

1. **Содержание курса внеурочной деятельности.**

**Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования, федеральной программой воспитания. Программа внеурочной деятельности связана с Рабочей программой воспитания МАОУ Омутинской СОШ №1.**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

-формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

-создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

-поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

-поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

**Программа включает следующие темы:**

**5 класс**

**Тема 1. Умеем ли мы читать? (Виды чтения)**

**Мониторингкачества чтения**, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения.

Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.

Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования;обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата(создание *портфолио-отчёта* или *портфолио достижений*). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио. Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).

**Беседа:** выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (*чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.*) Восприятие информациио видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).

**Тема 2. Как выбрать книгу?(Виды чтения: просмотровое, ознакомительное)**

Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Ориентация в книге на основе знания её структуры. (Занятие проводится на базе школьной/районной библиотеки).

**Турнир догадливых** «Кто и зачем может читать эти книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).

Список (примерный) книг: Д.Р.Р. Толкин «Властелин колец», О. Андреева «Учитесь быстро читать», К. Дойль «Приключения Шерлока Холмса», А. Безруков «Занимательная география», Гомер «Илиада», Н. Носов «Фантазёры», Р. Декарт «Метафизические размышления», Энциклопедия этикета и т.п.)

**Блиц-турнир «**Из чего состоит книга?»: прогнозирование ответа на вопрос: «Как выбрать нужную книгу?»;определение элементов структуры книги и информации, которую несёт элемент.

**Практикум:** определение вида чтения для выбора книги, первичного знакомства с книгой, статьёй учебника и т.п.Практическоеосвоение способов/приёмов ***просмотрового чтения*** (незнакомого учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию.

**Вопросы и задания**(зависят от выбранного материала и предполагают обязательный вывод, например, о чём «рассказала» фамилия автора? Что узнали из аннотации?):

* прочитайте, кто автор книги, где и когда она издана;
* прочитайте аннотацию;
* обратите внимание на условные обозначения;
* выделите заголовки и рубрики;
* представьте заголовки (рубрики) в виде вопроса;
* просмотрите первую и последнюю страницы.
* Ответьте себе на вопросы: Нужно ли читать эту книгу? Для чего вы читаете (будете читать) именно эту книгу?

**Практикум:**практическое освоение способов/приёмов ***ознакомительного чтения*** (в работе с отдельным текстом)с цельюболее подробно уяснить какую-то определенную информацию.

**Вопросы и задания:**

* прочитайте, кто автор текста;
* прочитайте в каждом абзаце только первое и последнее предложения и сделайте вывод, о чём говорится в абзаце, в тексте;
* бегло просмотрите весь текст и определите, о чём в нём идёт речь;
* поставьте вопросы к тексту, который предстоит прочитать: *Что мне известно по теме? Что мне нужно узнать?Чего жду от этой главы, параграфа?*
* найдите в тексте … (конкретную информацию)

Составление **Памятки** для просмотрового/ознакомительного чтения. Работав малых группах (парах), коллективное обсуждение и корректирование вариантов (*Чтобы познакомиться с книгой, используйте приёмы просмотрового и ознакомительного чтения:* …)

**Тема 3. Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать –узнал»)**

Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал».Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели (стадия вызова в технологии РКМЧП), осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

**Практикум:** освоение стратегий смыслового чтения с применением технологий РКМЧП (приём «З-Х-У», Д. Огл). Комплексныйподход к содержаниютекста из учебника истории (географии или научно-популярного текста), тема которого частично знакома учащимся:

1. заполнение учащимися первого столбика таблицы «З-Х-У» до знакомства с текстом,
2. заполнение с помощью учителя (на доске и в тетрадях) второго столбика таблицы,
3. самостоятельное чтение текста и выявление информации,
4. совместное обсуждение: *Можем ли мы ответить на вопросы, которые сами поставили перед чтением?*
5. заполнение с помощью учителя третьего столбика таблицы,
6. добавление источника информации (текст …) в дополнительный столбик.

Подведение итогов, сопоставление содержания граф, ответы на вопросы: *Что осталось нераскрытым? Какие источники информации могут помочь?*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Знаю** | **Хочу узнать** | **Узнал** |
|  |  |  |
| **Источники информации** | | |

**Тема 4. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)**

Выявление понимания термина *текст* на основе знания о происхождении слова (от лат. tехtus — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления егопризнаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); ограниченность (текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текса связаны); цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

Обучающий **тренинг:** сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил…»), А.А. Фета(«Когда сквозная паутина…») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

**Проект:** организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме: утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения. Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.

Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия.

**Тема 5. С чего начинается текст? (Роль заглавия)**

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт.*Предтекстовые*вопросы и задания в формировании умений.

Устное **сочинение-миниатюра**: «Как я понимаю высказывание Г. Граник *Заголовок – это „входная дверь“ текста*». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

**Беседа:** «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.

**Турнир догадливых**«О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:

* Географические последствия землетрясений (отражает тему);
* Осень – любимое время года (отражает главную мысль);
* Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);
* Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);
* Золотые пески Египта (рекламная функция);
* А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);
* Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата).

**Практикум:** прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

***Проблемныйвопрос:*** зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?

**Тема 6. Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)**

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу.Оформление эпиграфа на письме. *Предтекстовые*вопросы и задания в формировании умений.

Обучающий **тренинг** «Как подобрать заголовок?»:

* содержательный анализ одноготекста, определение темы и главной мысли;
* выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;
* подбор заглавий,
* характеризующих тему;
* характеризующих главную мысль, сформулировкой в форме вопроса, утверждения;
* указывающих на событие, время, действующее лицо;
* заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
* выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
* анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и побор эпиграфа

Письменное**сочинение-миниатюра**: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян «*Эпиграф не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение*»*.* Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.

**«Бюро прогнозов»:** прогнозирование содержания и главной мысли по эпиграфам, данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).

В работе с текстами используются***предтекстовые***вопросы и задания:

* Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?
* Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?
* Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?
* Что вам уже известно по этой теме?
* Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?

Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпиграфа.

**Тема 7. Внимание к слову**

Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.

**Тренинговые упражнения** «Учимся видеть слово» (проводятся с использованием словарей, подготовленных текстов). (Дидактический материал: *к занятию 7*.):

* **Аукцион** «Кто больше?»
* **Игра** «Правда ли, что .?.»
* **Реши задачу**
* **В поисках слова**
* Устное **сочинение**

**Индивидуальные консультации:** лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения. Индивидуальная помощь в подготовке выразительного чтения.

**Тема 8. Тематический конкурс чтецов** «Осенние страницы» (возможны другие варианты тем)

Объектами проверки являются умения

* отбирать стихотворения и прозаические отрывки по теме,
* понимать смысловую, эстетическуюстороны текстов,
* отражать это понимание в выразительном чтении.

**Тема 9. Наши друзья и помощники (Словари и справочники)**

Библиотечный урок (на базе школьной/районной библиотеки) или урок с использованием сетевых образовательных ресурсов (<http://www.slovari.ru> ,<http://ru.wikipcdia.org>, <http://feb-web.rii/feb/slt/abc>). Роль словарно-справочной литературы и современных информационных источников в формировании стратегий смыслового чтения.

Устное **сочинение** «Как я понимаю эпиграф к занятию»: «Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь – это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!» (Анатоль Франс)

**Презентация** словарей и справочников: информация о словарях библиотекаря/учителя и/или представлениеинтернет-ресурсов. Словари энциклопедические (Большая советская энциклопедия, Большой энциклопедический словарь, Литературная энциклопедия, Детская энциклопедия и др.) и языковые (филологические, лингвистические). Лингвистические словари – одноязычные и многоязычные (чаше двуязычные). Одноязычные словари, включающие все слова данного языка (словари thesaurus – от греч. «сокровищница, хранилище»), современного литературного языка, языка того или иного писателя, языка отдельного произведения, исторические, этимологические, синонимов, фразеологические, иностранных слов, орфографические, орфоэпические, словообразовательные, сокращений; жаргонные, терминологические словари (Словарь юного математика, Словарь литературоведческих терминов, Словарь терминов по информатике и др.)

**Практикум**(работа в группах) «О чём рассказал словарь»: определение назначения словаря на основе использования приёмов просмотрового чтения; ознакомительное чтение и анализ словарных статей (два-три словаря разных видов). Строение словарной статьи.

**Подготовка** группового **проекта** презентации словаря (отсроченное задание к ролевой игре «Заседание Учёного совета лексикографов»): обсуждение плана представления словаря, выбор словаря для представления и подготовка материалов. Примерный план представления (презентации) словаря: название словаря, выходные данные (автор (-ы), где и когда издан); назначение словаря; строение словарной статьи; интересные примеры статей.

**Тема 10. Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)**

Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие ичастное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.

**Интеллектуальныймарафон**решениезадач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:

* подбирать к частному понятию общее (например: пчела, метр, плюс – знак математических действий, … –насекомое, … –единица длины);
* ограничивать понятия (например: геометрическая фигура – *квадрат*; небесное тело – *планета – Земля*);
* выделять существенные признаки слова (например: для слова *квадрат*из слов *сторона, углы, чертёж, бумага, карандаш*; для слова *термометр*изслов*тепловые явления, шкала, температура, прибор*);
* подбирать рядслова (термометр, весы – измерительные приборы).

**Игры:**

* «Отгадай загадки»(определение понятия по признакам).
* «Чёрный ящик» (определение понятия по признакам начиная с второстепенных и заканчивая существенными).
* «Установи закономерность» (подбор для каждого из понятий обобщающего слова и наиболее существенного признака: прилагательное – *часть речи*, *обозначает признак предмета).*
* «Третий лишний» (классификация понятий по определённым признакам).

Выявление победителей и оформление результатов в портфолио.

**Тема 11. Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)**

Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др.Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

**Практикум** «Учимся читать учебный текст»:

* ***Разминка***на развитие внимания «Учимся запоминать прочитанное» (Дидактический материал: *к занятию 11.*);
* ***Поисковоечтение*** главы учебника с целью обнаружения требуемой информации (пробежать текст глазами, найти основные элементы учебного текста – общую информацию, правила, термины, определения понятий, примеры, факты; определить главную ивспомогательную информацию, иллюстративную);
* **упражнение** на поиск конкретной информации в подборке текстов (беглое чтение и обнаружение дат, имён, названий мест, единичных фактов).

**Мониторинг:**упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти, догадки

**Тема 12. Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)**

Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации (подчёркивание/выделение маркером *слов*, *терминов*; [*правила/определения*]; <*вспомогательная информация*>; «!» – особо важная информация; может использоваться системная разметка ТРКМЧП: «v» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы).

Обучающий **тренинг** «Учимся читать учебный (научно-популярный) текст»: чтение текста, маркирование информации

В работе с текстами используются ***притекстовые***вопросы и задания:

* выделите (подчеркните) по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
* определите границы известной/неизвестной информации;
* выделите (подчеркните) слова, которыми передаётся главная мысль текста/абзаца;
* найдите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.).

Оформление результатов в портфолио.

**Тема 13. Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)**

**Мониторинг:**выполнение тестовой работы**,** проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации,совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Оформление результатов в портфолио.

**Тема 14. Как читать несплошной текст?**(**Поиск и обработка информации в несплошных текстах)**

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. Несплошные тексты (тексты, в которых информация предъявляется невербальным или не только вербальным способом) и их виды: графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.. Значимость умения работать с несплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.

**Турнир догадливых:**

* «О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста. «О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.

**Тема 15. Шифровка и дешифровка текста (Поиск и нахождение информации в несплошных текстах)**

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её.

Обучающий **тренинг** «Учимся читать таблицы и схемы» (с использованием материала учебников по разным предметам).

При ***ознакомительном чтении*** таблицы (схемы) могут использоваться вопросы и задания:

* определите вид текста;
* выскажите предположения о содержании текста на основе заглавия/озаглавьте текст;
* определите особенности структуры текста (сколько столбцов, строк и др.);
* выделите ключевые слова (знаки, символы и т.д.);
* обратитесь к словарю/справочной литературе/учебнику для выяснения значения всех незнакомых/непонятных слов (терминов, понятий);
* определите смысловые блоки – с главной и второстепенной информацией;
* определите основное содержание;

вопросы при ***изучающем чтении***

* проанализируйте структуру текста и обоснуйте её особенности;
* сформулируйте правило (определение, закономерность) на основе несплошного текста;
* найдите неявную информацию.

***Дополнительные вопросы***

* Есть ли иллюстративный материал? Какова его роль (предположение о содержании на основе рисунка, графика)?
* Есть ли в статье графические (шрифтовые, цифровые) выделения?
* Что и зачем выделено другим цветом (шрифтом, курсивом)?
* Почему, например, таблица представлена в разном цветовом решении?
* Просматривая текст, на что вы сразу обратите внимание?

**Упражнение** на формирование умениядополнять таблицу недостающими данными

Оформление результатов в портфолио.

**Тема 16. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)**

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи. Примерный вариант таблицы:

**Исследовательская задача:**

1. спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);
2. доказатьсправедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте.
3. **Составление**таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.

**Упражнение** на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).

**Практикум-исследование** «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений.

При ***ознакомительном*** и ***изучающем*** чтении текстов используются вопросы и задания:

* Каким типом речи является данный текст? Докажите.
* Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?
* Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?
* Какова роль первого и последнего предложений в тексте?
* Объясните деление текста на абзацы?
* Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?
* Определите средства связи между … и …предложениями.
* Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?

**Тема 17. Ролевая игра** «Заседание Учёного совета лексикографов».

Проводится как отчёткомиссийлексикографово возможностях разных словарей «Словари и справочники – спутники цивилизации»: защита групповых проектов, представляющих определённые виды словарей.Обсуждение и оценивание проектов.

**Тема 18. «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)**

Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения и т.п.(Дидактический материал: *к занятию 18*.)

**Интеллектуальная разминка:** установление оснований для классификации и обобщения.

**Интеллектуальные игры:**

* **«Как говорят пословицы»:** изучающее чтение иопределение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).
* **«Угадай продолжение»:** смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения).
* **«Собери предложение»:** первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.
* **«Построй текст»:** достраивание сложных предложений по заданным началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.
* **«Самое оригинальное сравнение»:** придумывание сравнения.

**Практикум-исследование** учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.

**Практикум-исследование** «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление связи ,смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».

**Тема 19. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи)**

Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства.

**Практикум** на основе комплексного анализа текста. Обсуждение итогов работы и фиксирование результатов деятельности в портфолио (результат выполнения работы в раздаточном комплекте).

Дополнительные задания к практикуму:

* Коллективное **составление плана** текста, запись плана (выявление затруднений).
* Устный **пересказ** текста по плану (с сохранением лица).
* Устное **рассуждение** «С чем ассоциируется для вас понятие родины?»

**Тема 20. Погружение в текст (Выделение тезиса и аргументов/примеров в тексте учебно-научного стиля речи)**

Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

**Поиск информации** в словарях отерминах*тезис, аргумент, факт, пример*.

**Составление граф-схемы** по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис-доказательства тезиса-вывод, индуктивный: вступление-факты и аргументы -тезис). Слова-помощники (вопрос *почему?*, союзы *потому что, так как*).

**Практикум-исследование** учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста-рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису. Фиксирование результата в портфолио.

**Тема 21. Воображение и прогнозирование (Приёмы прогнозирования)**

Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.

**Интеллектуальная разминка**

* «Угадай слово»
* «Продолжи предложение»

**Игра** «Бюро прогнозов»: смысловое прогнозирование в тексте с пропущенными буквами на конце слов, установление слова на основе связей, смысловых ассоциаций; развитие навыков быстрого чтения.

**Творческое упражнение** «Сочинялки»: прогнозирование необычной (смешной, неожиданной, парадоксальной) концовки по образцу предложенных.

Оформление результатов деятельности в портфолио.

**Тема 22. Воображение и прогнозирование (Прогнозирование содержания)**

Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимое при чтении как научного, так и художественного текстов. Технология «чтение с остановками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

**Практикум** «Сделай остановку и придумай продолжение»:творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментарий в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли

**Тема 23. Диалог с текстом (Вопросы к тексту)**

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте. **Разминка** (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника.

**Практикум**«Учимся задавать вопросы»:приёмыобнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

**Интеллектуальный марафон** «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.

Фиксирование результатов деятельности в портфолио.

**Тема 24. Диалог с текстом («Толстые» и «тонкие» вопросы)**

Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы). Ромашка Блума (технология РКМЧП). Шесть лепестков ― шесть типов вопросов:*простые вопросы,* отвечая на которые нужно назвать какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию; *уточняющие вопросы* для установления обратной связи, выявления подразумевающейся, но необозначенной информации («То есть ты говоришь, что?..», «Если я правильно понял, то?..», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о?..»); *интерпретационные (объясняющие) вопросы*, направленные на установление причинно-следственных связей(«Почему …?»); *творческие вопросы*, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы…»; «Как вы думаете, что (как) будет …?»); *оценочные вопросы*, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»); *практические вопросы*, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («В каких ситуациях мы можем использовать?»)

**Интеллектуальная разминка** «Верите ли вы, что…?»: поиск ответов на заданные по тексту вопросы ― для возникновения интереса, выяснения общего понимания смысла учебного/познавательного текста.

**Аукцион вопросов**: пояснение технологии задавания «тонких» и «толстых» вопросов,самостоятельная работа в парах и составление вопросов по тексту, взаимообмен вопросами с другими парами, поиск ответов и выбор лучших вопросов и оформление их в таблицу.

Оформление результатов деятельности в виде таблицы «тонких» и «толстых» вопросов, которая вносится в портфолио.

**Тема 25. Диалог с текстом (Выделение главной мысли)**

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

**Интеллектуальный марафон** «Почемучки»: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой. Завершение марафона (финишная черта) – обоснование и запись главной мысли текста.

**Тема 26. Игра-состязание«Аукцион вопросов и ответов»**

Проводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос. Дидактическая цель – диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.

**Тема 27. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)**

Умение осмыслять информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытойинформации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте. Обучающий **тренинг** «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

**Игра** (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом,решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц.Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.

Фиксирование результатов деятельности (диплом/сертификат) в портфолио.

**Тема 28. Что помогает понять текст? (План текста)**

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.

Обучающий **тренинг** «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются ***притекстовые*** вопросы и задания:

* выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
* выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
* выясните значение незнакомых слов, терминов;
* выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
* запишите главную мысль абзаца кратко;
* откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

**Тема 29. Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)**

Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замысломна этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Обучающий **тренинг** «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат).Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).

Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.

**Тема 30. Шифровка и дешифровка текста (Обработка и перекодирование информации)**

Понимание и запоминание информации в результате её обработки. Обучение базовым умениям обрабатывать информацию и фиксировать результат обработки в разных формах графического оформления текста.

**Мини-проект** «Создаём и оформляем несплошнойтекст».Организация проектной деятельности в группах:

* определение конечного продукта деятельности и предъявления его в форме выбранного вида несплошного текста (таблица, схема, кластер, опорный конспект) и устного сплошного текста;
* коллективное обсуждениеэтапов проектирования (выбор сплошных текстов для работы; чтение текста и извлечение основной и второстепенной информации, выделение ключевых слов,озаглавливание;обсуждение результатов этапа; обсуждение структуры несплошного текста, используемых технических средств; распределение обязанностей при создании конечного продукта);
* реализация проекта в группах в соответствии с намеченными этапами;
* предъявление результатов деятельности и рефлексия.

**Упражнение** на развитие умения использовать полученную информацию для решения учебной задачи: взаимообмен групп готовыми продуктами деятельности и формулирование вопросов на основе содержания созданного группойнесплошного текста.

***Вспомогательный материал*** для использования в самостоятельной работе: глоссарий (словари), источники для уточнения характеристик видов несплошных текстов и образцы оформления таблиц, схем, опорных конспектов.

Оформление результатов деятельности в портфолио.

**Тема 31. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)**

Создание *вторичного текста* на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения(по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения(по способу передачи содержания).

**Устное изложение**: подготовка устного сжатого пересказа текстаповествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов, например, в теме 13). Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.

**Тема 32. Когда текст прочитан (Оценка информации)**

Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение. Во время рефлексивной работы с текстом используются ***послетекстовые*** вопросы и задания:

* Как соотносится то, что вы прочитали, с тем, что вы уже знали?
* Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?
* Что нового и полезного вы узнали из текста?
* Как можно оценить информацию: каковы положительные и отрицательные стороны информации?
* Возможны ли другие пути решения вопроса?
* Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем?
* Где можно применить полученные знания?
* Над какими вопросами в процессе осмысления текста вы задумывались?

(при чтении данные вопросы адаптируются применительно к содержанию конкретного текста)

**Диспут** «Прочитав текст»: выявление личностной позиции учащихся после чтения проблемного публицистического текста.

**Тема 33. Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)**

**Тема 34. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)**

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

**Создание Памятки** «*название подбирают учащиеся*» (*Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения*): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверкарезультативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения.Включение Памятки в портфолио.

**Оформление** (индивидуальное)**портфолио** достижений как результата работы и самоанализа.

**Итоговый контроль:**Представление портфолио «Мои достижения»

**6 класс**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.12ч**

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

**«Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»- 14ч**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

**«Работа с текстом: оценка информации» - 8ч**

Оценка содержания, языковых особенностей и струк­туры текста. Выражение собственного мнения о прочи­танном, его аргументация. Достоверность и недостовер­ность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей инфор­мации. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочи­танного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию

**7 класс**

**«Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»-12ч**

Восприятие на слух и понимание различных видов со­общений. Типология текстов. Речевая ситуация. Функци­онально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль,

официально-деловой стиль, научный стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста.

Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения ин­тереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. Текст, тема текста, ос­новная мысль, идея. Авторская позиция. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, за­данных в явном виде. Основные события, содержа­щиеся в тексте, их последовательность. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Простой, сложный, те­зисный план. Понимание информации, представленной в неявном виде. Упорядочивание информации по задан - ному основанию. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы пред­ставления информации: словесно, в виде, символа, та­блицы, схемы, знака. Виды чтения: ознакомительное, из­учающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари.

Использование формальных элементов текста (подза­головки, сноски) для поиска нужной информации.

**«Работа с текстом: преобразованиеи интерпретация информации»- 14ч**

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Вопросы по содержанию текста. Формулирование вы­водов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содер­жащейся в разных частях текста информации. Состав­ление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации из та­блицы в связный текст. Преобразование информации, по­лученной из схемы, в текстовую задачу. Составление схем с опорой на прочитанный текст. Формирование списка ис­пользуемой литературы и других информационных источ­ников. Определение последовательности выполнения действий, составление инструкции из 6-7 шагов (на ос­нове предложенного набора действий, включающего из­быточные шаги).

Создание собственных письменных материалов на ос­нове прочитанных текстов: выписки из прочитанных тек­стов с учётом цели их дальнейшего использования, не­большие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Создание небольших собственных пись­менных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, со­ставление инструкции (алгоритма) к выполненному дей­ствию. Выступление перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

**«Работа с текстом: оценка информации» - 8ч**

Оценка содержания, языковых особенностей и струк­туры текста. Выражение собственного мнения о прочи­танном, его аргументация. Достоверность и недостовер­ность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей инфор­мации. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочи­танного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.

**8 класс.**

Первые книги. Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.2ч

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.10ч**

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание.

**Работа с текстом: оценка информации 14ч.**

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи.

**«Работа с текстом: оценка информации» - 8ч**

Оценка содержания, языковых особенностей и струк­туры текста. Выражение собственного мнения о прочи­танном, его аргументация. Достоверность и недостовер­ность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей инфор­мации. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочи­танного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию

**9 класс.**

Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания.

Сопоставление содержания текстов научного стиля.

Критическая оценка степень достоверности содержащейся в тексте информации Типы текстов: текст-аргументация.

Составление плана на основе исходного текста.

Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи.

Работа со смешанным текстом. Составные тексты.

Итоговый контроль.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Содержание внеурочной деятельности «Грамотный читатель» обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностными результатами являются:

* готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для поиска и исследования информации, представленной в различной форме;
* способность характеризовать собственные знания и умения по предметам, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных учебных и практических задач могут быть им успешно решены;
* познавательный интерес к различной информации; читательский интерес.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

* способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения информационного наполнения, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач;
* умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Учитывая специфику курса «Формирование читательской грамотности», предметные результаты его изучения являются достижениями всех без исключения учебных предметов на ступени основного общего образования.

*Обучающийся научится:*

* ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

-определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию;

-выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

-формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

-подбирать аргументы, формулировать выводы;

-составлять разные виды планов;

-объяснять порядок частей/микротем, содержащихся в тексте;

-сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д.;

• находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

− определять назначение разных видов текстов;

− ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

− различать темы и подтемы специального текста;

− выделять не только главную, но и избыточную информацию;

− прогнозировать последовательность изложения идей текста;

− сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

− выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

− формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

− понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

• анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

*Обучающийся научится:*

• структурировать текст, используя списки, оглавление, разные виды планов;

• преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: диаграммы, таблицы, схемы, переходить от одного представления данных к другому;

• интерпретировать текст:

− сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

− обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

− делать выводы из сформулированных посылок;

− выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

• выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

**Работа с текстом: оценка информации**

*Обучающийся научится:*

• откликаться на содержание текста:

− связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

− оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

− находить доводы в защиту своей точки зрения;

• откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

• использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения

о полученном сообщении (прочитанном тексте).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

• критически относиться к рекламной информации;

• находить способы проверки противоречивой информации;

• определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

1. **Планируемые результаты** освоения программы

***Личностные результаты:***

*учащиеся научатся*

* осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
* использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

***Метапредметныерезультаты:***

*учащиеся овладеют*

* элементарными навыками работы с книгой;
* умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);
* элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на ***поиск информации и понимание прочитанного***, *на основе умений:*

* определять главную тему, общую цель или назначение текста;
* предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
* находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
* находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
* выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на ***понимание и интерпретацию информации***, *на основе умений:*

* понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
* выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
* формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
* объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
* сопоставлять и объяснять основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
* интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;
* задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
* прогнозировать содержание текста;
* находить скрытую информацию в тексте;
* использовать словари с целью уточнения непонятного значения слова.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на ***понимание и преобразование информации***, *на основе умений:*

* составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
* делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
* приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
* преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществить деятельность, направленную на ***оценку информации и рефлексию***, *на основе умений:*

* откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
* оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;
* использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений / тезисов;
* оценивать не только содержание текста, но и его форму.

***Предметные результаты:***

*Учащиесяполучат возможность*

* использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
* обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях.

**3.Тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов, блоков.**  **Тема занятия** | **Всего часов** | **Форма проведения занятия и виды деятельности** | **ЦОР/ЭОР** |
|  | Умеем ли мы читать? (Виды чтения) | 1 | Беседа | <http://lib.ru> |
|  | Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное) Библиотечный урок | 1 | Практикум.  Блиц-турнир. |  |
|  | Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал») | 1 | Практикум. | <http://lib.ru> |
|  | Что и о чём? (Углубление понятия о тексте) | 1 | Проект |  |
|  | С чего начинается текст? (Роль заглавия) | 1 | Практикум |  |
|  | Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа) | 1 | Сочинение-миниатюра.  Практикум |  |
|  | Внимание к слову. | 1 | Тренинговые упражнения. | <http://lib.ru> |
|  | **Тематический конкурс чтецов** | 1 | Конкурс |  |
|  | Наши друзья и помощники (Словари и справочники) | 1 | Тренинг, презентация, практикум | ([http://www.slovari.ru](http://www.slovari.ru/) ,[http://ru.wikipcdia.org](http://ru.wikipcdia.org/), <http://feb-web.rii/feb/slt/abc>) |
|  | Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста) | 1 | Интеллектуальный марафон | <http://fcior.edu.ru> ;<http://school-collection.edu.ru> |
|  | Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте) | 1 | Практикум, мониторинг |  |
|  | Учимся читать учебный текст (Маркировка информации) | 1 | Тренинг |  |
|  | Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль) | 1 | мониторинг | <http://fcior.edu.ru> ;<http://school-collection.edu.ru> |
|  | Как читать несплошной текст? | 1 | Турнир догадливых | <http://lib.ru> |
|  | Шифровка и дешифровка текста. | 1 | Тренинг,  поиск информации |  |
|  | Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи) | 1 | Практикум-исследование | <http://fcior.edu.ru> ;<http://school-collection.edu.ru> |
|  | **Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов»** | 1 | Игра |  |
|  | «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте) | 1 | Интеллектуальные игры | <http://lib.ru> |
|  | Погружение в текст. | 1 | Практикум | <http://lib.ru> |
|  | Погружение в текст | 1 | Практикум-исследование |  |
|  | Воображение и прогнозирование. | 1 | Игры,  творческие упражнение | <http://fcior.edu.ru> ;<http://school-collection.edu.ru> |
|  | Воображение и прогнозирование. | 1 | Практикум |  |
|  | Диалог с текстом. | 1 | Практикум, |  |
|  | Диалог с текстом («Толстые и тонкие» вопросы) | 1 | Интелектуальная разминка, аукцион | <http://lib.ru> |
|  | Диалог с текстом (Выделение главной мысли) | 1 | Интеллектуальный марафон | <http://lib.ru> |
|  | **Игра-состязание «Аукцион вопросов и ответов»** | 1 | Игра |  |
|  | Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте) | 1 | Игра, тренинг | <http://fcior.edu.ru> ;<http://school-collection.edu.ru> |
|  | Что помогает понять текст? (План текста) | 1 | Тренинг |  |
|  | Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты) | 1 | Тренинг | <http://fcior.edu.ru> ;<http://school-collection.edu.ru> |
|  | Шифровка и дешифровка текста. | 1 | Мини-проект | <http://lib.ru> |
|  | Когда текст прочитан. | 1 | Беседа |  |
|  | Когда текст прочитан(Оценка информации) | 1 | Диспут | <http://fcior.edu.ru> ;<http://school-collection.edu.ru> |
|  | Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом) | 1 | тест |  |
|  | Чему я научился**.** Промежуточная аттестация | 1 | Оформление портфолио, Создание памятки |  |
|  | **Итого:** | 34 |  |  |

**Тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | **Кол-во часов** | **ЦОР\ЭОР** | **Форма проведения занятия и виды деятельности** |
| 1. | Мое представление о хорошем читателе. Моя любимая книга. | **1** |  | Экскурсия в библиотеку |
| 2. | Домашняя библиотека. Надо много читать | **1** |  | Беседа |
| 3. | Проверка стартовой скорости чтения и первичного понимания текста (работа с электронным тренажером) | **1** | [**http://fcior.edu.ru**](http://fcior.edu.ru) **;**[**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru) | Мониторинг |
| 4. | Умеем ли мы читать? (Виды чтения) | **1** |  | Круглый стол |
| 5. | Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное) | **1** |  | Беседа |
| 6. | Извлечение нужной информации из текста | **1** |  | Практика |
| 7. | Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал» | **1** |  | Практика |
| 8. | Что и о чём? (Углубление понятия о тексте) | **1** | http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ | Беседа |
| 9. | С чего начинается текст? (Роль заглавия) | **1** |  | Практика |
| 10. | Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа) | **1** |  | Практика |
| 11 | Внимание к слову. Наши друзья и помощники (Словари и справочники) | **1** |  | Практика |
| 12 | Внимание к слову. Наши друзья и помощники (Словари и справочники) | **1** |  | Практика |
| 13 | Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста) | **1** |  | Практика |
| 14 | Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль) | **1** | Портал Российской электронной школы РЭШ  <https://fg.resh.edu.ru/> | Практика |
| 15 | Мониторинг уровня читательской грамотности. | **1** | Портал Российской электронной школы РЭШ  <https://fg.resh.edu.ru/> | Мониторинг |
| 16 | Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте) | **1** |  | Практикум-исследование |
| 17 | Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте) | **1** |  | Практикум-исследование |
| 18 | Учимся читать учебный текст . Аналитическое чтение. | **1** | Портал Российской электронной школы РЭШ  <https://fg.resh.edu.ru/> | Практика |
| 19 | Учимся читать учебный текст . Аналитическое чтение. | **1** | Портал Российской электронной школы РЭШ  <https://fg.resh.edu.ru/> | Практика |
| 20 | Как читать несплошной текст? | **1** |  | Практикум-исследование |
| 21 | Поиск и обработка информации в несплошных текстах | **1** | [https://monitoring.spbcokoit.ru/procedure/1043/](https://monitoring.spbcokoit.ru/procedure/1043) | Практика |
| 22 | Поиск и обработка информации в несплошных текстах | **1** |  | Практикум-исследование |
| 23 | Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте) | **1** |  | Практикум-исследование |
| 24 | Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте) | **1** |  | Практикум-исследование |
| 25 | Диалог с текстом (Выделение главной мысли) | **1** |  | Практикум-исследование |
| 26 | Диалог с текстом (Выделение главной мысли) | **1** |  | Практикум-исследование |
| 27 | Работа с текстом. Нахождение в тексте конкретных сведений и фактов. | **1** |  | Беседа |
| 28 | Работа с текстом. Нахождение в тексте конкретных сведений и фактов. | **1** |  | Практикум-исследование |
| 29 | Воображение и прогнозирование | **1** |  | Беседа |
| 30 | Воображение и прогнозирование | **1** |  | Практикум-исследование |
| 31 | Работа с текстом. Восстановление деформированного текста. | **1** |  | Практикум-исследование |
| 32 | Работа с текстом. Восстановление деформированного текста. | **1** |  | Практикум-исследование |
| 33 | Работа с текстом. Об одном по-разному.  Мониторинг уровня читательской грамотности. | **1** | Портал Российской электронной школы РЭШ  <https://fg.resh.edu.ru/> | Мониторинг |
| 34 | Праздник «Как хорошо уметь читать». | **1** |  | Ролевая игра |

**Тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | **Кол-во часов** | **ЦОР\ЭОР** | **Форма проведения занятия и виды деятельности** |
| **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (12 ч)** | | |  |  |
| 1 | Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. | 1 | http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ | Дебаты |
| 2 | Типология текстов. Речевая ситуация. | 1 |  | Деловая игра |
| 3 | Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль). | 1 |  | Дебаты |
| 4 | Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. | 1 |  | Беседа |
| 5 | Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру и языковые средства. | 1 |  | Практика |
| 6 | Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. | 1 | [https://monitoring.spbcokoit.ru/procedure/1043/](https://monitoring.spbcokoit.ru/procedure/1043) | Кейс Стади |
| 7 | Текст, тема текста, ос­новная мысль, идея. Авторская позиция. | 1 |  | Беседа |
| 8 | Способы связи предложений в тексте. Средствасвязи предложений в тексте. | 1 |  | Практика |
| 9 | Смысловые части текста,микротема, абзац, план текста. | 1 |  | Кейс Стади |
| 10 | Простой, сложный, те­зисный план. Понимание информации, представленнойв неявном виде. | 1 |  | Практика |
| 11 | Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака. | 1 | http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/. | Практика |
| 12 | Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. | 1 |  | Практика |
| **«Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации» (14 ч)** | | |  |  |
| 13 | Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). | 1 | [https://monitoring.spbcokoit.ru/procedure/1043/](https://monitoring.spbcokoit.ru/procedure/1043) | Практика |
| 14 | Вопросы по содержанию текста. | 1 |  | Кейс Стади |
| 15 | Формулирование выводов, основанных на содержании текста. | 1 |  | Практика |
| 16 | Аргументы,подтверждающие вывод. | 1 |  | Практика |
| 17 | Соотнесение фактов с общейидеей текста, установление связей, не показанныхв тексте напрямую. | 1 | http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/. | Деловая игра |
| 18 | Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос. | 1 |  | Практика |
| 19 | Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. | 1 |  | Дебаты |
| 20 | Преобразование та­блицы в связный текст, информации, по­лученной из схемы, в текстовую задачу | 1 |  | Беседа |
| 21 | Составление схемс опорой на прочитанный текст. | 1 | http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/. | Практика |
| 22 | Составление схемс опорой на прочитанный текст. | 1 |  | Практика |
| 23 | Формирование списка ис­пользуемой литературы и других информационных источ­ников. | 1 |  | Практика |
| 24 | Отзывыо прочитанном. | 1 | [https://monitoring.spbcokoit.ru/procedure/1043/](https://monitoring.spbcokoit.ru/procedure/1043) | Практика |
| 25 | Создание небольших пись­менных текстов по предложенной теме. | 1 |  | Практика |
| 26 | Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). | 1 |  | Практика |
| **«Работа с текстом: оценка информации» (8 ч)** | | |  |  |
| 27 | Оценка содержания, языковых особенностей и струк­туры текста. | 1 | http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/. | Практика |
| 28 | Выражение собственного мнения о прочитанном. | 1 |  | Беседа |
| 29 | Выражение собственного мнения о прочитанном и его аргументация. | 1 |  | Беседа |
| 30 | Достоверность и недостовер­ность информации в тексте. | 1 | [https://monitoring.spbcokoit.ru/procedure/1043/](https://monitoring.spbcokoit.ru/procedure/1043) | Практика |
| 31 | Недостающая или избыточнаяинформация. | 1 |  | Практика |
| 32 | Пути восполнения недостающей инфор­мации. | 1 |  | Практика |
| 33 | Участие в учебном диалоге при обсуждении прочи­танного или прослушанного текста. | 1 | http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/. | Беседа |
| 34 | Промежуточная аттестация | 1 |  | Беседа |

**Тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **ЦОР\ЭОР** | **Форма проведения занятия и виды деятельности** |
|  | Читаем, мысленно рисуем, представляем. | 1 | [http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy**/**](http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/)**.** | Деловая игра |
|  | Первые книги. Летописи. Рукописные книги. ПервопечатникИван Фёдоров. |  |  | Презентация-проект |
|  | Проверка первичного понимания текста (работа с электронным тренажером). | 1 | Портал Российской электронной школы РЭШ  <https://fg.resh.edu.ru/> | Мониторинг |
|  | Быстрое чтение. Читаем всё, что задано. | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Работа с текстом. Работа по восстановлению текста. | 1 | http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy | Практикум-исследование |
|  | Работа с текстом. Работа по восстановлению текста. | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Работа с текстом. Чтение с остановками. | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Мониторинг уровня читательской грамотности. | 1 | Портал Российской электронной школы РЭШ  <https://fg.resh.edu.ru/> | Мониторинг |
|  | Работа с текстом. Вычленение из текста основных событий и установление их последовательности. | 1 |  | Беседа |
|  | Работа с текстом. Ответ на вопрос. Цитирование. Диалог. | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Работа с текстом. Делим текст на части. Пересказываем. | 1 | http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy | Практикум-исследование |
|  | Работа с текстом. Преобразование и интерпретация информации. | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Работа с текстом. Типы текста. | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Мониторинг уровня читательской грамотности. | 1 | Портал Российской электронной школы РЭШ  <https://fg.resh.edu.ru/> | Мониторинг |
|  | Тренажер «Читаем на 5+». | 1 |  | Тренажер |
|  | Смысловое чтение. Основные правила выразительного чтения текста. | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Смысловое чтение. Интонационное соответствие пунктуационному оформлению текста. | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Смысловое чтение. Интонационное соответствие пунктуационному оформлению текста. | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Смысловое чтение. Соответствие темпа чтения коммуникативной задаче текста. | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Смысловое чтение. Соответствие темпа чтения коммуникативной задаче текста. | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Пересказ. Способы запоминания текста. | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Пересказ. Способы запоминания текста. | 1 | Портал Российской электронной школы РЭШ  <https://fg.resh.edu.ru/> | Практикум-исследование |
|  | Способы цитирования текста. | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Уместное, логичное включение цитаты в текст. |  |  | Практикум-исследование |
|  | Пересказ с включением цитаты. | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Пересказ с включением цитаты. | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Мониторинг уровня читательской грамотности. | 1 | Портал Российской электронной школы РЭШ  <https://fg.resh.edu.ru/> | Практикум-исследование |
|  | Грамматические нормы | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Речевые нормы. | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Орфоэпические нормы | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Культура ведения монолога. | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Особенности диалога. Основные правила ведения диалога | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Понятие о внимательном молчании. Законы риторики диалога. | 1 |  | Беседа-диалог |
|  | Проект «Дружим с книгой». | 1 |  | Проект |

**Тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **ЦОР\ЭОР** | **Форма проведения занятия и виды деятельности** |
|  | Вводное занятие |  |  | Презентация-проект |
|  | Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания | 1 | Портал Российской электронной школы РЭШ  <https://fg.resh.edu.ru/> | Мониторинг |
|  | Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания | 1 | http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy | Практикум-исследование |
|  | Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Сопоставление содержания текстов научного стиля | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Сопоставление содержания текстов научного стиля | 1 | Портал Российской электронной школы РЭШ  <https://fg.resh.edu.ru/> | Мониторинг |
|  | Сопоставление содержания текстов научного стиля | 1 |  | Беседа |
|  | Сопоставление содержания текстов научного стиля | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Критическая оценка степень достоверности содержащейся в тексте информации | 1 | http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy | Практикум-исследование |
|  | Критическая оценка степень достоверности содержащейся в тексте информации | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Критическая оценка степень достоверности содержащейся в тексте информации | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Критическая оценка степень достоверности содержащейся в тексте информации | 1 | Портал Российской электронной школы РЭШ  <https://fg.resh.edu.ru/> | Мониторинг |
|  | Типы текстов: текст-аргументация | 1 |  | Тренажер |
|  | Типы текстов: текст-аргументация | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Типы текстов: текст-аргументация | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Типы текстов: текст-аргументация | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Составление плана на основе исходного текста | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Составление плана на основе исходного текста | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Составление плана на основе исходного текста | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Составление плана на основе исходного текста | 1 | Портал Российской электронной школы РЭШ  <https://fg.resh.edu.ru/> | Практикум-исследование |
|  | Составление плана на основе исходного текста | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи |  |  | Практикум-исследование |
|  | Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи | 1 | Портал Российской электронной школы РЭШ  <https://fg.resh.edu.ru/> | Практикум-исследование |
|  | Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Работа со смешанным текстом | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Работа со смешанным текстом | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Составные тексты | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Составные тексты | 1 |  | Практикум-исследование |
|  | Составные и смешанные тексты | 1 |  | Беседа-диалог |
|  | Итоговый контроль | 1 |  | Проект |
|  | Заключительное занятие | 1 | [http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy**/**](http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/)**.** | Деловая игра |