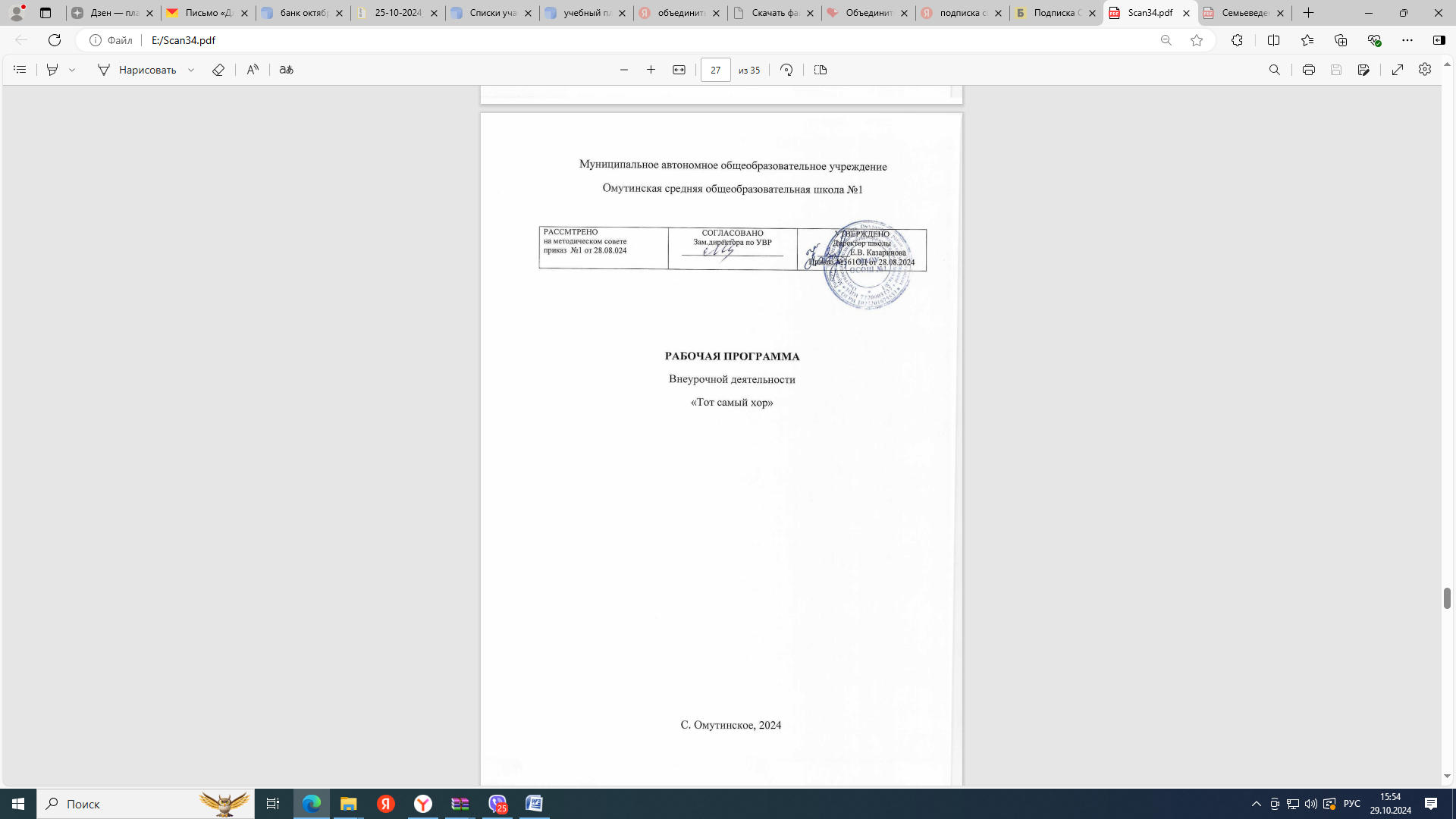
****

# Содержание курса внеурочной деятельности «Тот самый хор»

# 4 класс

**Модуль №1 «Музыкальные краски осени» (2 часа)**

*Вводное занятие.(1час)*

Основные правила поведения во время вокальных занятий. Охрана голоса. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Разучивание тренировочныхупражнений.

*Певческая установка. (1час)*

Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Распевание. Разучивание репертуара. Подготовка к мероприятию, посвященное Дню учителя.

# Модуль №2 «День учителя: песни о главном» (2 часа)

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Выступление на мероприятии, посвящѐнное Дню учителя.

*Певческое дыхание. (1час)*

Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения. Распевание. Разучивание репертуара. Репетиционная работа.

# Модуль №3 «Пусть мама услышит…» (2 часа)

*Музыкальный звук. (1час)*

Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Распевание. Репетиционная работа.

*Музыкально – исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Выступление на мероприятии, посвящѐнное Дню матери.

# Модуль№4 «Новый год встречаем вместе новогодней песней» (2 часа)

*Понятие сценической культуры. (1час)*

Работа с фонограммой. Исполнение под аккомпанемент в соответствующем темпе. Пение под фонограмму. Формирование культуры поведения на сцене. Распевание. Разучивание репертуара. Репетиционная работа.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Выступление на мероприятии, посвященное Новому году.

# Модуль №5 «С любовью к Отечеству» (4 часа)

*Сценическое движение. (1час)*

Самовыражение через движение, музыку и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях для создания художественного и музыкального образа. Распевание. Музыкальные игры на раскрепощение. Разучивание репертуара. Репетиционная работа.

*Ансамбль. (1час)*

Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование) устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Распевание. Репетиционная работа. Отработка навыка ансамблевого исполнения.

*Понятие о дикции и артикуляции. (1час)*

Формирование правильного певческого произношения слов. Распевание. Репетиционная работа. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Отработка навыка ансамблевого исполнения. Подготовка к выступлению.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Выступление на мероприятии, посвященное Дню защитника Отечества.

# Модуль №6 «Весна-красна идѐт и песенку поѐт» (2 часа)

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Разучивание репертуара. Репетиционная работа.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Отработка репертуара. Выступление на мероприятии, посвященное Дню 8 марта.

# Модуль №7 «Песням тех военных лет – поверьте!» (3 часа)

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Разучивание репертуара. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Отработка репертуара. Выступление на мероприятии, посвященное Дню Победы.

*Итоговое занятие. (1час)*

Беседа «Музыкальный разговор». Исполнение любимых песен.

# 5 класс

**Модуль №1 «Музыкальные краски осени» (4 часа)**

*Вводное занятие. (1час)*

Основные правила поведения во время вокальных занятий. Охрана голоса. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Разучивание тренировочныхупражнений.

*Певческая установка. (1час)*

Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Распевание. Разучивание репертуара.

*Певческое дыхание. (1час)*

Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения. Распевание. Репетиционная работа.

*Музыкальный звук. (1час)*

Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Распевание. Репетиционная работа. Подготовка к мероприятию, посвященное Дню учителя.

# Модуль №2 «День учителя: песни о главном» (4 часа)

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Выступление на мероприятии, посвящѐнное Дню учителя.

*Понятие сценической культуры. (1час)*

Работа с фонограммой. Исполнение под аккомпанемент в соответствующем темпе. Пение под фонограмму. Формирование культуры поведения на сцене. Распевание. Разучивание репертуара. Репетиционная работа.

*Ансамбль. (1час)*

Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование) устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Распевание. Репетиционная работа. Отработка навыка ансамблевого исполнения.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Отработка навыка ансамблевого исполнения.

# Модуль №3 «Пусть мама услышит…» (4 часа)

*Понятие о дикции и артикуляции. (1час)*

Формирование правильного певческого произношения слов. Распевание. Репетиционная работа. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Отработка навыка ансамблевого исполнения. Подготовка к выступлению.

*Понятие о дикции и артикуляции. (1час)*

Формирование правильного певческого произношения слов. Распевание. Репетиционная работа. Отработка навыка ансамблевого исполнения. Подготовка к выступлению.

*Музыкально – исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Выступление на мероприятии, посвящѐнное Дню матери.

*Понятие о дикции и артикуляции. (1час)*

Формирование правильного певческого произношения слов. Распевание. Разучивание репертуара. Репетиционная работа.

# Модуль №4 «Новый год встречаем вместе новогодней песней» (4 часа)

*Динамические оттенки.Понятие форсированного звука. (1час)*

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Распевание. Вокальная работа. Отработка репертуара.

*Ритм. (1час)*

Знакомство с простыми ритмами и размерами, осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка. Репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Выступление на мероприятии, посвященное Новому году.

# Модуль №5 «С любовью к Отечеству» (6 часов)

*Сценическое движение. (1час)*

Самовыражение через движение, музыку и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях для создания художественного и музыкального образа. Распевание. Музыкальные игры на раскрепощение. Разучивание репертуара. Репетиционная работа.

*Ансамбль. Элементы двухголосья. (1час)*

Понятие единства музыкального звучания. Канон. Распевание. Работанад формированием совместного ансамблевого звучания. Репетиционная работа.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Выступление на мероприятии, посвященное Дню защитника Отечества.

# Модуль №6 «Весна-красна идѐт и песенку поѐт» (4 часа)

*Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, ритмического чувства. (1час)*

Движение мелодии вверх, вниз (показ рукой). Вокализ. Упражнения на развитие звуковысотного слуха, ритмического чувства. Повтор музыкальных фрагментов под аккомпанемент, без него. Вокальная работа.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Разучивание репертуара. Репетиционная работа.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Отработка репертуара. Выступление на мероприятии, посвященное Дню 8 марта.

# Модуль №7 «Песням тех военных лет – поверьте!» (8 часов)

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Разучивание репертуара. Репетиционная работа.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Отработка репертуара. Выступление на мероприятии, посвященное Дню Победы.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Итоговое занятие. (1час)*

Беседа «Музыкальный разговор». Исполнение любимых песен.

# Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

# «Тот самый хор»

## Обучающиеся должны знать:

* особенности и возможности певческого голоса;
* гигиену певческого голоса;
* понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
* понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им;
* основы музыкальной грамоты;
* различные манеры пения;
* место дикции в исполнительской деятельности.

## Обучающиеся должны уметь:

* правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох не поднимая плеч;
* петь короткие фразы на одном дыхании;
* в подвижных песнях делать быстрый вдох;
* петь легким звуком, без напряжения;
* уметь ясно выговаривать слова песни;
* к концу года спеть выразительно и осмысленно свою партию;
* правильно формировать гласные в сочетании с согласными.

## Метапредметные результаты

Обучающиеся должны владеть:

* + основными вокальными приемами;
  + элементарными знаниями музыкальной грамоты;
  + умением контролировать и оценивать свою работу;
  + умением работать творчески.

## Личностные результаты

Обучающиеся должны:

* владеть навыками общения в коллективе;
* проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
* проявлять способность к самообучению, творческому поиску;
* проявлять доброжелательное отношение к окружающим, чувство взаимопомощи.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Тот самый хор»**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема курса** | **Всего часов** | **ЭОР** | **Формы проведения занятий** |
| **Модуль №1 «Музыкальные краски осени»** | | | | |
| 1-2 | *Вводное занятие.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 3-4 | *Певческая установка.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, упражнение, исполнение |
| **Модуль №2 «День учителя: песни о главном»** | | | | |
| 5-6 | *Музыкально- исполнительская работа.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание |
| 7-8 | *Певческое дыхание.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика, исполнение |
| **Модуль №3 «Пусть мама услышит…»** | | | | |
| 9-10 | *Музыкальный звук.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 11-12 | *Музыкально – исполнительская работа* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| **Модуль №4 «Новый год встречаем вместе новогодней песней»** | | | | |
| 13-14 | *Понятие сценической культуры.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 15-16 | *Музыкально- исполнительская работа.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| **Модуль №5 «С любовью к Отечеству»** | | | | |
| 17-18 | *Сценическое движение.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 19-20 | *Ансамбль.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 21-22 | *Понятие о дикции и артикуляции.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 23-24 | *Музыкально-*  *исполнительская работа.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| **Модуль №6 «Весна- красна идѐт и песенку поѐт»** | | | | |
| 25-28 | *Музыкально- исполнительская*  *работа.* | 4 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| **Модуль №7 «Песням тех военных лет – поверьте!»** | | | | |
| 29-32 | *Музыкально- исполнительская*  *работа.* | 4 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| 33-34 | *Итоговое занятие.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Концерт |

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел, тема курса** | **Всего часов** | **ЭОР** | **Формы проведения занятий** |
| **Модуль №1 «Музыкальные краски осени»** | | | | |
| 1 | *Вводное занятие.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 2 | *Певческая установка.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 3 | *Певческое дыхание.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 4 | *Музыкальный звук.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| **Модуль №2 «День учителя: песни о главном»** | | | | |
| 5 | *Музыкально- исполнительская*  *работа.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| 6 | *Понятие сценической культуры.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 7 | *Ансамбль.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 8 | *Музыкально- исполнительская*  *работа.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| **Модуль №3 «Пусть мама услышит…»** | | | | |
| 9-10 | *Понятие о дикции и артикуляции.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 11 | *Музыкально – исполнительская работа.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| 12 | *Понятие о дикции и артикуляции.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| **Модуль №4 «Новый год встречаем вместе новогодней песней»** | | | | |
| 13 | *Динамические оттенки.*  *Понятие форсированного звука.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 14 | *Ритм.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 15-16 | *Музыкально- исполнительская работа.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| **Модуль №5 «С любовью к Отечеству»** | | | | |
| 17 | *Сценическое движение.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 18 | *Ансамбль. Элементы*  *двухголосья.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 19-22 | *Музыкально-*  *исполнительская работа.* | 4 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| **Модуль №6 «Весна- красна идѐт и песенку поѐт»** | | | | |
| 23 | *Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, ритмического чувства.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 24-26 | *Музыкально- исполнительская работа.* | 3 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| **Модуль №7 «Песням тех военных лет – поверьте!»** | | | | |
| 27-33 | *Музыкально- исполнительская работа.* | 7 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| 34 | *Итоговое занятие.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Выступление |

**Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Тот самый хор»**

Программа направлена на развитие традиций хорового пения, воспитание певческих навыков и приобщению обучающихся к хоровому искусству, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Программа вводит детей в удивительный мир хорового исполнительства и творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании раскрываются широкие возможности воспитания певческих навыков, связи слова и музыки, а также безграничные возможности приобщения к сокровищнице народно-песенного творчества, наследию русской национальной и мировой музыкальной классике, связи народной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта обучащиюхся в процессе собственной художественно-творческой активности.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться вокально-хоровым умениям и навыкам, но и знакомиться с русской национальной культурой и обрядами, русскими народными инструментами, а также принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Программа «Тот самый хор» ориентирует на решение задач вокально-хорового образования и эстетического воспитания, то есть рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

**Актуальность** программы «Тот самый хор» в том, что она способствует активному творческому приобретению детьми культурного богатства народа нашей страны, развитию эмоционального отношения к национальной культуре, пониманию культур других народов. Именно хоровое пение, как объект в учебно- творческой деятельности, позволяет воспитывать в обучающихся определенную культуру восприятия окружающего мира, развивает интеллектуально-творческий потенциал, способствует становлению готовности наследовать духовные ценности, дает возможность овладеть основными приемами вокального и хорового исполнительства и закрепить знания, полученные на предметных уроках. Данная программа составлена с учетом требований современной педагогики, она способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

## Нормативно-правовая база программы

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.12 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего образования» (с изменениями и дополнениями);
4. учебным планом основного общего образования МАОУ Омутинской СОШ № 1 на 2024- 2025 учебный год;
5. Рабочей программой воспитания МАОУ Омутинской СОШ № 1;
6. Положением о внеурочной деятельности обучающихся МАОУ Омутинской СОШ №1.

**Адресат программы:** учащиеся 4 и 5 классов, способные выполнять предлагаемые педагогом задания. При реализации программы необходимо учитывать психологические особенности данного возраста.

К ним относятся:

1. Новые отношения со взрослыми и сверстниками;
2. Доминирующий мотив – мотив достижения успеха;
3. Произвольное поведение находится в стадии формирования;
4. Общая недостаточность воли;
5. Недостаточно развитая способность регулировать свои эмоции.

Также следует учитывать особенности социального и культурного развития детей системы дополнительного образования.

**Отличительной особенностью** программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками вокального и хорового творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с русской национальной и мировой музыкальной классикой.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

**Педагогическая целесообразность** программы «Тот самый хор» заключается в том, что она составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребѐнка.

**Цель программы:** развитие у обучающихся творческих способностей и художественного вкуса посредством обучения пению и приобщению к вокально-хоровому творчеству.

## Задачи программы:

## Образовательные:

* формирование голосового аппарата;
* развитие музыкального, интонационно-ритмического слуха, чувства ритма, интонацию;
* углубление знаний в области классической, народной и эстрадной песни.

## Развивающие:

* развивать эстетическое восприятие, способность эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
* развивать у детей творческие способности;
* формировать творческое отношение к качественному осуществлению художественно-продуктивной деятельности.

## Воспитательные:

* прививать любовь к национальной культуре;
* воспитывать трудолюбие, развивать художественный вкус.