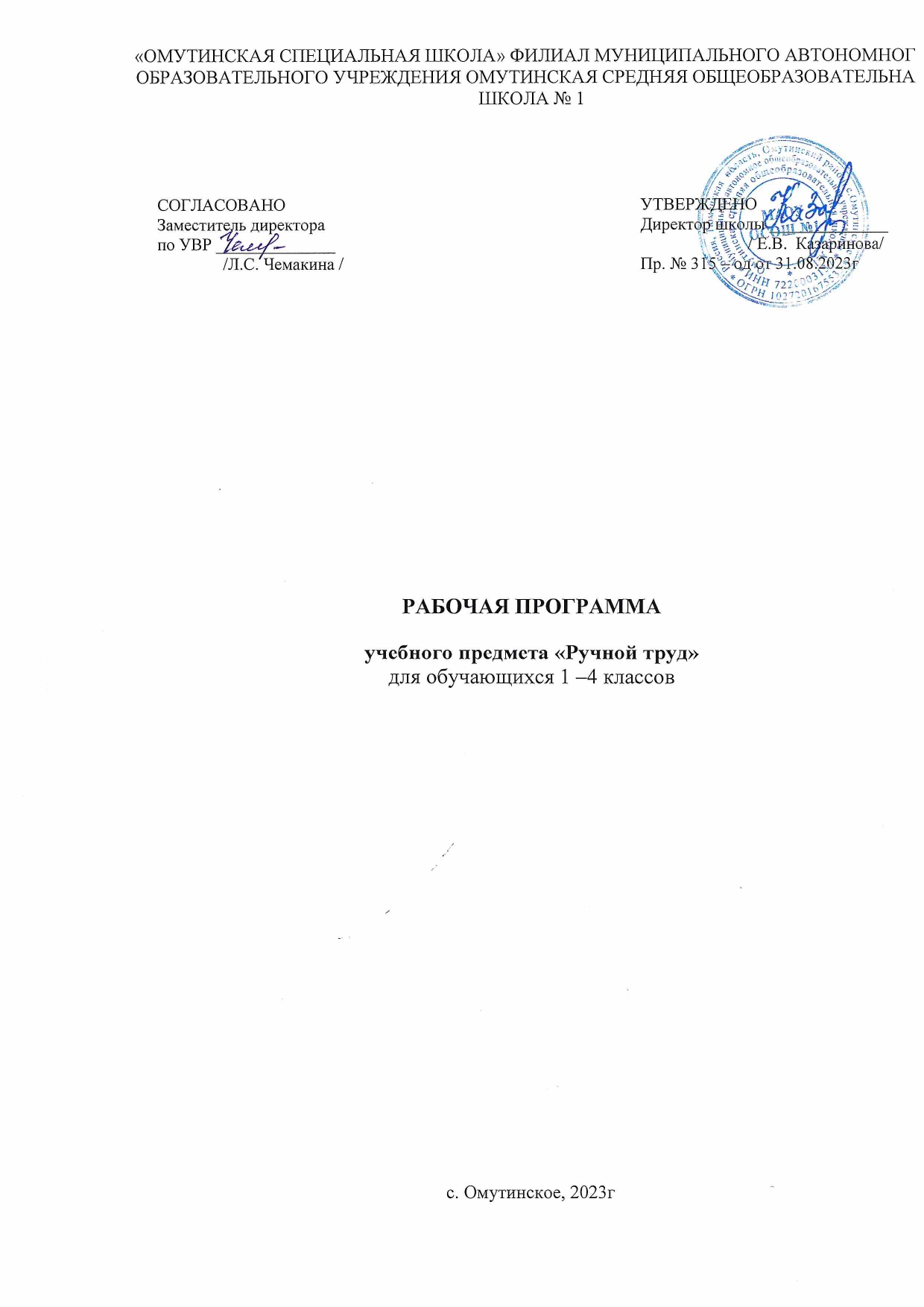
****

**Планируемые результаты изучения предмета «Трудовое обучения (Ручной труд)».**

**Личностные учебные действия**:

– осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

– способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

– самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

– понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

**Метапредметные результаты**

**Коммуникативные учебные действия:**

– умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);

– умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

– умение обращаться за помощью и принимать помощь;

– умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

– умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

**Регулятивные учебные действия:**

– умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

– умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

– умение активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

– умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочётов.

**Познавательные учебные действия:**

– умение выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

– умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

– умение наблюдать; умение работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

**Предметным результатом изучения курса «Ручной труд» являются:**

- умение самостоятельно ориентировка в задании;

-умение самостоятельно сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;

-умение составлять плана работы самостоятельно и по вопросам учителя;

-умение подбирать материалы и инструменты для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно;

-умение выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно;

-умение придерживаться плана при выполнении изделия. Осуществлять необходимые контрольные действия;

-умение делать отчет о последовательности изготовления изделия, о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам

учителя с употреблением в речи технических терминов;

-умение делать анализ своего изделия и изделия товарища;

-умение ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции;   
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов и пространственные отношения предметов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый уровень:** | **Минимальный уровень:** |
| - знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;  - знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;  - знание видов художественных ремесел;  - нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;  - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;  - осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;  - отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;  - использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;  - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;  - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  - установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;  - выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения. | - знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);  - знание видов трудовых работ;  - знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;  - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;  - знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;  - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;  - пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;  - составление стандартного плана работы по пунктам;  - владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;  - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью;  -выполнение несложного ремонта одежды) |

**Содержание предмета**

**1 класс**

       В 1 классе предусмотрены следующие виды труда:  
      работа с пластилином   
      работа с природными материалами   
      работа с бумагой   
      работа с текстильными материалами

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

 Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ

Изучение технических сведений по пластилину: свойства: холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий, цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение. Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание, вытягивание одного конца столбика и боковины шара, соединение плоских деталей с объемными, соединение деталей примазыванием. Выполнение заготовок для букв и цифр. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Изучение элементарных понятий о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы). Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина и природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

РАБОТА С БУМАГОЙ

Изучение технических сведений: свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные и дополнительные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Клеящие составы: клейстер, канцелярский клей, клей ПВА. Кисточка. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги, понятие об аппликации, правила составления аппликации. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой. Знакомство с приемами работы при работе с бумагой: складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

РАБОТА С НИТКАМИ

Изучение технических сведений: свойства, особенности и применение ниток. Инструменты для работы с нитками, их назначение и хранение. Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Приемы работы с нитками: связывание ниток и завязывание бантиком, петлей. Приемы витья шнурка. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

**Содержание предмета**

**2 класс**

**Первое полугодие**

**Работа с проволокой**

Практические работы. Накручивание пружинки на стержень. Выполнение стилизованной фигурки «пружин­ого» человечка.

Плетение браслета, брелока, кольца, заколки путём обвязывания основы.

Технические сведения. Искусство плетения. Его исто­рия и значение в бытовой, художественной деятельности человека. Материалы для плетения. Необходимые свой­ства. Подбор проволоки по цвету, размеру.

Приёмы работы. Узловое плетение. Начало и заверше­ние работы.

**Работа с природными материалами**

Экскурсия в природу, сбор природных материалов.

**Практические работы.** Игрушки, выполненные из скор­лупы грецких орехов и других материалов: гриб, кораблик, рыбка.

Наклеивание на подложку засушенных листьев и цве­тов. Составление композиции по собственному или пред­ложенному учителем эскизу.

Выполнение стилизованных фигурок животных из перси­ковых косточек с применением пластилина. Игра «Зоопарк».

**Технические сведения.** Названия используемых природ­ных материалов, их свойства. Определение формы деталей их соотнесение с формой деталей реального объекта. Понятие «эскиз». Использование эскизов в деятельности людей.

Особенности наклеивания засушенных листьев и цветов на бумагу.

**Приёмы работы.** Подбор деталей для игрушки. Подбор природных материалов для композиции. Последовательное наклеивание деталей композиции. Высушивание под прессом.

**Работа с металлоконструктором**

**Практические работы.** Соединение 3-4 деталей в кон­туры геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямо­угольник. Сборка лопатки, лесенки, сборка контура доми­ка из 6 деталей.

Выполнение задания с опорой на образец поделки натуральный предмет. Разработка изделия.

**Технические сведения.** Ознакомление с наборами кон­структоров. Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки.

Инструменты: ключ, отвёртка. Правила безопасной ра­боты.

**Приёмы работы.** Завинчивание гайки рукой, ключом.

Подбор планок по количеству отверстий. Соединение дета­лей винтами и гайками. Правильная хватка инструментов.

**Работа с бумагой**

Практические работы. Изготовление ёлочных игрушек.

Игрушки «Солнышко» из 9 деталей. Фонарик-витраж из 3 деталей. «Цыпленок» из колец. Гирлянды из одной и из двух полосок, цепи. Вырезание снежинок. Сложные объёмные гирлянды, выполненные из заготовок в форме круга. Выполнение игрушек приёмом щелевого соединения.

**Технические сведения.** Правила безопасной работы при резании. Перекладывание полосок при выполнении гирлянды. Надрезание деталей игрушек по разметке.

**Второе полугодие**

**Комбинированные работы**

Экскурсия в природу, сбор природных материалов

**Практические работы.** Изготовление декоративных вазочек с использованием пластилина и семян арбуза. Составление декоративных букетов: композиции из сухих веток, листьев, цветов. Выполнение сувенира сложной формы « Буратино » ) на подставке с использованием шишки. желудей, бумаги. Крепление деталей с применением шила.

**Технические сведения.** Приёмы обмазывания пластилином. Ритмичность узора при выполнении декоративных ваз. Вертикальный ритм. Сложные ритмические композиции.

Элементарные правила составления букетов. Понятие о пропорциях фигуры человека. Использование шила при работе с природным материалом. Правила безопасной работы с шилом. Использование приспособлений.

Организация рабочего места.

**Приёмы работы.** Заготовка и накладывание полосок из пластилина на основу, их размазывание. Отбор материала для отделки вазы.

Отмеривание проволоки по мерке, заготовка отрезков. Крепление деталей при помощи штырьков, клея. Хватка шила. Прокалывание отверстий.

**Работа с бумагой**

**Практические работы.** Плетение ковриков из полосок бумаги. Выполнение салфетки, закладки с плетением полосок бумаги сквозь прорези в основе. Плетение корзинки, челнока (лодочки) из полосок бумаги.

**Технические сведения.** Различные виды плетения. Последовательность перепускания перепускания полосок. Подбор цвета при выполнении ковриков. Начало и завершение работы. **Приёмы работы.** Закрепление полосок бумаги на основе.

**Работа с металлоконструктором**

**Практические работы.** Изготовление моделей весов, ка­русели, подъёмного крана, тележки, велосипеда.

**Технические сведения.** Жесткое крепление деталей.

Свободное крепление деталей. Группировка деталей на ра­бочем столе в соответствии с последовательностью их ис­пользования.

Основные признаки натурального предмета, моделируе­мые в поделке.

**Приёмы работы.** Подсчёт отверстий для определения середины детали. Учёт симметричности при закреплении деталей.

**Работа с бумагой и картоном.**

**Практические работы.** Выполнение объёмных поделок из заготовки, состоящей из двух деталей. Стаканчик с ква­дратным основанием. Домик со ставнями и дверью. Опора на образец, рисунок, предметную карту.

Изготовление игрушки «Кукла с гардеробом». Исполь­зование шаблона для получения фигуры куклы из тонкого картона. Самостоятельный выбор моделей одежды. Выпол­нение изделий из цветной бумаги, отделка аппликацией.

**Технические сведения.** Применение и назначение кар­тона. Свойства и особенности картона: ломается на сгибе, режется, впитывает влагу, более прочный, чем бумага. Толщина, цвет картона. Элементарные сведения о коробле­нии картона.

Понятие о комплекте одежды, фасоне.

**Приёмы работы.** Разметка по шаблону. Смазывание

клеем поверхности бумаги при склеивании картона.

**Содержание предмета**

**3 класс**

**Работа с природными материалами.** Содержание учебного материала для дан­ного вида работы направлено на закрепление познавательных сведений об уже зна­комых детям природных материалах (сухие листья, трава, цветы, шишки, жёлуди, скорлупа грецких орехов и др.), их свойствах, правилах заготовки; на совершенство­вание практических умений и навыков использования природных материалов при создании аппликаций и многодетальных объёмных изделий с применением специ­альных инструментов, приспособлений и материалов (шило, палочки с заострённы­ми концами, пластилин, клей).

Объекты труда: аппликация из листьев «Птица», аппликации из скорлупы грец­ких орехов «Воробьи на ветках» и «Рыбки», объёмные изделия «Птица», «Паук» и др.

**Работа с бумагой и картоном.** Содержание программного материала по этому виду труда позволяет закреплять знания школьников об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с но­выми (наждачная бумага), расширять представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объёмное конструирование) и техно­логических операциях (разметка заготовки, выделение детали из заготовки, формо­образование и сборка изделия, отделка деталей изделия).

Объекты труда: аппликации, ёлочные игрушки, гирлянды, карнавальные полу­маски, карнавальные головные уборы (шапочка, кокошник, шлем), складная доска для настольной игры, рамка для фотографии, открытые коробки и др.

**Работа с текстильными материалами.** Знания и умения детей по данному виду труда углубляются за счёт включения в учебный материал познавательных све­дений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косого стежка и их варианты), составления простейших рисунков по образцам и вышивания по линиям рисунка.

Объекты труда: закладки, прихватки.

**Работа с древесиной.** Содержание нового для третьеклассников вида рабо­ты направлено на ознакомление их с назначением и применением древесины. Элементарные теоретические сведения позволят детям усвоить понятия «дерево» и «древесина». Выполняя задания, школьники познакомятся с простейшими спосо­бами обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами и при­способлениями (напильник, наждачная бумага).

Объекты труда: опорный колышек для цветов, аппликация из опилок.

**Работа с проволокой.** Содержание нового для школьников вида работы со­стоит в ознакомлении их с назначением и применением проволоки. Элементарные теоретические сведения позволят сформировать у детей представление о видах про­волоки (медная, алюминиевая, стальная), её свойствах (сгибается, ломается, отреза­ется кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жёсткая) и приёмах работы с ней (сгиба­ние волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами).

Объекты труда: паук, буквы.

**Работа с металлоконструктором.** Содержание нового для третьеклассников вида работы подготавливает их к переходу на профессиональное обучение и направ­лено на ознакомление их с профессией слесаря. Работая с набором «Металлический конструктор», школьники овладевают рядом сборочных операций (подбор планок по количеству отверстий, соединение деталей винтами и гайками, завинчивание и отвинчивание гаек пальцами и инструментами).

Объекты труда: треугольник и квадрат из деталей металлоконструктора.

Содержание учебного материала в третьем классе включает в себя информаци­онно-познавательный компонент и практическую преобразующую деятельность учащихся, направленные на расширение и закрепление круга знаний и умений, приобретённых в первом и во втором классах и способствующих выработке устой­чивых положительных навыков и привычек.

**Содержание предмета**

**4 класс**

**Работа с бумагой и картоном.**

Проверка знаний о бумаге. Совершение умений дифференцировать и объединять в группы материалы. Инструменты и приспособления. Повторение видов работы с бумагой. Выявление знаний о подготовке рабочего места к работе с бумагой. Формирование умения устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения.

Технические сведения: сорта картона и бумаги, применяемые для оформительских работ; применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы – поролон, обрезки кожи, фольги и др.); организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой, картоном и другими материалами; правила безопасной работы.

**Работа с тканью.**

Сведения о ткани и нитках. Получение ткани и её применение. Умение различать стороны ткани. Ткачество. Долевая и поперечная нити, Полотняное переплетение. Виды ниток. Способы закрепления ниток в начале и в конце работы.

Технические сведения. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения.

Работа с различными материалами.

**Работа с металлом. Изделия из проволоки.**

Технические сведения. Стальная, алюминиевая, медная проволока. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Кусачки, острогубцы, плоскогубцы, круглогубцы. Их устройство, применение и правила безопасности при работе с проволокой.

Практические работы. Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки. Соединение колец в цепочку.

Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой. Приёмы работы. Правильная хватка инструмента.

**Ремонтные работы.**

Технические сведения. Виды ремонта. Сведения о пуговицах. Способы пришивания пуговиц. Практические работы: Изготовление вешалки. Соединение вешалки с изделием. Стачивание распоровшегося шва. Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.

Практические работы. Определение места оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Закрепление нитки. Разметка линий сгибов на заготовке для вешалки. Загиб и наметывание. Прошивание вешалки стачным швом. Пришивание вешалки к одежде. Стачивание распоровшихся швов одежды ручным стачным швом.

Картонажно-переплётные работы. Переплёт. Знакомство с производством книг. Практические работы. Ремонт книг.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Модуль воспитательной программы** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 | Вводное занятие «Человек и труд». «Урок труда». Иллюстрации в учебнике. |  | 1 |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином – 3ч.** |  |  |  |
| 2 | Упражнения в подготовке материала к лепке.  Изготовление палочек и столбиков различной длины и толщины | Посвящение в пешеходы. | 1 |  |
| 3 | Изготовление лесенки, забора, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины |  | 1 |  |
| 4 | Что надо знать о глине и пластилине. Как работать с пластилином, Аппликация из пластилина «Яблоко». |  | 1 |  |
|  | **Работа с природными материалами - 3 ч.** |  |  |  |
| 5 | Что надо знать о природных материалах. Экскурсия в лес (парк). | Мини – экспедиция «Раз травинка, два травинка» | 1 |  |
| 6 | Что надо знать о природных материалах. Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький). | День листопада. | 1 |  |
| 7 | Что надо знать о природных материалах. «Бабочка» |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой – 4ч.** |  |  |  |
| 8 | Что надо знать о бумаге. «Коллекция образцов бумаги». |  | 1 |  |
| 9 | Что надо знать о треугольнике, как сгибать бумагу треугольной формы. Складывание из бумаги - «Ёлочка» |  | 1 |  |
| 10 | Что надо знать о квадрате, как сгибать бумагу квадратной формы. Складывание из бумаги. Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». |  | 1 |  |
| 11 | Что надо знать о прямоугольнике, как сгибать бумагу прямоугольной формы. Складывание из бумаги - «Наборная линейка» |  | 1 |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином – 2ч.** |  |  |  |
| 12 | Как работать с пластилином, приёмы работы с пластилином». «Домик», «Ёлочка». |  | 1 |  |
| 13 | Приемы работы с пластилином. Лепка предметов шаровидной и овальной формы - «Помидор», «Огурец» |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой – 5ч.** |  |  |  |
| 14 | Инструменты для работы с бумагой. Что надо знать о ножницах.  Вырезание ножницам по прямым и кривым линиям круга и квадрата. |  | 1 |  |
| 15 | Как работать ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии). «Геометрический орнамент из квадратов». |  | 1 |  |
| 16 | Как работать ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой наклонной линии). «Парусник из треугольников». |  | 1 |  |
| 17 | Как работать ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой наклонной линии). «Орнамент из треугольников». |  | 1 |  |
| 18 | Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик). |  | 1 |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином – 2ч.** |  |  |  |
| 19 | Как работать с пластилином. «Приемы работы с пластилином» (вытягивание одного конца столбика). «Морковь», «Свёкла», «Репка». |  | 1 |  |
| 20 | «Приемы работы с пластилином» (Сплющивание шара). «Пирамидка из четырех колец», «Грибы». |  | 1 |  |
|  | **Работа с природными материалами – 1ч.** |  |  |  |
| 21 | «Что надо знать о природных материалах». «Как работать с еловыми шишками». «Ёжик» |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой (с применением клея) – 4ч.** |  |  |  |
| 22 | «Как работать с бумагой» Аппликация из обрывных кусочков бумаги. «Осеннее дерево». |  | 1 |  |
| 23 | «Складывание фигурок из бумаги». «Открытка со складным цветком». |  | 1 |  |
| 24 | «Складывание фигурок из бумаги». «Открытка со складной фигурой кошечки». |  | 1 |  |
| 25 | Изготовление гирлянд *змейка.* Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца. |  | 1 |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином – 1ч.** |  |  |  |
| 26 | «Как работать с пластилином» (приёмы работы с пластилином). «Цыплёнок» |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой – 3ч.** |  |  |  |
| 27 | Как работать ножницами (по прямым коротким вертикальным линиям). Игрушка «Бумажный фонарик». | Фабрика Деда Мороза. | 1 |  |
| 28 | Как работать ножницами (по прямым коротким вертикальным линиям). «Флажки». | Фабрика Деда Мороза. | 1 |  |
| 29 | Как работать ножницами (по прямым коротким вертикальным линиям). Конструирование «Бумажный цветок» |  | 1 |  |
|  | **Работа с пластилином – 2ч.** |  |  |  |
| 30 | Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Животные. «Котик» |  | 1 |  |
| 31 | Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Животные. «Зайчик» |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой – 3ч**. |  |  |  |
| 32 | Как работать ножницами (приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям). «Листочки» |  | 1 |  |
| 33 | Приемы работы с бумагой (сминание и скатывание бумаги). Аппликация - «Ветка рябины». |  | 1 |  |
| 34 | Как работать ножницами (приемы резания ножницами по кривым линиям - скругление углов прямоугольных деталей). Аппликация - «Цветы в корзине» |  | 1 |  |
|  | **Работа с нитками – 3ч.** |  |  |  |
| 35 | Что надо знать о нитках. Наматывание ниток. Клубок ниток. |  | 1 |  |
| 36 | Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток - «Бабочка». |  | 1 |  |
| 37 | Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток - «Кисточка». |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой – 13ч.** |  |  |  |
| 38 | Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация - «Фрукты на тарелке» |  | 1 |  |
| 39 | Вырезание из бумаги круга. Аппликация «Снеговик». |  | 1 |  |
| 40 | Вырезание из бумаги круга. Аппликация «Гусеница». |  | 1 |  |
| 41 | Вырезание из бумаги овала. Плоскостное конструирование. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из четырех овалов) |  | 1 |  |
| 42 | Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям). |  | 1 |  |
| 43 | Складывание фигурок из бумаги. Приемы сгибания бумаги (сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине). «Пароход». |  | 1 |  |
| 44 | Складывание фигурок из бумаги. Приемы сгибания бумаги (сгибание углов прямоугольника и квадрата к середине). «Стрела» |  | 1 |  |
| 45 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам». Плоскостное конструирование - «Плетёный коврик из полос бумаги». |  | 1 |  |
| 46 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование - «Птичка». |  | 1 |  |
| 47 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование - «Закладка для книг с геометрическим резным орнаментом». |  | 1 |  |
| 48 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование - «Закладка для книг с геометрическим резным орнаментом». |  | 1 |  |
| 49 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Аппликация - «Самолёт в облаках». | День армейской жизни. | 1 |  |
| 50 | Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: самолѐт, змея. |  | 1 |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином – 4ч.** |  |  |  |
| 51 | Изготовление по образцу стилизованной фигурки человека. |  | 1 |  |
| 52 | Лепка из пластилина макета - «Снегурочка в лесу». |  | 1 |  |
| 53 | Лепка по образцу букв и цифр на подложке. |  | 1 |  |
| 54 | Лепка по образцу игрушек: снеговик, пирамидка. |  | 1 |  |
|  | **Работа с природными материалами – 1ч.** |  |  |  |
| 55 | Что надо знать о природных материалах. Травы. Конструирование из тростниковой травы и пластилина - «Ёжик». |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой – 3ч.** |  |  |  |
| 56 | Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация - «Букет цветов». | Мамин день. | 1 |  |
| 57 | Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация - «Букет цветов». |  | 1 |  |
| 58 | Складывание из бумаги. Приемы сгибания бумаги (сгибание бумаги по типу гармошки). Конструирование - «Декоративная птица со складными крыльями». | Проект Птица счастья | 1 |  |
|  | **Работа с нитками – 8ч.** |  |  |  |
| 59 | Как работать с нитками. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья. Шитьё по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). | Экскурсия на предприятия района. | 1 |  |
| 60 | Как работать с нитками. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья. Шитьё по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). |  | 1 |  |
| 61 | Как работать с нитками. Приемы шитья. «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг) |  | 1 |  |
| 62 | Как работать с нитками. Приемы шитья. «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг) |  | 1 |  |
| 63 | Как работать с нитками. Приемы шитья. «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг) |  | 1 |  |
| 64 | Как работать с нитками. Вышивание. Что делают из ниток? Приемы вышивания. «Вышивание по проколам» (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). |  | 1 |  |
| 65 | Как работать с нитками. Вышивание. Что делают из ниток? Приемы вышивания. «Вышивание по проколам» (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). |  | 1 |  |
| 66 | Как работать с нитками. Вышивание. Что делают из ниток? Приемы вышивания. «Вышивание по проколам» (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). |  | 1 |  |
|  | **Итого 66 часов** |  |  |  |

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Модуль воспитательной программы** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | **Вводное занятие - 1ч.** |  |  |  |
| 1 | Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. |  | 1 |  |
|  | **Работа с проволокой - 5ч.** |  |  |  |
| 2 | Накручивание пружинки на стержень. | Посвящение в пешеходы. | 1 |  |
| 3 | Выполнение стилизованной фигурки «пружинного» человечка. |  | 1 |  |
| 4 | Плетение кольца путём обвязывания основы. |  | 1 |  |
| 5 | Плетение брелока путём обвязывания основы. |  | 1 |  |
| 6 | Плетение браслета путём обвязывания основы. |  | 1 |  |
|  | **Работа с природным материалом - 4ч.** |  |  |  |
| 7 | Экскурсия в природу, сбор природных материалов. | Мини – экспедиция «Раз травинка, два травинка» | 1 |  |
| 8 | Игрушки, выполненные из скор­лупы грецких орехов и других материалов: гриб, кораблик, рыбка. |  | 1 |  |
| 9 | Наклеивание на подложку засушенных листьев и цве­тов. (Составление композиции по собственному или пред­ложенному учителем эскизу). | День листопада. | 1 |  |
| 10 | Выполнение стилизованных фигурок животных из перси­ковых косточек с применением пластилина. Игра «Зоопарк». |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой -6 ч.** |  |  |  |
| 11 | Игрушки «Солнышко» из 9 деталей. |  | 1 |  |
| 12 | Фонарик-витраж из 3 деталей. |  | 1 |  |
| 13 | «Цыпленок» из колец. | Проект Птица счастья | 1 |  |
| 14 | Гирлянды из одной и из двух полосок, цепи. | Фабрика Деда Мороза. | 1 |  |
| 15 | Вырезание снежинок. | Фабрика Деда Мороза. | 1 |  |
| 16 | Сложные объёмные гирлянды, выполненные из заготовок в форме круга. | Фабрика Деда Мороза. | 1 |  |
|  | **Работа с металлоконструктором – 3 ч.** |  |  |  |
| 17 | Соединение 3-4 деталей в кон­туры геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямо­угольник. |  | 1 |  |
| 18 | Сборка лопатки, лесенки. |  | 1 |  |
| 19 | Сборка контура доми­ка из 6 деталей. |  | 1 |  |
|  | **Комбинированные работы - 3 ч.** |  |  |  |
| 20 | Изготовление декоративных вазочек с использованием пластилина и семян арбуза. |  | 1 |  |
| 21 | Составление декоративных букетов: композиции из сухих веток, листьев, цветов. |  | 1 |  |
| 22 | Выполнение сувенира сложной формы «Буратино» на подставке с использованием шишки, желудей, бумаги. |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой – 5ч.** |  |  |  |
| 23 | Плетение ковриков из полосок бумаги. |  | 1 |  |
| 24 | Выполнение салфетки с плетением полосок бумаги сквозь прорези в основе. |  | 1 |  |
| 25 | Выполнение закладки с плетением полосок бумаги сквозь прорези в основе. |  | 1 |  |
| 26 | Плетение корзинки из полосок бумаги. |  | 1 |  |
| 27 | Плетение челнока (лодочки) из полосок бумаги. |  | 1 |  |
|  | **Работа с металлоконструктором** **- 5 ч.** |  |  |  |
| 28 | Изготовление моделей весов. |  | 1 |  |
| 29 | Изготовление моделей ка­русели. |  | 1 |  |
| 30 | Изготовление моделей подъёмного крана. |  | 1 |  |
| 31 | Изготовление моделей тележки. |  | 1 |  |
| 32 | Изготовление моделей велосипеда. |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном - 3 ч.** |  |  |  |
| 33 | Стаканчик с ква­дратным основанием. |  | 1 |  |
| 34 | Домик со ставнями и дверью. (Опора на образец, рисунок, предметную карту). | Мини-экспедиция «Преданья старины глубокой» | 1 |  |
|  | **Итого 34 часа** |  |  |  |

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Модуль воспитательной программы** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | **Вводное занятие - 1ч.** |  |  |  |
| 1 | Материалы и инструменты. |  | 1 |  |
|  | **Работа с природным материалом - 2ч.** |  |  |  |
| 2 | Изготовление аппликации из засушенных листьев – «Птица». | Мини – экспедиция «Раз травинка, два травинка» | 1 |  |
| 3 | Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов – «Воробьи на ветках». |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном - 2 ч.** |  | 1 |  |
| 4 | Изготовление аппликации из отрывной бумаги – Медведь». |  | 1 |  |
| 5 | Изготовление картины на окантованном картоне. | День листопада. | 1 |  |
|  | **Работа с проволокой – 2 ч.** |  |  |  |
| 6 | Познавательные сведения о проволоке. «Волна», «кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки. |  | 1 |  |
| 7 | Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки – «Паук». |  | 1 |  |
|  | **Работа с древесиной – 2ч.** |  |  |  |
| 8 | Познавательные сведения о древесине. Экскурсия в школьную столярную мастерскую. |  | 1 |  |
| 9 | Изготовление изделия из древесины – «Колышек для растений». |  | 1 |  |
|  | **Работа с природными материалами - 1ч.** |  |  |  |
| 10 | Изготовление объемных изделий из природных материалов – «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы». | Проект Птица счастья | 1 |  |
|  | **Работа с металлоконструктором** **- 3 ч.** |  |  |  |
| 11 | Познавательные сведения о металлоконструкторе. Изделие – «Две планки, соединенные винтом и гайкой». |  | 1 |  |
| 12 | Сборка из планок треугольника. |  | 1 |  |
| 13 | Сборка из планок квадрата. |  | 1 |  |
|  | **Работа с проволокой - 1ч.** |  |  |  |
| 14 | Закрепление познавательных сведений о проволоке. Изготовление из проволоки букв – Л, С, О, В. |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном - 6 ч.** |  |  |  |
| 15 | Изготовление складной гирлянды из цветной бумаги. | Фабрика Деда Мороза. | 1 |  |
| 16 | Изготовление игрушек из бумажных колец – «Цепочка из бумажных колец». | Фабрика Деда Мороза. | 1 |  |
| 17 | Изготовление плоской карнавальной полумаски. | Фабрика Деда Мороза. | 1 |  |
| 18 | Изготовление карнавальных головных уборов - «Каркасная шапочка». |  | 1 |  |
| 19 | Изготовление карнавальных головных уборов – «Карнавальный кокошник», «Карнавальный шлем». |  | 1 |  |
| 20 | Окантовка картона листом бумаги. Изготовление складной доски для игры. |  | 1 |  |
|  | **Работа с текстильными материалами – 3 ч.** |  |  |  |
| 21 | Виды ручных стежков и строчек. Завязывание узелка на нитке. Образцы, сшитые строчкой прямого стежка. |  | 1 |  |
| 22 | Виды ручных стежков и строчек. Образцы, сшитые строчкой косого стежка. |  | 1 |  |
| 23 | Изготовление закладки из фотопленки. |  | 1 |  |
|  | **Работа с древесиной – 1 ч.** |  |  |  |
| 24 | Аппликация из древесных опилок «Собака». |  | 1 |  |
|  | **Работа с текстильными материалами – 2 ч.** |  |  |  |
| 25-26 | Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка – Прихватка. |  | 2 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном -2 ч.** |  | 1 |  |
| 27 | Объемные изделия из картона. Коробка, склеенная с помощью клапанов. |  | 1 |  |
| 28 | Объемные изделия из картона. Коробка с бортами, соединенными встык. |  | 1 |  |
|  | **Работа с текстильными материалами – 4 ч.** |  |  |  |
| 29 | Виды ручных стежков и строчек. Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приема. |  | 1 |  |
| 30 | Виды ручных стежков и строчек. Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приема. |  | 1 |  |
| 31-32 | Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка. | Мини-экспедиция «Преданья старины глубокой» | 2 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном -2 ч.** |  |  |  |
| 33 | Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел. Матрешка из конусов. |  | 1 |  |
| 34 | Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел. Собака из цилиндров. |  | 1 |  |
|  | **Итого 34 часа** |  |  |  |

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Модуль воспитательной программы** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | **Работа с бумагой – 3ч.** |  |  |  |
| 1 | «Что ты знаешь о бумаге?» Образцы или изображения инструментов, приспособлений, изделий, видов бумаги, технологических операций, видов работы |  | 1 |  |
| 2 | Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка». |  | 1 |  |
| 3 | Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «геометрический конструктор» («Силуэт самолета» и др.) | Мини – экспедиция «Раз травинка, два травинка» | 1 |  |
|  | **Работа с тканью – 2ч.** |  |  |  |
| 4 | «Что ты знаешь о ткани?» Бумажная схема полотняного переплетения нитей. Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью. Игрушка «Кукла-скрутка» |  | 1 |  |
| 5 | Отделка изделий из ткани. Салфетка с аппликацией. |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном – 5ч.** |  |  |  |
| 6 | Разметка круглых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыплёнок». |  | 1 |  |
| 7 | Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай» |  | 1 |  |
| 8 | Развертка изделия. Конверт для писем с клеевым соединением деталей. |  | 1 |  |
| 9 | Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт без клеевого соединения деталей. Конверт с замком без клеевого соединения деталей. |  | 1 |  |
| 10 | Разметка наклонных линий с помощью угольника. Закладка для книг со «свободным плетением» |  | 1 |  |
|  | **Работа с тканью – 2ч.** |  |  |  |
| 11 | Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Рукавица-прихватка». |  | 1 |  |
| 12 | Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Рукавица-прихватка». | Проект Птица счастья | 1 |  |
|  | **Работа с металлом – 2ч.** |  |  |  |
| 13 | «Что надо знать о металле». Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево». |  | 1 |  |
| 14 | «Что надо знать о металле». Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Паук». |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном – 6ч.** |  |  |  |
| 15 | Деление круга на равные части способом складывания. «Геометрическая фигура-раскладка». «Складные часы». |  | 1 |  |
| 16 | Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объёмное ёлочное украшение, ёлочная игрушка «Солнышко». |  | 1 |  |
| 17 | Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрёшка». | Мини-экспедиция «Преданья старины глубокой» | 1 |  |
| 18 | Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица». | Проект «Птица счастья» | 1 |  |
| 19 | Выполнение разметки с опорой на чертёж. Летающая модель «Планёр». |  | 1 |  |
| 20 | Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолет». |  | 1 |  |
|  | **Работа с нитками – 2ч.** |  |  |  |
| 21 | Связывание ниток в пучок. Аппликация из ниток «Цветок из ниток». |  | 1 |  |
| 22 | Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток». |  | 1 |  |
|  | **Работа с проволокой – 2ч.** |  |  |  |
| 23 | Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков. |  | 1 |  |
| 24 | Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). «Муха» | Фабрика Деда Мороза. | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном – 1ч.** |  |  |  |
| 25 | Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. |  | 1 |  |
|  | **Ремонт одежды – 5ч.** |  |  |  |
| 26 | Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями. |  | 1 |  |
| 27 | Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с ушком. Пуговицы с ушком |  | 1 |  |
| 28 | Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликации с использованием пуговиц «Медведь», «Кот». |  | 1 |  |
| 29 | Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликации с использованием пуговиц «Лягушка», «Собака». |  | 1 |  |
| 30 | Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани. «Вешалка», «Зашивание простого разрыва ткани» |  | 1 |  |
|  | **Картонажно-переплетные работы – 1ч.** |  |  |  |
| 31 | Переплёт. Записная книжка раскладушка с переплётной крышкой, «Блокнот». |  | 1 |  |
|  | **Ручные швейные работы – 3ч.** |  |  |  |
| 32 | Оборудование швейной мастерской. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл. |  | 1 |  |
| 33 | Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкие Игрушки-подушки «Цыплёнок», «Рыба». |  | 1 |  |
| 34 | Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкие Игрушки-подушки «Девочка». |  | 1 |  |
|  | **Итого 34 часа** |  |  |  |