

РАССМОТРЕНО

Протокол методического совета

№ 1 от 27.08 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор MAOU OSOSH №1

(Казаринова Е.В.)

27.08 2025 г.

nr 290/3 от

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Конструирование и моделирование одежды»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 2025-2026 уч.год

Разработчик -

Еловикова Юлия Геннадьевна,

педагог дополнительного образования MAOU OSOSH №1

с. Омутинское

2025 г

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Конструирование и моделирование одежды» (далее – Программа) разработана с учетом нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 02.07.2021);

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ "О внесении изменений в федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (с изменениями 21.04.2023);

- Приказ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н "Об утверждении профессионального стандарта

"Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Уставом МАОУ ОСОШ № 1 (Приказ № 50-од от 12.04.2016г. с изменениями от 13.02.2020г.);

- Положение о разработке и утверждения ДООП в МАОУ ОСОШ № 1 (Приказ МАОУ ОСОШ № 1 № 290/Зод от 29.08.2025г.).

Актуальность программы дополнительного образования «Конструирование и моделирование одежды» по содержанию является художественной и готовит обучающихся к творческой деятельности в области дизайна и технологии обработки ткани, выбору профессии; ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира; по функциональному назначению – общекультурной, прикладной и предпрофессиональной; по форме организации –кружковой, но на определённых этапах индивидуально ориентированной. Программа учитывает требования ФГОС в части формирования личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Направленность программы: техническая.

Новизна программы по конструированию и моделированию одежды заключается в том, что предполагаемое для обучающихся современное изготовление одежды, отличается большим количеством идей, технологических решений в конструировании, моделировании одежды, а также в свободе выбора.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что воспитание и обучение в объединении осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы. Участие педагога в создании моделей осуществляется «сквозь» ребенка, то есть обучающийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных конструкторских новшеств. При изготовлении изделий, как нигде проявляются положительные и отрицательные черты характера детей: умение или неумение их работать в коллективе, заботиться об охране труда, беречь оборудование и инструменты, соблюдать требования общественной санитарии и гигиены и т.д.

Таким образом, не нарушая общего трудового настроения воспитанников, реализация программы способствует развитию у них положительных личностных качеств.

Категория обучающихся: В реализации программы участвуют обучающиеся 7-17 лет, с учетом их возрастных особенностей, в том числе обучающиеся, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Предельная наполняемость группы: 10- 13 обучающихся.

Объем программы:

Срок реализации данной программы составляет 1 год. Общая продолжительность обучения составляет 68 часов.

Форма обучения очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма реализации: Для обеспечения непрерывности реализации Программы применяется электронная форма обучения и дистанционные образовательные технологии.

Если образовательный процесс невозможно организовать по причине отмены занятий в активированные дни, приостановления учебного процесса в связи с введением карантинных мероприятий чрезвычайных ситуаций и др., образовательный процесс с применением дистанционных технологий организуется в форме видео уроков (с расчетом 30 минут одно занятие) и заданий для самостоятельной работы, размещенных на странице группы в социальной сети Вконтакте. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фото отчетов, отправленных детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе.

Режим занятий

Общее количество часов в год – 68 часов. Обучение организуется в очной форме 1 раз в неделю по 2 академических часа. В период дистанционного обучения недельная нагрузка на группу: 1 раз по 2 академических часа или 2 раза по 1 академическому часу в неделю.

Цель программы: сформировать у обучающихся теоретическую базу знаний и практические навыки в моделировании и конструировании одежды; создать условия к творческой самореализации и профессиональной ориентации.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с технологиями и последовательностью изготовления одежды;
- познакомить с основами материаловедения;
- научить снятию мерок;
- научить пользоваться лекалами и изготавливать чертежи и выкройки швейных изделий;
- научить выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- овладеть навыками моделирования и конструирования, технологии пошива одежды.

Развивающие:

- развивать регулятивные умения (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, самооценка);
- развивать моторные навыки, глазомер, точность движений;
- развивать целостное образное видение и творческое мышление;
- развивать эстетический и художественный вкус;
- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение, желание доводить начатое до конца;
- сформировать умение работать в коллективе, навыки сотрудничества;
- формировать творческую инициативу обучающихся;
- содействовать поиску индивидуального образа и выработке собственного стиля.

Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате изучения данного курса дети получают возможность формирования личностных, метапредметных и предметных результатов. **Предметными результатами** освоения детьми программы являются:

- знать технологические свойства материалов и их применения;

- знать основы конструирования, технологии пошива одежды и изготовления аксессуаров к костюму;

- знать правильный подбор материалов с учетом назначения изделия, требований к одежде, конструктивных особенностей;

- знать нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены.

Метапредметными результатами являются:

- уметь ставить цели учебной и исследовательской деятельности, планировать осуществлять, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами под руководством педагога;

- уметь использовать базовые понятия, определения, терминологию в конструировании, моделировании, технологии изготовления одежды;

- уметь подбирать инструменты и оборудование с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

- уметь демонстрировать выполненные изделия и защищать проект изделия.

Личностными результатами освоения детьми являются:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к самореализации и самообразованию на основе развитой мотивации учебной деятельности и личного смысла изучения конструирования, моделирования и изготовления одежды;

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

- проявление технико-технологического мышления при организации своей деятельности;

- коммуникативная компетенция в общении, учебно-исследовательской деятельности.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Содержание учебного курса

Вводное занятие - 2 часа.

Задачи и примерная программа творческого объединения. Общие вопросы организации кружковой работы. Знакомство с материально-технической базой кабинета. Знакомство с правилами поведения в учебном кабинете. Правила безопасного труда в кабинете. Инструктаж по выполнению творческого проекта.

История художественного оформления и моделирования одежды - 2 часа.

Основные теоретические сведения. История художественного оформления и моделирования одежды. Возникновение одежды. Первобытный костюм. Костюм древних народов. Костюм Европейского средневековья. Костюм Эпохи Возрождения. Костюм нового времени (17-18 в.). Костюм 20 в. Зарисовка эскиза современного костюма.

Художественное проектирование одежды - 4 часа.

Основные теоретические сведения. Художественное проектирование одежды различного ассортимента. Классификация одежды. Деление одежды по сезонам, на ассортиментные группы в зависимости от назначения. Ассортимент верхней одежды. Ассортимент одежды группы «платье». Проектирование одежды. Методы проектирования. Особенности творческого процесса. Методы проектирования одежды. Комбинаторный метод формообразования. Метод модульного проектирования. Метод деконструкции. Проектирование единичных изделий, комплектов и ансамблей. Проектирование коллекций, этапы их разработки.

Ручные стежки и строчки - 2 часа.

Основные теоретические сведения. Краткие сведения о ткани и нитках. Льняные и хлопчатобумажные ткани. Полотняное переплетение и утка. Технология выполнения простых швов. Последовательность выполнения швов: вперед иголку, за иголку, строчка, стебельчатый шов, петельный шов. Длина стежков в зависимости от количества перекрываемых нитей ткани, направление иглы вдоль основы или утка. Качество выполнения швов, причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Технический рисунок простых швов. Зарисовка швов карандашом на миллиметровке с показом хода рабочей нитки на лице и изнанке и расчетом длины стежка. Освоение рабочих приемов выполнения простых швов. Расчет длины стежка в зависимости от толщины основы и утка ткани, правильный ход рабочей нитки.

Машинные швы - 2 часа.

Основные теоретические сведения. Заправка верхней и нижней нити, установка длины стежка, установка рабочего хода. Технология выполнения машинных швов. Последовательность выполнения швов: стачной, накладной с закрытым срезом, обтачкой, в подгибку с открытым срезом, с закрытым срезом. Качество выполнения швов, причины возникновения дефектов строчки и меры их предупреждения. Технический рисунок простых швов. Изготовление образцов машинных швов: стачной, накладной с закрытым срезом, обтачкой, в подгибку с открытым срезом, с закрытым срезом.

Конструирование и моделирование фартука - 2 часа.

Основные теоретические сведения. Зависимость формы одежды от индивидуального строения фигуры. Пропорции тела человека. Модули в построении фигур. Принципы и последовательность разработки конструкции модели по рисунку-эскизу: анализ формы и силуэта модели, определение покроя, выбор прибавки, способы перенесения фасонных линий с рисунка на чертеж. Анализ качественных показателей готовых изделий: современного внешнего вида, хорошей посадки на фигуре, устойчивости форм, приданных изделию конструктивным решением и технологической обработкой. Снятие мерок и построение чертежа основы фартука. Разработка конструкций моделей с различными конструктивными линиями. Моделирование фартука с учетом телосложения и возраста.

Технология изготовления фартука - 6 часов.

Основные теоретические сведения. Технологический процесс изготовления фартука на швейных предприятиях при массовом и индивидуальном производствах. Понятие о технологической операции. Разбивка обработки деталей на технологические операции. Техническая документация на изготовление изделия (образец, стандарты или технические условия и техническое описание). Технические условия на раскрой и правила проверки соответствия выкроенных деталей лекалам. Технические условия на соединение основных деталей. Контрольные знаки и правила их совмещения. Влажно-тепловые работы. Дефекты

при выполнении операций. Подготовка ткани к раскрою и раскрой изделия. Примерка. Устранение дефектов после примерки. Обработка деталей фартука.

Конструирование и моделирование плечевых изделий с цельнокроеным рукавом – 10 часов.

Основные теоретические сведения. Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Принципы и последовательность разработки конструкции модели по рисунку-эскизу: анализ формы и силуэта модели, определение покроя, выбор прибавки, способы перенесения фасонных линий с рисунка на чертеж. Приёмы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта. Подготовка выкройки к раскрою. Профессия художник по костюму. Снятие мерок и построение чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом в натуральную величину (проектное изделие). Моделирование выкройки проектного изделия. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

Технология изготовления плечевых изделий с цельнокроеным рукавом - 30 часов.

Основные теоретические сведения. Технология изготовления плечевого швейного изделия с цельнокроеным рукавом. Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы с иглками и булавками. Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Правила безопасной работы утюгом. Способы переноса линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков. Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной - примётывание; временное ниточное закрепление стачанных и вывернутых краёв - вымётывание. Основные машинные

операции: присоединение мелкой детали к крупной - притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывёртыванием - обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием. Обработка мелких деталей швейного изделия обтачным швом — мягкого пояса, бретелей. Подготовка и проведение примерки плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки. Последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Технология обработки среднего шва с застежкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обработка срезов подкройной обтачкой с расположением её на изнаночной или лицевой стороне изделия. Обработка застёжки под бортом. Обработка боковых швов. Соединение лифа с юбкой. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная отделка изделия. Профессия технолог-конструктор. Раскрой швейного изделия. Дублирование деталей клеевой прокладкой. Обработка мелких деталей проектного изделия. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки проектного изделия. Обработка среднего шва спинки, плечевых и нижних срезов рукавов; горловины и застёжки проектного изделия; боковых срезов и отрезного изделия; нижнего среза изделия. Окончательная обработка изделия.

Итоговое занятие- 2 часа.

Проверка полученных знаний. Подведение итогов работы творческого объединения за учебный год. Поощрение наиболее активных кружковцев. Планы индивидуальной работы на летние школьные каникулы.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
--------------	-----------------------------------	--------------------------------------	----------------------	--------------------------	---------------

Один год	01.09.2025	31.05.2026	35	68	1 раз в неделю по 2 академических часа. В период дистанционного обучения недельная нагрузка на одну группу: 1 раз по 2 академических часа или 2 раза по 1 академическому часу в неделю.
----------	------------	------------	----	----	---

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет для занятий соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Теоретические и практические занятия проводятся в соответствии с требованиями техники безопасности, пожарной безопасности, санитарными нормами. Помещение хорошо освещается, имеется возможность периодического проветривания, укомплектовано аптечкой для оказания первой помощи.

Оборудование и расходные материалы: учебный кабинет, стол учительский, швейные столы, раскройный стол, шкаф для методических пособий, стулья, гладильная доска, утюг, манекены, швейные машинки, оверлоки, распошивальная машинка, ноутбук, аптечка.

Кадровое обеспечение. В реализации программы технической направленности участвует педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональным стандартам «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». (Приказ Министерства труда и социальной

защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»).

Должностные обязанности:

Педагог дополнительного образования исполняет следующие обязанности:

Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.

Комплектует состав обучающихся и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения.

Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий.

Выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей.

Организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события современности.

Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

Форма аттестации

В начале учебного года для выявления уровня подготовленности

учащихся к усвоению программы проводится начальный контроль.

Для определения степени усвоения программы дополнительного образования осуществляются текущий, промежуточный и итоговый контроль. Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года, промежуточный контроль – после прохождения раздела, итоговый контроль – в конце учебного года.

Аттестация/контроль	Срок проведения
Входной	При вступлении в объединение
Текущий	Раз в квартал
Промежуточный	Раз в полгода
Итоговый	По завершению года обучения

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает входной контроль, текущий контроль, промежуточную, а также итоговую аттестацию.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде творческого просмотра.

Педагог имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы - текущий контроль.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра итоговой работы.

Оценочные материалы

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации

выполняется оценивание по следующим критериям: «высокий», «средний», «низкий» уровень знаний и умений.

«Высокий» - ставится, если учащийся выполнил работу самостоятельно с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил полученные знания и умения.

«Средний» - ставится при некоторых недочетах в исполнении, недочетов в конструировании и моделировании, неточности технологического исполнения заданий и при небольшой помощи педагога.

«Низкий» - ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность учащегося практически отсутствует.

Для проверки теоретических знаний используются составленные педагогом тесты, либо кроссворды, практические навыки характеризуются визуализацией педагогом изделий.

Мониторинг результативности освоения программы дополнительного образования

Показатели	Условия оценки знаний и умений		
	Низкий (1 балл)	Средний (2 балла)	Высокий(3 балла)
Теоретические знания			
Знание техники безопасности	Не применяет знания	Применяет знания с замечаниями	Применяет знания без замечаний
Использование ниток к определенной ткани при изготовлении изделия	Путает состав ткани, при выполнении ручных и машинных работ, неправильно подбирает нитку к ткани по цвет, составу и толщине	Требуется небольшая помощь педагога при выборе	Подбирает самостоятельно нитки к ткани по цвету, составу и толщине
Овладение знания о швейных машинах	Не различает машины друг от друга	Различает машины друг от друга	Знает назначение машин
Ткань	Не умеет определять ткань	Определяет не все виды тканей	Владеет в полном объеме
Ручные и машинные	Не различает швы,	Различает швы друг от	Полностью владеет

швы(стежки). Виды стежков	путает виды ручных и машинных швов	друга. Путает некоторые виды	всеми видами швов. Различает друг от друга
Художественное оформление одежды (оборки, воланы, аппликации и т.д.)	Не умеет отличать одно от другого, не знает особенности кроя	Может путать некоторые виды, допускает ошибки в крое	Правильно различает все виды, точный крой
Изготовление фартука. Правила кроя, технология изготовления. Выбор ткани	Не может самостоятельно подобрать ткань, неправильная последовательность технологии, ошибки в крое	Небольшие замечания при выборе ткани, технологической последовательности и крое	Фартук выполнен без замечаний
Муляжный метод моделирования	Накалывание выполнено не верно, много замечаний	Накалывание выполнено с небольшими замечаниями	Накалывание выполнено в полном объеме
Методы конструирования	Не владеет методами, не умеет их применять	Применяет методы с помощью педагога	Полностью самостоятельное выполнение
Плечевые и поясные изделия. Снятие измерений для определенных видов изделий	Путает последовательность. Не знает определения измерений	Снимает мерки в последовательности, но допускает небольшие ошибки	Выполняет в полном объеме, правильная последовательность
Владение специальной терминологией			
Ткань, одежда, иглы и т.д.	Не владеет понятиями, не умеет применять	Владеет не в полном объеме	Грамотно использует термины, понимает значение
Стиль, силуэт	Не различает стили, либо силуэты друг от друга, путает понятия «стиль» и «силуэт»	Различает понятия «стиль» и «силуэт», путает виды стилей, виды силуэтов	Полное понимание значений и видов

Ручные швы и машинные швы	Не различает виды ручных и машинных швов, не умеет их правильно применять	Различает ручные и машинные швы, путается в некоторых видах	Полностью грамотно владеет всеми видами, умеет правильно применять
Работа на швейной машине: стачать, обтачать, проложить строчку, реверс, выметать и т.д.	Не умеет различать термины друг от друга	Путает терминологию	Знает все виды работ
Практические навыки			
Умение определять виды тканей	С трудом определяет виды	Знает не в полном объеме	Определяет самостоятельно
Умение снимать мерки	Знает мерки, но не умеет снимать	Несколько мерок снимает с помощью педагога	Самостоятельно снимает мерки
Умение ориентироваться в силуэтах, стилях	Ориентируется только в силуэтах (стилях)	Путается, знает не в полном объеме	Правильно определяет силуэты, не путается в стилях
Умение выполнять ручные и машинные швы	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении определенных работ	Правильно и самостоятельно выполняет
Умение работать на швейной машине	Путает последовательность заправки	Использует знания не в полном объеме	Умеет самостоятельно работать на швейной машине
Знает поузловую технологию обработки	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении определенных работ	Использует знания в полном объеме

Раздел 3. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации преподавателям

Для развития навыков творческой, грамотной работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации

при определении учебной задачи, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является актуализация полученных ранее знаний ученикам. Важно вспомнить именно то, что будет необходимо при объяснении нового материала.

Часто на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией, и при этом ученики получают разную меру помощи, которую может оказать преподаватель посредством инструктажа-показа. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует её продуктивности.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и выполнению упражнений) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы над освоением каждой темы программы.

Итогом освоения каждой темы становится выполненное в материале учебное задание, в котором отрабатываются навыки и умения полученные на занятиях.

Полный набор учебно-методического комплекта включает следующие материалы:

- пособия, альбомы, методические указания по различным видам рукоделия;
- энциклопедии, справочники по рукоделию;

– материал о региональных ремеслах, наглядные пособия и образцы готовых изделий.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие

методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях прикладного творчества.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – это специфическое педагогическое средство организации и управления самостоятельной деятельностью учащихся. Самостоятельная работа способствует развитию творческих способностей, умственных сил ребенка и закреплению практических навыков, знаний учащегося.

Использование различных видов самостоятельных работ помогает преподавателю повысить уровень знаний, активизировать познавательную активность, разнообразить работу с учащимися, как при изучении нового материала, так и закреплении уже изученного. Примеры использования самостоятельной работы: воспроизводящие работы, тренировочные работы, проверочные работы.

Алгоритм учебного занятия:

I этап – организационно-подготовительный (создание благоприятного микроклимата на продуктивную учебную деятельность, активизация внимания учащихся, диагностика усвоенных на предыдущем занятии теоретических знаний и приобретённых практических навыков, сообщение

темы и определение цели занятия, мотивация учебной деятельности).

II этап – основной (максимальная активизация познавательной деятельности учащихся на основе теоретического материала, введение пробных практических заданий с объяснением соответствующих правил или обоснованием, самостоятельное выполнение учащимися учебных задач).

III этап – итоговый (анализ и оценка достижения цели занятия, уровня усвоения теоретических знаний и практических навыков, самооценка учащихся собственной деятельности, оценка сотрудничества, информация о литературе, которую нужно использовать к следующему занятию, определение перспектив следующего занятия).

Учебное занятие в системе дополнительного образования – творческий процесс, поэтому возможна нетрадиционная структура: изменение традиционной последовательности этапов, оригинальные методики и формы обучения.

Раздел 4. Календарно - тематическое планирование на 2025 - 2026 учебный год

№п/п	Раздел, тема	Форма проведения занятия	ЭОР	Количество часов
1	Вводное занятие	лекция	https://studbooks.net/613120/kulturologiya/moda_chast_kultury	2
2	История художественного оформления и моделирования одежды	лекция	https://djvu.online/file/DkOwbqAFiESSz	2
3	Художественное проектирование одежды	лекция	https://multiurok.ru/index.php/files/lektsii-po-osnovy-khudozhestvennogo-proektirovanii.html	4

4	Ручные стежки и строчки	лекция практикум	https://korfiati.ru/2017/01/ruchnyi-e-shvi/	4
5	Машинные швы	практикум	https://korfiati.ru/2015/02/vidyi-shvov/	4
6	Конструирование и моделирование фартука	приктикум	https://multiurok.ru/files/konstruirovanie-i-modelirovanie-fartuka.html	4
7	Технология изготовления фартука	практикум	https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2014/12/19/instruktsionnye-karty-izgotovlenie-fartuka-5-klass	6
8+	Конструирование и моделирование плечевых изделий с цельнокроеным рукавом	практикум	https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2015/08/14/urok-modelirovanie-plechevogo-izdeliya-s-tselnokroenym	10
9	Технология изготовления плечевых изделий с цельнокроеным рукавом	практикум	https://videouroki.net/video/18-modelirovanie-plechevogo-izdeliya-s-celnokroenym-rukavom.html	30
10	Итоговое занятие	практикум		2
Итого:				68

Рабочая программа воспитания

Для поддержания интереса родителей к деятельности объединения создан чат в социальной сети МАХ, где периодически публикуются фото и видео занятий, достижения обучающихся. Спонтанно, по предложению родителей (законных представителей) или обучающихся могут быть организованы совместные прогулки, походы, походы выходного дня, катание на коньках и др. Такая поддержка со стороны родителей способствует не только успешной воспитательной работе, но и укреплению детско - родительских отношений, формированию семейных ценностей.

Цель - формирование условий для полноценного физического, духовного психоэмоционального здоровья, межличностного, группового развивающего взаимодействия обучающихся, родителей, педагогов и специалистов.

Задачи:

1. Создавать благоприятную атмосферу в детском коллективе, способствующую раскрытию потенциала каждого ребенка через обучающие занятия;

2. Способствовать профессиональному самоопределению;

3. Содействовать развитию таких качеств личности, как дисциплинированность, трудолюбие, ответственность, стремление к самообразованию;

4. Способствовать повышению общей культуры обучающихся.

Планируемые результаты воспитания:

1. Раскрытие потенциала обучающихся посредством позитивного взаимодействия детей и подростков в коллективе;

2. Определение спектра профессиональных интересов, обучающихся;

3. Формирование потребности к саморазвитию, трудолюбию, несению ответственности, подчинение правилам, заведенным в коллективе.

Список используемой литературы

Список литературы для педагога:

1. Большая энциклопедия шитья. – М.: Мир книги, 2006
2. Варавва Л.В. Платья. Лучшие модели. – М.: Мир книги, 2007
3. Вязанкина А.В., Родикова Е.Л., Исачкина В.В. Шью сама. – Смоленск: Русич, 2000 – 384с.
4. Генетика индивидуального кроя. – М.: Центрполиграф, 2008 – 271с.
5. Злачевская Г.М. Шьём без примерки на нестандартную фигуру. - М.: Центрполиграф, 2008 – 271с.
6. Колгина И.И., Уляшева О.П. Шьём детям. -

Легкопромбытиздат,1991. – 48с.

7. Полный курс шитья Блузки. Топы. Блузоны. – М.: КОНТЭНТ, 2007 - 24 с.

8. София Ханус. Как шить? Пер. с польского – М.: Легкопромбытиздат, 1991 – 192с.

9. Федотенко. А.В Юбки на любой вкус. Моделирование, покрой. Пошив. – Д: Сталкер, 2001 - 336с.

10. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А. Шейте сами. – СПб.: Культ-информ-пресс-Человек, 1992 – 416с.

11. Шредер, Валерии Ван Арсдейл. Шьем юбки. – М.: Мир книги, 2008

Список литературы для учащихся:

1. Балашова А. В. Искусство кройки и шитья. - Нижний Новгород: СП ДЭМ, 1993 – 242с.

2. Беляева Г. Летняя одежда. - Ростов-н/Д: Феникс, 2000 - 352с.

3. Ерзенкова Н.В., Ефременко Р.М. Шьем-перешиваем. - Пенза: Ваш дом, 1992 - 256с.

4. Терешкевич Т. А. Словарь моды. - Ростов-н/Д.: Владис, 2002 - 192с.

5. Федотенко А.В. Юбки на любой вкус. - М.: АСТ, 2004 - 276с.

6. Фиалко Т. М. Учимся кроить и шить. – Минск: Полымя, 1996 - 715с.

Интернет-источники:

1. <http://www.osinka.ru/Moda/Style/>

2. http://abc.vvsu.ru/Books/l_individ/page0021.asp

3. <http://referat911.ru/Tehnologiya/razrabotka-modelej-odezhdy/2421-71442-place1.html>

4. http://abc.vvsu.ru/Books/l_hud_kons/page0023.asp

5. http://www.season.ru/sovety/sozd_vikr/prib_obleg.html

