватает на всё занятие) – 9-10 баллов.</p>	<p>наблюдение, анализ</p>

1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям: минимальный уровень (волевые усилия побуждаются извне) – 1-4 балла; средний уровень (иногда проявляется активность к практическим действиям) – 5- 8 баллов; максимальный уровень (самостоятельно побуждает себя к практическим действиям) – 9-10 баллов.	наблюдение, педагогический анализ
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному своим действиям): минимальный уровень (постоянно действует под воздействием контроля извне) – 1-4 балла; средний уровень (периодически контролирует себя сам) – 5-8 баллов; максимальный уровень (контролирует себя самостоятельно) – 9-10 баллов.	наблюдение, педагогический анализ
Ориентационные качества: Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям: минимальный уровень (завышенная самооценка) – 1-4 балла; средний уровень (заниженная самооценка) – 5-8 баллов; максимальный уровень (объективная самооценка) – 9-10 баллов.	наблюдение, педагогический анализ
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие в освоении программы: минимальный уровень (интерес к занятиям продиктован извне) – 1-4 балла; средний уровень (интерес периодически поддерживается самим учащимся) – 5-8 баллов; максимальный уровень (самостоятельно проявляет постоянный интерес) – 9-10 баллов.	наблюдение, педагогический анализ

<p>Поведенческие качества: Конфликтность</p>	<p>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации: минимальный уровень (недостаточно осознает правила и нормы поведения, допускает нарушения, но в основном их выполняет) – 1-4 балла; средний уровень (осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает) – 5-8 баллов; максимальный уровень (всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает) – 9-10 баллов.</p>	<p>наблюдение, педагогический анализ</p>
<p>3.2. Тип сотрудничества</p>	<p>Способность принимать участие в общем деле: минимальный уровень (в совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своём, конфликтует или игнорирует других) – 1-4 балла; средний уровень (способен к взаимодействию и сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера) – 5-8 баллов;</p>	<p>наблюдение, педагогический анализ</p>
	<p>- максимальный уровень (проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества, ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь) – 9-10 баллов.</p>	
<p>4. Личностные достижения учащегося</p>	<p>Результаты личных достижений: минимальный уровень (пассивное участие в делах детского объединения) – 1-4 балла; средний уровень (активное участие в делах детского объединения) – 5-8 баллов; максимальный уровень (значительные</p>	<p>портфолио</p>

	результаты на муниципальном и региональном уровнях) – 9-10 баллов.	
--	--	--

Методические материалы. Формы проведения занятий

Образовательный процесс по программе дополнительного образования осуществляется в очной форме через учебное занятие.

Для освоения содержания программы используются репродуктивные и продуктивные методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный.

Методы воспитания:

методы формирования сознания личности (рассказ, объяснение и разъяснение, этическая беседа, инструктаж, положительный пример);

методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (упражнение, поручение, воспитывающая ситуация);

методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение, соревнование, игра);

методы контроля, самоконтроля и самооценки деятельности и поведения (педагогическое наблюдение, опросные методы (беседы, анкетирование), тестирование, анализ результатов деятельности).

Содержание программы предполагает большой спектр возможностей в формах организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая формы работы в рамках одного занятия.

Наиболее продуктивные формы организации учебных занятий: практическое занятие, мастер-класс, игра, соревнование, творческая мастерская.

Выполнение программы предполагает использование современных педагогических технологий: элементов игровых технологий, технологий личностно-ориентированного, развивающего обучения, информационно-коммуникационных и здоровьесберегающих технологий.

Алгоритм учебного занятия:

I этап – организационно-подготовительный (создание благоприятного микроклимата на продуктивную учебную деятельность, активизация внимания учащихся, диагностика усвоенных на предыдущем занятии теоретических знаний и приобретённых практических навыков, сообщение темы и определение цели занятия, мотивация учебной деятельности).

этап – основной (максимальная активизация познавательной деятельности учащихся на основе теоретического материала, введение пробных практических заданий с объяснением соответствующих правил или обоснованием, самостоятельное выполнение учащимися учебно-тренировочных заданий, обыгрывание ситуаций).

этап – итоговый (анализ и оценка достижения цели занятия, уровня усвоения теоретических знаний и практических навыков, самооценка

учащихся собственной деятельности, оценка сотрудничества, информация о литературе, которую нужно использовать к следующему занятию, определение перспектив следующего занятия).

Учебное занятие в системе дополнительного образования – творческий процесс, поэтому возможна нетрадиционная структура: изменение традиционной последовательности этапов, оригинальные методики и формы обучения.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы приёмы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы контроля
1	Вводная часть. Откуда взялись мультфильмы?	беседа	собеседование, анкетирование	анкеты	беседа, анкетирование
2	Как делаются анимационные фокусы?	рассказ элементами беседы, практическое занятие, игра, лекция, контрольное занятие	собъяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, практический	бумага, пластилин, цветные карандаши, акварельные краски, плоская мультстудия, объемная мультстудия, фотоаппарат, микрофон	задания, практические работы, тестирование
3	Как мусор превращается в красоту?	рассказ элементами беседы, практическое занятие, игра, лекция, контрольное занятие	собъяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, практический	бумага, пластилин, цветные карандаши, акварельные краски, плоская мультстудия, объемная мультстудия, фотоаппарат, микрофон	задания, практические работы, тестирование
4	Такие важные мелочи	рассказ элементами беседы, практическое занятие, игра, лекция, контрольное занятие	собъяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, практический	бумага, пластилин, цветные карандаши, акварельные краски, плоская мультстудия, объемная	задания, практические работы, тестирование

				мультстудия, фотоаппарат, микрофон	
5	Живая линия (графика)	рассказ элементами беседы, практическое занятие, игра, лекция, контрольное занятие	собъяснительно- иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, игровой, практический	бумага, пластилин, цветные карандаши, акварельные краски, плоская мультстудия, объемная мультстудия, фотоаппарат, микрофон	задания, практические работы, тестирование
6	Разноцветные кляксы (живопись)	рассказ элементами беседы, практическое занятие, игра, лекция, контрольное занятие	собъяснительно- иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, игровой, практический	бумага, пластилин, цветные карандаши, акварельные краски, плоская мультстудия, объемная мультстудия, фотоаппарат, микрофон	задания, практические работы, тестирование
7	Объемные фигуры (пластилин)	рассказ элементами беседы, практическое занятие, игра, лекция, контрольное занятие	собъяснительно- иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, игровой, практический	бумага, пластилин, цветные карандаши, акварельные краски, плоская мультстудия, объемная мультстудия, фотоаппарат, микрофон	задания, практические работы, тестирование

8	Экология мультипликаци и	рассказ элементами беседы, практическое занятие, игра, лекция, контрольное занятие	с объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, игровой, практический	бумага, пластилин, цветные карандаши, акварельные краски, плоская мультстудия, объемная мультстудия, фотоаппарат, микрофон	задания, практические работы, тестирование
9	Анимация- перекладка. Тема «Школа» «Спорт». Мультипликаци онные фестивали	рассказ элементами беседы, практическое занятие, игра, лекция, контрольное занятие	с объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, игровой, практический	бумага, пластилин, цветные карандаши, акварельные краски, плоская мультстудия, объемная мультстудия, фотоаппарат, микрофон	задания, практические работы, тестирование
10	Коллективный «полнометражн ый» (2-3 мин.) мультфильм	рассказ элементами беседы, практическое занятие, игра, лекция, контрольное занятие	с объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, игровой, практический	бумага, пластилин, цветные карандаши, акварельные краски, плоская мультстудия, объемная мультстудия, фотоаппарат, микрофон	задания, практические работы, тестирование
11	«Сердечная» анимация	рассказ элементами беседы, практическое занятие, игра, лекция, контрольное занятие	с объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, игровой, практический	бумага, пластилин, цветные карандаши, акварельные краски, плоская мультстудия, объемная	задания, практические работы, тестирование

				мультстудия, фотоаппарат, микрофон	
12	Из чего только сделаны мальчики? девочки?	рассказ элементами Абеседы, практическое занятие, игра, лекция, контрольное занятие	собъяснительно- иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, игровой, практический	бумага, пластилин, цветные карандаши, акварельные краски, плоскастная мультстудия, объемная мультстудия, фотоаппарат, микрофон	задания, практические работы, тестирование
13	Мультпликаци онный фестиваль	рассказ элементами беседы, практическое занятие, игра, лекция, контрольное занятие	собъяснительно- иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, игровой, практический	бумага, пластилин, цветные карандаши, акварельные краски, плоскастная мультстудия, объемная мультстудия, фотоаппарат, микрофон	задания, практические работы, тестирование
14	Дорогами Великой Победы	рассказ элементами беседы, практическое занятие, игра, лекция, контрольное занятие	собъяснительно- иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, игровой, практический	бумага, пластилин, цветные карандаши, акварельные краски, плоскастная мультстудия, объемная мультстудия, фотоаппарат, микрофон	задания, практические работы, тестирование
15	Итоговое занятие				мультфестива ль

Рабочая программа на 2025-2026 учебный год

Цель программы:

Создание условий для развития у детей младшего и среднего школьного возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликаций).

Формирование познавательного интереса и мотивации к художественным, техническим и социальным видам творчества.

Задачи программы:

познакомить учащихся с основными видами мультипликации, освоить рисованную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;

научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;

познакомить учащихся с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы;

познакомить учащихся с процессами разработки и изготовления кукол, фонов и декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео- и звукорядов;

расширить понимание учащимися возможностей медийного пространства при создании мультфильмов.

создавать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, умения контролировать свои действия;

способствовать созданию коллектива, который становится развивающей обогащающей средой, где каждый – личность, а все вместе – участники детских творческих проектов: технических, социально-педагогических, художественных.

развивать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;

развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

создавать условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка;

Календарно- тематическое планирование на 2025-2026 учебный год

Месяц	Кол-во часов	Раздел программы	Тема занятия	Форма занятия		Форма контроля	
				очная	заочная	очная	заочная
СЕНТЯБРЬ	8	Вводная часть.	Вводное занятие.	беседа	видеоролик	тест	тест
		Откуда взялись мультфильмы?	Откуда взялись мультфильмы?				
		Устройство «волшебного фонаря»	Устройство «волшебного фонаря»	беседа	видеоролик	тест	тест
		Как делаются	Как делаются анимационные	Рассказ	видеоролик	тест	тест

		анимационные фокусы?	фокусы?	и беседы						
			Съемки на натуре	Рассказ элиментом и беседы	свидеоролик	тест	тест			
			Занятия в студии	Практическая работа	свидеоролик	тест	тест			
		Как мусор превращается в красоту?	Анимация – это одушевление, оживление неживых предметов	Рассказ элиментом и беседы	свидеоролик	тест	тест			
			Занятие на натуре (по возможности – экскурсия на природу)	Рассказ элиментом и беседы	свидеоролик	тест	тест			
			Занятие в студии	Практическая работа	свидеоролик	тест	тест			
		88		Оживление предметов, собранных на улице или из школьного портфеля	Практическая работа	свидеоролик	тест	тест		
					Такие важные мелочи	Как превратить песок в воду?	Рассказ элиментом и беседы	свидеоролик	тест	тест
						Работа с песком	Практическая работа	свидеоролик	тест	тест
				Живая линия (графика)	Работа с манной крупой	Рассказ элиментом и беседы	свидеоролик	тест	тест	
Работа с более крупными крупами, мелкой галькой, сухоцветами	Рассказ элиментом и беседы				свидеоролик	тест	тест			
Волшебные точки – пиксели.	Рассказ элиментом и беседы				свидеоролик	тест	тест			
8				Силуэт	Практическая работа	свидеоролик	тест	тест		
		Графика в анимации	Практическая работа		свидеоролик	тест	тест			
НОЯБРЬ										

			Мелки – не просто детская забава	Рассказ элиментам и беседы	свидеоролик	тест	тест	
		Разноцветные кляксы (живопись)	Живопись в анимации	Рассказ элиментам и беседы	свидеоролик	тест	тест	
			Кляксография	Рассказ элиментам и беседы	свидеоролик	тест	тест	
			Пробуем краски на ощупь	Практическая работа	видеоролик	тест	тест	
			Чем компьютерная флэш-анимация отличается от рисованной руками?	Практическая работа	видеоролик	тест	тест	
			Объемные фигуры (пластилин)	Объемные фигуры в анимации	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
ДЕКАБРЬ	8		Кто прячется в комке глины?	Практическая работа	видеоролик	тест	тест	
			Работа с цветным пластилином	Практическая работа	видеоролик	тест	тест	
			Коллективная пластилиновая сказка	Практическая работа	видеоролик	тест	тест	
			Мир вокруг нас. Общество и природа	Практическая работа	видеоролик	тест	тест	
			Экология в мультипликации	Мир вокруг нас. Общество и природа	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
				Каждый человек может что-то сделать для природы. А все люди вместе – могут очень много	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
				Экологический мультфильм	Рассказ элиментам и беседы	свидеоролик	тест	тест
				Анимация-перекладка. Тема –	Анимация-перекладка	Рассказ элиментам и беседы	свидеоролик	тест
ЯНВАРЬ	8	«Школа» или «Спорт». Мультфильм	Работа над сюжетом и раскадровкой	Практическая работа	видеоролик	тест	тест	
			Работа над мультфильмом	Практическая работа	видеоролик	тест	тест	

		ационные фестивали	Фабула и сюжет	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
		Коллективный «полнометражный» (2-3 мин.) мультфильм	Работа над сюжетом мультфильмом	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			Работа над мультфильмом	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			Просмотр готового мультфильма целиком по схеме	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			Подготовка к презентации своей работы. Выступление перед аудиторией	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			Целая история за несколько секунд	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
		«Сердечная» анимация	Сердечная анимация	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			Работа над индивидуальными проектами	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			Мальчики и девочки	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
	8	Из чего только сделаны мальчики? А девочки?	Работы над мультфильмами малых группах	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			История христианской культуры	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			Работы над мультфильмами малых группах	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
		Мультипликационный фестиваль	Работа над мультфильмом	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			Работа над мультфильмом	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			Мультфестиваль	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			Работа над мультфильмом	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			Работа над мультфильмом	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
	8		Мультипликационный фестиваль	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
		Дорогами Великой	Дорогами Великой Победы	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
ФЕВРАЛЬ							
МАРТ							

АПЕЛЬ	8	Победы	Работа над мультфильмом	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			Работа над мультфильмом	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			Работа над мультфильмом	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			Работа над мультфильмом	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
		Экранизация детской считалочки или песенки	Итоговый мультфильм	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			Работа над мультфильмом	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			Работа над мультфильмом	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			Работа над мультфильмом	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
МАЙ	6		Работа над мультфильмом	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			Работа над мультфильмом	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			Работа над мультфильмом	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			Работа над мультфильмом	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
			Премьерный показ для зрителей: родителей, учащихся школ, воспитанников детских садов	Практическая работа	видеоролик	тест	тест
		Итоговое занятие	Показ выступления перед показом	мультфестиваль	мультфестиваль	тест	тест

Рабочая программа воспитания

Для поддержания интереса родителей к деятельности объединения создан

чат в социальной сети ВК, где периодически публикуются фото и видео занятий, достижения обучающихся. Спонтанно, по предложению родителей (законных представителей) или обучающихся могут быть организованы совместные прогулки, походы, походы выходного дня, катание на коньках и др. Такая поддержка со стороны родителей способствует не только успешной воспитательной работе, но и укреплению детско-родительских отношений, формированию семейных ценностей.

Цель - формирование условий для полноценного физического, духовного психоэмоционального здоровья, межличностного, группового развивающего взаимодействия обучающихся, родителей, педагогов и специалистов.

Задачи:

Создавать благоприятную атмосферу в детском коллективе, способствующую раскрытию потенциала каждого ребенка через обучающие занятия;

Способствовать профессиональному самоопределению;

Содействовать развитию таких качеств личности, как дисциплинированность, трудолюбие, ответственность, стремление к самообразованию; Способствовать повышению общей культуры обучающихся.

Планируемые результаты воспитания:

1. Раскрытие потенциала обучающихся посредством позитивного взаимодействия детей и подростков в коллективе;

2. Определение спектра профессиональных интересов, обучающихся;

Формирование потребности к саморазвитию, трудолюбию, несению ответственности, подчинение правилам, заведенным в коллективе;

Формы и методы работы: походы в кинотеатр, экскурсии, фестивали.

Календарный план воспитательной работы

Период проведения	Формы работы	Участники	Содержание
октябрь	Поход в кино	Обучающиеся, родители	Просмотр мультфильма
ноябрь	экскурсия	обучающиеся, родители.	Экскурсия на телевиденье
декабрь	Поход в кино	обучающиеся	Просмотр мультфильма
май	мультфестиваль	Обучающиеся, родители	Просмотр мультфильмов

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
 2. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
 3. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
 4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
 5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
 6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
 7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
 8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
 9. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
 10. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
 11. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»
 12. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
 13. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
 14. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
 15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
 16. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
 17. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
 18. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)
- Интернет-ресурсы:*
1. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
 2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
 3. Фестиваль педагогических <http://festival.1september.ru/articles/643088/>
 4. Проект пластилиновый мультфильм идей «открытый урок» http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m
 5. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>)
 6. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

Формы отслеживания результатов

Мониторинг по технической направленности по обучению созданию мультфильмов

№ п/п	Ф.И. ребенка	Начало года			Конец года		
		В	С	Н	В	С	Н
1.							
2.							
3.							
Итого в %							
На начало года							
На конец года							

В – высокий уровень С – средний уровень Н – низкий уровень

Итого (начало года) Итого (конец года)

В (%) – В (%) –

С (%) – С (%) –

Н (%) - Н (%) -

Критерии уровня развития способностей по технической направленности по обучению созданию мультфильмов

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1. Создание собственного оригинального образа в изобразительной деятельности	Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, создает собственный оригинальный образ в изобразительной деятельности.	Ребенок активен периодами, Затрудняется в создании собственного оригинального образа в изобразительной деятельности.	Ребенок пассивен, не проявляет интерес к изобразительной деятельности.

<p>2. Озвучивание героев мультфильма</p>	<p>Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, озвучивает героев мультфильмов, эмоционален в озвучивании. Владеет правилами записи звука в специальной компьютерной программе. Умеет самостоятельно записывать звук.</p>	<p>Ребенок активен периодами, интерес к мультипликационной деятельности кратковременный. Ребенок затрудняется в озвучивании героев мультфильмов и в проявлении эмоций в озвучивании. Возникают трудности при записи звука в специальной компьютерной программе. Умеет записывать звук при помощи взрослого.</p>	<p>Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Творчество и самостоятельность отсутствует.</p>
<p>3. Покадровая съемка мультфильма</p>	<p>Умеет самостоятельно проводить покадровые съемки, используя веб-камеру. Правильно использует приемы оживления героев разных видов мультфильмов. Проявляет творчество и инициативу на занятиях.</p>	<p>Ребенок активен периодами, интерес к мультипликационной деятельности кратковременный. Умеет общаться с партнером, при оживлении героев разных видов мультфильмов допускает некоторые ошибки.</p>	<p>Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Творчество и самостоятельность отсутствует.</p>

**Положение
о школьном фестивале МультПарад для учащихся
МАОУ ОСОШ №1
Общие положения**

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения школьного фестиваля МультПарад для учащихся МАОУ ОСОШ №1.

Организация и проведение Мероприятия регламентируются Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативными актами Уставом МАОУ ОСОШ №1.

Учредителем и организатором Мероприятия является Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Омутинская средняя общеобразовательная школа №1.

Информация о Мероприятии (положение, форма заявки или ссылка для электронной регистрации, программа проведения, информация о составе жюри, состав участников и результаты каждого этапа и Мероприятия в целом) оперативно размещается на официальном сайте Организатора (далее – сайт Организатора).

Цели и задачи Мероприятия

Мероприятие проводится ежегодно как итоговое занятие мультстудии «Вжик»

Задачи:

– активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы родителей, педагогов, детей;

– формирование активной жизненной позиции.

воспитывать у ребенка любовь и привязанность к семье, родному дому, родной улице, району, городу.

обогащать знания детей об историческом и культурном своеобразии своего края, достопримечательностях.

Условия организации и порядок проведения Мероприятия

Направленность Мероприятия соответствует образовательным областям: познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Сроки проведения Мероприятия.

Мероприятие проводится ежегодно в мае как итоговое занятия

Награждение участников, победителей и призеров очно: в последние учебное занятие.

Участники Мероприятия:

- школьники занимающиеся в мультстудии «Вжик».

Форма участия: индивидуальная или командная (педагог и воспитанники, родитель(и) и ребёнок, дети).

Содержание Мероприятия. Участникам предлагается создать мультфильм по одному из перечисленных направлений.

«Школа»

«Спорт»

«Сердечная» анимация»

«Дорогами Великой победы»

Мультфильмы выполняются участниками в соответствии с требованиями, установленными Организатором Мероприятия.

Мультфильм создается с помощью компьютерных технологий (покадровая съемка, компьютерная обработка отснятого материала, наложение музыкального сопровождения и текста). Продолжительность мультфильма не более 4 минут.

Организатор оставляет за собой право не принимать к рассмотрению мультфильмы, не соответствующие требованиям.

Оценивание выполненных мультфильмов осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и указанными в настоящем положении

Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, возраст, контактный телефон, электронная почта, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

Критерии и порядок оценивания

Критерии оценивания:

- Соответствие требованиям к содержанию (Приложение № 1).
- Соответствие требованиям к оформлению (Приложение № 1).
- Соответствие техническим требованиям (Приложение № 1).

Содержание критериев, шкалы оценивания, максимальное количество баллов приведены в Приложении № 2.

Оргкомитет и жюри

Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Мероприятия.

В состав Оргкомитета входят специалисты Организатора.

Оргкомитет:

–разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Мероприятия;

– формирует состав жюри с учетом отсутствия конфликта интересов;

–оказывает организационную и методическую поддержку участников Мероприятия;

–организует подведение итогов Мероприятия и награждение победителей и призеров;

–предоставляет аналитические материалы по итогам Мероприятия Координатору.

В состав жюри входят представители Организатора в количестве не более одной трети от общего состава.

Жюри:

– оценивает выполнение заданий в соответствии с настоящим положением;

– ведет необходимую документацию по организации экспертной

работы.

Подведение итогов Мероприятия

Участники Мероприятия награждаются сертификатами Организатора.

Победители и призеры определяются по общей сумме баллов и награждаются очно во время проведения фестиваля МультПарад.

Возможно присуждение отдельных номинаций по согласованному решению Оргкомитета и жюри.

Победители и призеры Мероприятия награждаются дипломами

Информация о победителях и призерах размещается на официальном сайте Организатора.

Финансирование Мероприятия

Финансирование Мероприятия осуществляется за счет внебюджетных средств Организатора.

Не допускается взимание с участников организационных сборов, платы за наградную, призовую, подарочную продукцию и прочие услуги, непосредственно связанные с проведением Мероприятия.

Требования к мультфильмам Требования к содержанию мультфильма:

- содержание мультфильма должно соответствовать одному из направлений Мероприятия (п.12);
- качество содержания мультфильма (доступность, соответствие возрастным особенностям детей);
- иметь развивающую и образовательную направленность мультфильма для зрителей;
- выразительность речи детей при озвучивании мультфильма;
- структурированность;
- оригинальность, нестандартность, творческий подход.

Требования к оформлению мультфильма:

- принимаются мультфильмы, выполненные в любой компьютерной программе и на любом оборудовании;
- мультфильм должен быть пригоден для просмотра без предварительной инсталляции и дополнительного программного обеспечения;
- качество технического исполнения (плавность движений героев мультфильма, отсутствие посторонних предметов в кадре, качество кадров (яркость, четкость, насыщенность), качество звука);
- качество оформления (эстетичность, гармоничность цветового решения, аккуратность выполнения);
- оформление первого кадра в соответствии с требованиями (название Мероприятия, наименование образовательной организации, ФИО родителя и ребенка, ФИО и должность педагога, участники (дети какой группы), авторство, наличие титров;
- продолжительность мультфильма до 4 минут;
- мультфильм может быть выполнен в любой технике (пластилин, фото, рисунок, куклы и другое) и с использованием различных материалов.
- обязательно участие детей в создании декораций, персонажей;
- мультфильм не должен нарушать права граждан и законодательство РФ.

Критерии и шкала оценивания

5	Критерии	Содержание критериев	Шкала оценивания	Макс. балл
1	Соответствие требованиям к содержанию мультфильма	<p>Соответствие содержания мультфильма одному из восьми направлений:</p> <p>«Школа» «Спорт» «Сердечная» анимация» «Дорогами Великой победы»</p> <p>Структурированность и логика изложения</p> <p>Развивающая и образовательная направленность мультфильма для зрителей</p> <p>Выразительность речи при озвучивании мультфильма (понятная простая лексика и темп речи, согласованность слов и действий персонажей)</p> <p>Оригинальность, нестандартность, творческий подход</p> <p>Соответствие возрастным особенностям участников</p>	<p>баллов – не соответствует данному критерию</p> <p>балл – частично соответствует данному критерию</p> <p>балла – в значительной степени соответствует данному критерию</p> <p>балла – в полной мере соответствует данному критерию</p>	18
	Соответствие требованиям к оформлению мультфильма	<p>Качество технического исполнения (плавность движений героев мультфильма; отсутствие посторонних предметов в кадре, качество кадров (яркость, четкость, насыщенность), качество звука, мультфильм не должен быть видеорядом сменяющимися картинками)</p> <p>Качество оформления (эстетичность, гармоничность цветового решения, аккуратность выполнения)</p>	<p>мере соответствует данному критерию</p>	12

	Участие детей в создании декораций, персонажей, съемки, озвучки	
	Оформление первого кадра в соответствии с требованиями (название Мероприятия, наименование образовательной организации, ФИО участника и педагога, должность (при участии педагога), родителя и ребёнка, авторство, наличие титров)	
Итого макс. балл		30