**Планируемые результаты изучения предмета «Музыка»**

**1-4 классы**

**Личностные результаты:**

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
* умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
* уважительное отношение к культуре других народов;
* овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
* позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

**Предметные результаты:**

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

 Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению, рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП ОО выделяет два уровня овладения предметными результатами:

 - *минимальный* - является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью;

 - *достаточный* - не является обязательным для всех обучающихся.

***Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по музыке***

***на конец обучения курса***

|  |
| --- |
| Уровни освоения предметных результатов |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| * определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
* пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
* различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
* различение песни, танца, марша;
* передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом).
 | * самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо)*;
* представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (баян, свирель, трещотка и др.);
* представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
* пение хором
* исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно.
 |

**Содержание учебного предмета «Музыка»**

**1-4 классы**

 В содержание программы по музыке для 1 класса входит овладение обучающимися с умственной от­с­та­ло­с­тью (интеллектуальными нарушениями) в до­ступной для них форме и объеме сле­ду­ю­щи­ми видами музыкальной деятельности:

1. Восприятие музыки.
2. Хоровое пение.
3. Эле­ме­нты му­зы­кальной грамоты.
4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Со­де­ржание про­граммного материала уро­ков состоит из элементарного теоретического ма­териала, доступных видов му­зы­каль­ной деятельности, музыкальных произведений для слу­ша­ния и исполнения, во­каль­ных упражнений.

**1. Восприятие музыки**

 ***Репертуар для слушания***: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

 ***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. ;

 ***Жанровое разнообразие***: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

***Слушание музыки:***

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

**2. Хоровое пение**

 ***Песенный репертуар***: произведения отечественной музыкальной культуры; му­зы­ка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый пе­сенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, со­бытия и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие му­зы­каль­ные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по от­но­ше­нию к детскому голосу

 ***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

 ***Жанровое разнообразие***: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

***Навык пения***:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.*

- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**3. Элементы музыкальной грамоты**

***Содержание***:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая -  forte, тихая -  piano);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

**4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра**

 ***Репертуар для исполнения***: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

 ***Жанровое разнообразие:*** марш, полька, вальс

***Содержание***:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

**(66 часа, 2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Модуль****программы****воспитания** |
| 1-3 | «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. | 3 |  |
| 4-7 | «Во поле береза стояла». Русская народная песня. | 4 |  |
| 8-11 | «Савка и Гришка». Белорусская народная песня. | 4 |  |
| 12-15 | «Веселые гуси». Русская народная песня. | 4 |  |
| 16 | Повторение изученных песен в 1 четверти. Урок-концерт | 1 | «Школьный урок*»: нетрадиционные уроки в трансформируемом пространстве* |
| 7-20 | «Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. | 4 | «Ключевые общешкольные дела»: *проект «Фабрика Деда Мороза»* |
| 21-23 | «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской | 3 | «Ключевые общешкольные дела»: *проект «Фабрика Деда Мороза»* |
| 24-26 | «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. | 3 |  |
| 27-29 | «Частушки-топотушки». Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. | 3 |  |
| 30 | Повторение изученных песен во 2 четверти. Урок-концерт | 1 | «Школьный урок*»: нетрадиционные уроки в трансформируемом пространстве* |
| 31-33 | «Ракеты». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. | 3 | «Ключевые общешкольные дела»:  *Дни армейской жизни* |
| 34-35 | «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. | 2 | «Школьные медиа»:  *организация фотосалонов «Мамин день»* |
| 36-39 | «Песня друзей». Из м/ф «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. | 4 |  |
| 40-41 | «Веселый музыкант». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. | 2 |  |
| 42-45 | «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 4 | «Ключевые общешкольные дела»: *Неделя доброты* |
| 46-49 | «По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. | 4 |  |
| 50-52 | «Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. | 3 |  |
| 53-56 | «Песенка про кузнечика». Из м/ф«Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. | 4 |  |
| 57-59 | «Солнечная песенка». Музыка Т. Бочковской, слова Ю. Забутова. | 3 |  |
| 60-62 | «В стране игрушек». Музыка В. Запольского, слова В. Шумилина. | 3 |  |
| 63-65 | «Веселый дождик». Музыка и слова Е. Курячего. | 3 |  |
| 66 | Повторение изученных песен в 1 классе. Урок-концерт | 1 | «Школьный урок*»: нетрадиционные уроки в трансформируемом пространстве* |
| **Итого: 66 часов** |

**2 класс**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Модуль****программы****воспитания** |
| 1-2 | На горе-то калина. Русская народная песня. | 2 |  |
| 3-4 | Каравай. Русская народная песня. | 2 |  |
| 5-7 | Неприятность эту мы переживем. Из м/ф «Лето Кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | 3 | «Ключевые общешкольные дела»: *Неделя доброты* |
| 8-9 | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. | 2 |  |
| 10-11 | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. | 2 |  |
| 12-14 | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). | 3 | «Ключевые общешкольные дела»: *проект «Фабрика Деда Мороза»* |
| 15-16 | Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. | 2 | «Ключевые общешкольные дела»: *проект «Фабрика Деда Мороза»* |
| 17-18 | Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. | 2 | «Ключевые общешкольные дела»:  *Дни армейской жизни* |
| 19-20 | Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. | 2 | «Школьные медиа»:  *организация фотосалонов «Мамин день»* |
| 21-22 | Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. | 2 | «Школьные медиа»:  *организация фотосалонов «Мамин день»* |
| 23-25 | Улыбка. Из м/ф «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 3 | «Ключевые общешкольные дела»: *Неделя доброты* |
| 26-27 | Бабушкин козлик. Русская народная песня. | 2 |  |
| 28-30 | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | 3 |  |
| 31-33 | На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | 3 |  |
| 34 | Повторение изученных песен во 2 классе. Урок-концерт | 1 | «Школьный урок*»: нетрадиционные уроки в трансформируемом пространстве* |
| **Итого: 34 часа** |

**3 класс**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Модуль****программы****воспитания** |
| 1 | Повторение песен, изученных в 2-ом классе. Урок-концерт. | 1 | «Школьный урок*»: нетрадиционные уроки в трансформируемом пространстве* |
| 2-3 | **Песня** «Хоровод овощей». Музыка и слова Т.Лукониной  | 2 |  |
| 4-6 | **Песня** «Если добрый ты» (из м/ф «День рождения кота Леопольда»). Музыка Б. Савельева, слова А.Хайта.  | 3 | «Ключевые общешкольные дела»: *Неделя доброты* |
| 7-9 | **Песня** «Надо только захотеть». Музыка П.Аедоницкого, слова З.Петровой.  | 3 |  |
| 10 | Повторение песен, изученных в 1 четверти. Урок-концерт. | 1 | «Школьный урок*»: нетрадиционные уроки в трансформируемом пространстве* |
| 11-13 | **Песня** «Русская зима». Музыка и слова С.Олиферовой | 3 | «Ключевые общешкольные дела»: *проект «Фабрика Деда Мороза»* |
| 14-15 | **Песня** «Новогодняя полька». Музыка Г. Шарина. Слова С. Богомазова. | 2 | «Ключевые общешкольные дела»: *проект «Фабрика Деда Мороза»* |
| 16 | Повторение песен к Новому году. Урок-концерт | 1 | «Ключевые общешкольные дела»: *проект «Фабрика Деда Мороза»* |
| 17-19 | **Песня** «Кабы не было зимы» (из м/ф «Зима в Простоквашино»). Музыка Е.Крылатова, слова Ю.Энтина.  | 3 | «Ключевые общешкольные дела»: *проект «Фабрика Деда Мороза»* |
| 20-21 | **Песня** «Солдат молоденький» (из к/ф «Завтрак на траве»). Музыка В.Шаинского, слова М.Львовского.  | 2 | «Ключевые общешкольные дела»:  *Дни армейской жизни* |
| 22-23 | **Песня** «Вот бы стать мне выше папы». Музыка Б. Савельева, слова М.Пляцковского.  | 2 |  |
| 24-25 | **Песня** «Мамочка моя». Музыка и слова С.Власовой. | 2 | «Школьные медиа»:  *организация фотосалонов «Мамин день»* |
| 26-27 | **Песня** «Родина любимая». Музыка С.Феклистова, слова А.Ивановой.  | 2 |  |
| 27 | Повторение песен, изученных в 3-ей четверти. Урок-концерт. | 1 | «Школьный урок*»: нетрадиционные уроки в трансформируемом пространстве* |
| 28-29 | **Песня** «Просто девочки, просто мальчики». Музыка Ю. Чичкова, слова Р.Рождественского.  | 2 |  |
| 30-31 | **Песня** «Неизвестный солдат». Музыка и слова Ю.Коринца. | 2 | «Ключевые общешкольные дела»: *Песенный круг ко Дню Победы* |
| 32-33 | **Песня** «Лесная песенка». Музыка Т.Лукониной, слова Л.Чадовой. | 2 |  |
| 34 | Повторение изученных песен в 3 классе. Урок-концерт | 1 | «Школьный урок*»: нетрадиционные уроки в трансформируемом пространстве* |
| **Итого: 34 часа** |

**4 класс**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Модуль****программы****воспитания** |
| 1 | Повторение песен, изученных в 3-ем классе. Урок-концерт. | 1 | «Школьный урок*»: нетрадиционные уроки в трансформируемом пространстве* |
| 2-3 | **Песня** «Золотистая пшеница». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. **Прослушивание:** *П. Чайковский.* «Баба-Яга» (из «Детского альбома»). | 2 |  |
| 4-5 | **Песня** «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. **Прослушивание:** *М. Глинка.* «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»). | 2 | «Ключевые общешкольные дела»: *Неделя доброты* |
| 6-8 | **Песня** «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. **Прослушивание:** *Н. Римский-Корсаков.* «Три чуда» (из оперы «Сказка о царе Салтане»). | 3 |  |
| 9 | Повторение песен, изученных в 1 четверти. | 1 |  |
| 10-12 | **Песня** «Волшебный цветок». Из м/ф «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.**Прослушивание:** *В. Моцарт.* «Турецкое рондо» (из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331). | 3 |  |
| 13-14 | **Песня** «Колыбельная Медведицы». Из м/ф «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.  **Прослушивание:** *Витторио Монте*. «Чардаш». | 2 |  |
| 15-16 | **Песня** «Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.**Прослушивание:** *Н. Римский-Корсаков*. «Песня индийского гостя» (из оперы «Садко»). | 2 |  |
| 17 | Повторение новогодних песен. Урок-концерт. | 1 | «Ключевые общешкольные дела»: *проект «Фабрика Деда Мороза»* |
| 18 | Повторение песен, изученных в 1-ом учебном полугодии. | 1 | «Школьный урок*»: нетрадиционные уроки в трансформируемом пространстве* |
| 19-21 | **Песня** «Солнечный круг». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. **Прослушивание:** «Три белых коня» (из т/ф «Чародеи»). Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева. | 3 |  |
| 22-24 | **Песня** «Не плачь, девчонка». Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.**Прослушивание:** «В Подмосковье водятся лещи» (из м/ф «Старуха Шапокляк»). Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. | 3 | «Ключевые общешкольные дела»:  *Дни армейской жизни* |
| 25-26 | **Песня** «Солнечная капель». Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. **Прослушивание**: «Наша школьная страна». Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. | 2 | «Школьные медиа»:  *организация фотосалонов «Мамин день»* |
| 27 | Повторение песен, изученных в 3-ей четверти. Урок-концерт. | 1 | «Школьный урок*»: нетрадиционные уроки в трансформируемом пространстве* |
| 28-29 | **Русская народная песня** «Ах вы, сени мои, сени». **Прослушивание**: В. Гроховский. «Русский вальс» (из сюиты «Танцы народов РСФСР»). | 2 |  |
| 30-31 | **Русская народная песня** «Во кузнице». **Прослушивание**: *Э. Григ*. «В пещере горного короля. Шествие гномов» (из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»). | 2 |  |
| 32-33 | **Песня** «Родная песенка». Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.**Прослушивание:** «Ужасно интересно все то, что неизвестно» (из м/ф «Тридцать восемь попугаев»). Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера. | 2 |  |
| 34 | Повторение изученных песен в 3 классе. Урок-концерт | 1 | «Школьный урок*»: нетрадиционные уроки в трансформируемом пространстве* |
| **Итого: 34 часа** |