

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
базовой программе технической направленности
«Мультстудия «Вжик»

Составитель: педагог дополнительного образования Монахова А.А.

Дополнительная программа составлена в соответствии нормативно правовыми документами и методическими рекомендациями в сфере дополнительного образования детей.

Актуальность: актуальность предлагаемой программы определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей как наиболее интересному для детей виду творческой деятельности, с наибольшей полнотой дающему возможность развития способностей и самореализации во многих художественных видах творчества.

Актуальность программы обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Огромное значение имеет воспитательная роль мультипликации. Сказка для ребенка – энциклопедия жизни, она учит ребенка тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать ее своими руками – это и очень важный жизненный опыт, и повышение самооценки, и гармонизация всей личности ребенка.

Педагогическая целесообразность: заключается в многогранном подходе к развитию личности ребенка, охватывая как творческие, так и когнитивные аспекты. В первую очередь, это мощный инструмент для развития воображения и креативности. Дети учатся визуализировать свои идеи, придумывать сюжеты, создавать персонажей, что стимулирует нестандартное мышление и способность к генерации оригинальных решений.

Также, мультстудия способствует формированию важных коммуникативных и социальных навыков. Работа над общим проектом, будь то сценарий, раскадровка или озвучивание, требует от участников взаимодействия, умения слушать и слышать друг друга, договариваться и идти на компромисс. Это прививает навыки коллективной деятельности, ответственности за общий результат и уважения к чужому вкладу.

Практическая составляющая занятий развивает мелкую моторику, пространственное мышление и усидчивость, особенно у младших участников. Освоение различных техник анимации (рисованной, пластилиновой, кукольной, компьютерной) требует точности движений, внимательности и терпения. Старшие же учащиеся получают ценный опыт в работе с цифровыми технологиями, осваивая основы программирования, графического дизайна и видеомонтажа, что имеет прямое прикладное значение в современном мире.

Мультстудия является площадкой для самовыражения и формирования уверенности в себе. Осознание того, что собственной идеей можно воплотить в жизнь, увидеть результат своего труда на экране, дарит детям чувство компетентности и удовлетворения. Это положительно сказывается на их самооценке, мотивирует к дальнейшему развитию и поиску новых форм творческой реализации.

Цель программы: Создание условий для развития у детей младшего и среднего школьного возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликаций) Формирование познавательного интереса и мотивации к художественным, техническим и социальным видам творчества.

Задачи программы:

Задачи обучающие:

- познакомить учащихся с основными видами мультипликации, освоить рисованную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;

- научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;

- познакомить учащихся с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы;

- познакомить учащихся с процессами разработки и изготовления кукол, фонов и декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео- и звукорядов;

Задачи воспитывающие:

- расширить понимание учащимися возможностей медийного пространства при создании мультфильмов.

- создавать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, умения контролировать свои действия;

- способствовать созданию коллектива, который становится развивающей обогащающей средой, где каждый – личность, а все вместе – участники детских творческих проектов: технических, социально-педагогических, художественных.

Задачи развивающие:

- развивать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;

- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

- создавать условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка;

Планируемые результаты:

Освоение программы обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

познание мира через образы и формы мультипликации;
формирование ценностного отношения к мультипликации, как к культурному наследию народа;

навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой других детей;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;

умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку художественным произведениям.

Метапредметные результаты:

формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;

формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник;

формирование первоначальных представлений о законах развития сюжета и правилах драматургии;

овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Регулятивные:

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи;

учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

Познавательные:

представлять место искусства мультипликации в жизни человека и общества;

приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник;

приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов;

умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы;

развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров мультипликации;

развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям искусства мультипликации.

Коммуникативные:

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

формировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта, создание мультфильма.

Объем программы – срок реализации данной программы составляет 1 год. Общая продолжительность обучения составляет 68 часов.

Форма обучения – очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма реализации: Для обеспечения непрерывности реализации Программы применяется электронная форма обучения и дистанционные образовательные технологии.

Если образовательный процесс невозможно организовать по причине отмены занятий в активированные дни, приостановления учебного процесса в связи с введением карантинных мероприятий чрезвычайных ситуаций и др., образовательный процесс с применением дистанционных технологий организуется в форме видео уроков (с расчетом 30 минут одно занятие) и заданий для самостоятельной работы, размещенных на странице группы в

социальной сети Вконтакте, по адресу: <https://vk.com/club191100322> Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фото отчетов, отправленных детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе.

Режим занятий: общее количество часов по программе – 68. Общее количество часов в год – 68 часа. Обучение организуется в очной форме 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия для учащихся первого класса с сентября по декабрь – 35 минут, в остальных случаях – 40 минут, перерыв 15 минут, второе занятие для учащихся первого класса с сентября по декабрь 35 минут в остальных случаях – 40 минут. В период дистанционного обучения недельная нагрузка на одну группу: 1 раз по 1 академическому часу. Продолжительность одного занятия 30 минут.