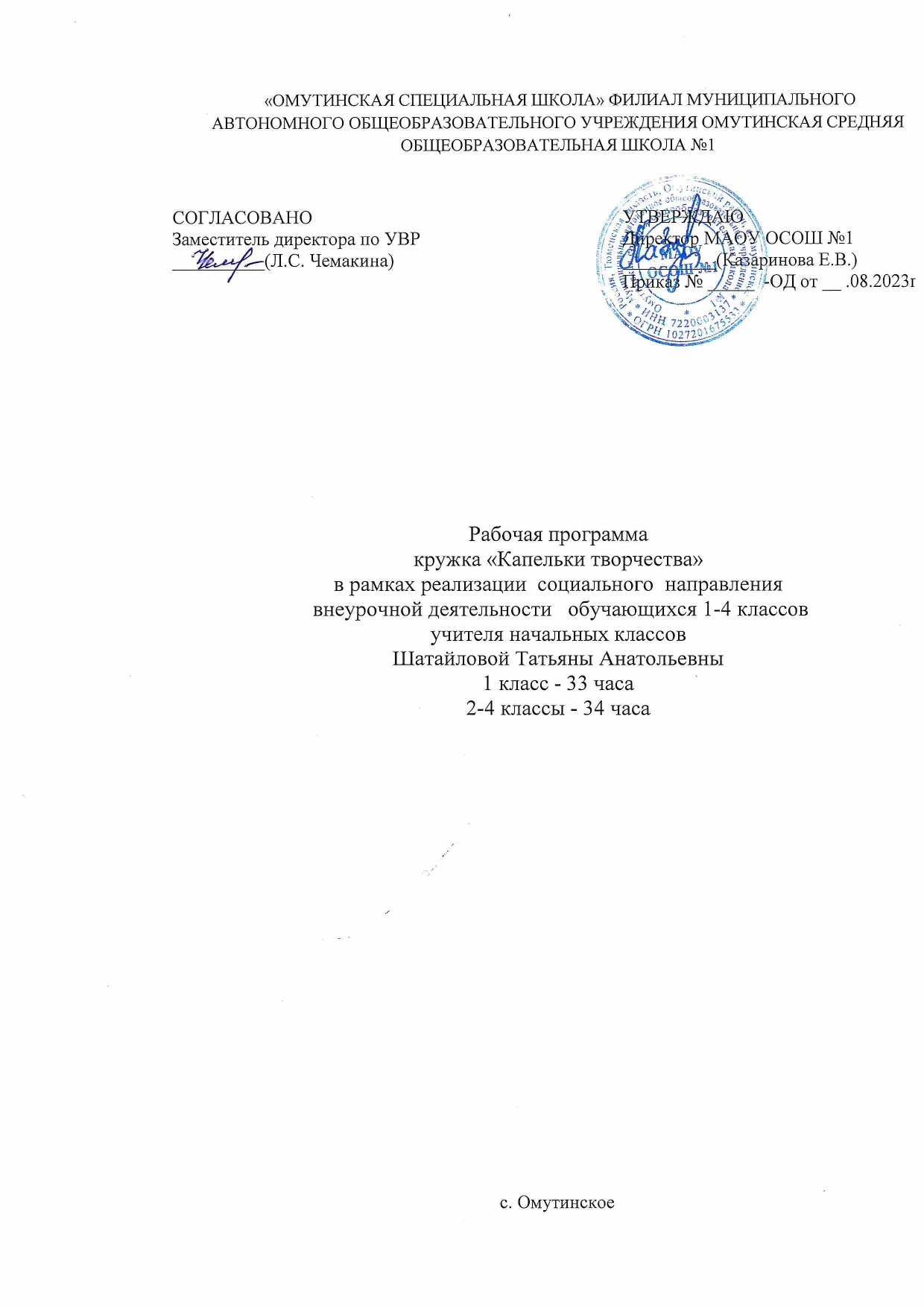
****

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| **Знать** | – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;  - правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе.  - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. | - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.  - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. | * + необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с различными материалами, инструментами. |
| **Уметь** | - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.  -соблюдать правила игры и дисциплину;  - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).  - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. | - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей  - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  - выбирать вид чтения в зависимости от цели;  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности  - формулировать собственное мнение и позицию | - работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности   * + импровизировать;   + работать в группе, в коллективе. |
| **Применять** | - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ;  -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. | - полученные сведения о многообразии театрального искусства  красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения. | - самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект  -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания. |

**В результате изучения программы ученик должен**

* **знать:**
  + роль трудовой деятельности в жизни человека;
  + влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
  + правила безопасности труда и личной гигиены;
  + виды стежков и швов;
  + приёмы стилизации в лепке;
  + правила и приёмы пришивания пуговиц;
  + композиционную основу орнамента,
  + правила сбора семян и приёмы хранения их в зимнее время с учётом природных особенностей;
  + область применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
  + приёмы смешивания красок для получения разнообразных тёплых и холодных оттенков;
  + композиционные основы орнамента (ритмические узлы; связь декора с материалом, формой и назначением художественного предмета);
  + правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.
* **уметь:**
  + выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
  + осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за её ходом и результатами;
  + изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
  + соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
  + создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
  + осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
  + пришивать пуговицы, кнопки, крючки;
  + выполнять разные виды швов по мотивам народной вышивки;
  + использовать простейшие выкройки для изготовления изделий;
  + выполнять рельефные и объёмные многофигурные композиции из глины;
  + изготавливать изделия из природного материала в технике плетения  на основе простейших приёмов технологии;
  + собирать семена и готовить их к зимнему хранению;
  + выражать своё эмоционально-эстетическое отношение к рассматриваемому произведению искусства, чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске, очертаниях и форме предметов;
  + правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.
  + в работе над рисунком соблюдать целостное восприятие предмета: намечать главные пропорции, строение предмета, уметь сравнивать рисунок с изображаемым предметом;
  + разрабатывать эскиз изделий и выполнять изделие по эскизу на основе кубанских традиций;
  + решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе.

**Содержание программы**

**1 класс**

**Занятие 1**.Вводное занятие. Инструктаж по т/б. Знакомство. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Первичный инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с видами материалов.

**Работа с природным материалом – 9 часов.**

**Занятие 2-3.** Панно из семян и засушенных листьев. (Беседа, игра).

**Занятие 4-6.** Коллективная композиция «Сказка русского леса». (Беседа, просмотр видеофильма).

**Занятие 7-9.** Изготовление поделок к выставке «Дары природы». (Просмотр видеофильма, беседа).

**Работа с бумагой и картоном – 17 часов.**

**Занятие 10-11.** Аппликация «Гроздья рябины»**. (**Беседа, игра)

**Занятие 12-16.** Мастерская Деда Мороза. (Беседа, просмотр видеофильма)

**Занятие 17-19.** Аппликация из салфеток. (Беседа, просмотр видеофильма)

**Занятие 20-21.** Изготовление плоскостной подвижной игрушки «Клоун». (Беседа, просмотр видеофильма)

**Занятие 22-23.** Аппликация из салфеток «Цветы». (Беседа, игра).

**Занятие 24-26.** Аппликация из крупы «Цыпленок». (Беседа, просмотр видеофильма).

**Работа с пластилином – 7 часов.**

**Занятие 27.** Изготовление поделки «Овощи». (Беседа, просмотр видеофильма, викторина)

**Занятие 28-29.** Композиция к сказке «Колобок». (Беседа, игра на площадке)

**Занятие 30.** Аппликация из пластилина. (Беседа, просмотр видеофильма, игра)

**Занятие 31**. Изготовление гусеницы. (Беседа, просмотр видеофильма)

**Занятие 32.** Коллективная работа «Грибная полянка». (Беседа, ролевая игра)

**Занятие 33.** Итоговое занятие. Выставка детских работ. (Викторина)

**Содержание программы**

**2 класс**

**Введение - 1 ч**

**Занятие 1.** Вводное занятие

**Работа с бросовым материалом – 8 час**

**Занятие 2-3.** Аппликация из конфетных фантиков. Бабочка. (Беседа, просмотр видеофильма)

**Занятие 4-5.** Аппликация из конфетных фантиков. Забавный клоун. (Беседа о профессии клоуна).

**Занятие** **6-7.** Игрушка из ниток. Осьминог. (Беседа, просмотр мультфильма)

**Занятие 8-9.** Изготовление цветов из решеток под яйца. Луговые цветы. (Викторина, просмотр видеофильма)

**Работа с пластилином – 9 ч**

**Занятие** 10-11**.** Раскрашивание пластилином «Матрешка». (Беседа, просмотр видеофильма)

**Занятие** 12-13**.** Печатаем рисунки на пластилиновой основе. (Беседа, просмотр видеофильма)

**Занятие** 14**-**15**.** Рисуем жгутиками из пластилина «Грибок». (Беседа, просмотр мультфильма, игра)

**Занятие** 16-18**.** Рисуем пластилином «Зима». (Беседа, просмотр мультфильма, игра)

**Бумагопластика – 16 ч**

**Занятие** 19-20**.** Аппликация из кругов. (Беседа, игра)

**Занятие** 21**-**22**.** Геометрическая мозаика. (Беседа, игра)

**Занятие** 23**.** Вырезанная из бумаги аппликация. (Беседа)

**Занятие** 24-25. Мозаика из бумаги. (Беседа, игра)

**Занятие** 26. Складывание полоски и прямоугольника. (Просмотр видеофильма)

**Занятие** 27**-**28. Необычные «мягкие» игрушки. Птичка. (Беседа, викторина)

**Занятие** 29. Необычные «мягкие» игрушки. Божья коровка. (Просмотр видеофильма)

**Занятие** 30. Необычные «мягкие» игрушки. Осьминожек. (Просмотр мультфильма)

**Занятие** 31-32. Необычные «мягкие» игрушки. Зайчик из салфетки. (Беседа, викторина)

**Занятие** 33-34.Плоское прямое плетение. Закладка (Беседа)

**Содержание программы**

**3 класс**

**Занятие** 1**. Вводное занятие.**   
Правила поведения. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.

**I. Аппликация и моделирование - 7 ч**

**Занятие 2-3.** Аппликация из листьев и цветов. (Беседа, просмотр презентации)

**Занятие 4-5.** Аппликация из ваты. Корзина с цветами. (Беседа, просмотр видеофильма)

**Занятие 6-8.** Аппликация из крупы (гречка и пшено). Жираф. (Беседа, просмотр презентации)

**II. Пластилинография - 8 ч**

**Занятие 9-10.** Аппликация из пластилина. Гриб в траве. (Беседа, просмотр видеофильма)

**Занятие 11-12**. Аппликация из пластилина. Цветы из пластилина. (Викторина)

**Занятие 13-14**. Аппликация из пластилина. «Виноградная гроздь». (Беседа, просмотр видеофильма)

**Занятие 15-16.** Обратная мозаика на прозрачной основе. (Беседа, просмотр видеофильма)

**Занятие 17-18.** Торцевание на пластилине. Кактус. (Беседа, просмотр презентации)

**Занятие 19-20.** Лепка из солёного теста. Подкова. (Беседа, просмотр видеофильма)

**III. Поделки из гофрированной бумаги - 3 ч**

**Занятие 21-23.** Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. (Беседа, просмотр презентации)

**IV. Торцевание - 10 ч**

**Занятие 24-25.** История возникновения технологии торцевания. Основные правила работы. Выполнение работы «Зонтик». (Беседа, просмотр презентации)

**Занятие 26-27.** Выполнение работы «Мухомор». (Беседа, просмотр презентации, игра)

**Занятие 28-29.** Выполнение работы «Букет сирени». (Беседа, просмотр видеофильма)

**Занятие 30-31.** Выполнение работы «Рыбка». (Беседа, просмотр мультфильма)

**Занятие 32-34.** Коллективная работа «Морское дно». (Беседа, просмотр мультфильма, игра)

**Содержание программы**

**4 класс**

**Введение -1 ч**

**Занятие 1.** Вводное занятие.   
Правила поведения. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Просмотр работ кружковцев за прошедший учебный год.

**Раздел I. Работа с бумагой и картоном. Аппликации - 8 ч**  
**Занятие** 2. История возникновения технологии «Аппликация». Основные правила работы. Просмотр работ в этой технике. (Беседа, просмотр презентации)

**Занятие** 3. Аппликация из кругов «Гусеничка». (Беседа, просмотр видеофильма, игра)

**Занятие** 4. Аппликация «Ромашки в технике оригами». (Беседа, просмотр мультфильма, игра)

**Занятие** 5. Объемная геометрическая аппликация «Крокодил». (Беседа, просмотр видеофильма, игра)

**Занятие** 6. Аппликация из бумаги (рваная бумага) «Котенок». (Беседа)

**Занятие** 7. Картина из мятой бумаги «Барашки на лугу». (Беседа)

**Занятие** 8. Аппликация из ладошек «Ежик». (Беседа, просмотр видеофильма)

**Занятие** 9. Аппликация из ладошек «Ромашки». (Беседа-викторина)

**Раздел II. Работа с пластилином – 10ч**

**Занятие** 10. Вводное занятие « Путешествие в Пластилинию». (Игра)

**Занятие** 11-12. Плоскостное изображение «Чудо – дерево». (Беседа)

**Занятие** 13-15. Плоскостное изображение «Курица с цыплятами». (Беседа, игра)

**Занятие** 16-17. Плоскостное изображение «Барашек на лугу». (Беседа)

**Занятие** 18-20. Плоскостное изображение «Букет сирени» из декоративных налепов круговым движением. (Беседа, просмотр видеофильма)

**Раздел II. Торцевание - 8 ч**

**Занятие** 21. История возникновения технологии торцевания. Основные правила работы. Выполнение работы «Утенок». (Беседа, просмотр презентации)

**Занятие** 22-23. Торцевание на пластилине «Фрукты». (Виеторина)

**Занятие** 24-25. Выполнение работы «Цветок». (Беседа, просмотр видеофильма)

**Занятие** 26-27. Выполнение работы «Зонтик». (Беседа)

**Занятие** 28-29. Выполнение работы «Грибок». (Беседа, просмотр видеофильма)

**Раздел III. Оригами** (**искусство складывания бумаги**) **- 4 ч**

**Занятие** 30-31. История возникновения технологии оригами. Основные правила работы. Выполнение работы «Прыгающая лягушка». (Беседа, просмотр видеофильма)

**Занятие** 32-34. Объёмная аппликация и оригами. Творческий проект «Бабочки на цветочной поляне» или «Рыбки в аквариуме». (Беседа, просмотр видеофильма, игра)

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы занятий** | **Кол-во часов** | **Модуль воспитательной программы** |
| **Работа с природным материалом – 9ч.** | | |  |
| 1 | Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. Знакомство с видами материалов. | 1 |  |
| 2-3 | Панно из семян и засушенных листьев | 2 | День пожилого человека. Акция |
| 4-6 | Коллективная композиция «Сказка русского леса» | 3 | День листопада |
| 7-9 | Изготовление поделок к выставке «Дары природы» | 3 | День матери. |
| **Работа с бумагой** | | | **и картоном – 17 ч.** |
| 10-11 | Аппликация «Гроздья рябины» | 2 |  |
| 12-16 | Мастерская Деда Мороза | 5 | Проект «Фабрика Деда Мороза» |
| 17-19 | Аппликация из салфеток | 3 |  |
| 20-21 | Изготовление плоскостной подвижной игрушки «Клоун» | 2 |  |
| 22-23 | Аппликация из салфеток «Цветы» | 2 |  |
| 24-26 | Аппликация из крупы «Цыпленок» | 3 | Персональные выставки работ учащихся школы |
| **Работа с пластилином – 7ч.** | | |  |
| 27 | Изготовление поделки «Овощи» | 1 |  |
| 28-29 | Композиция к сказке «Колобок» | 2 |  |
| 30 | Аппликация из пластилина | 1 |  |
| 31 | Изготовление гусеницы | 1 |  |
| 32 | Коллективная работа «Грибная полянка» | 1 |  |
| 33 | Итоговое занятие. Выставка детских работ. | 1 | Персональные выставки работ учащихся школы |
|  | **Итого** | **33** |  |

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятий** | **Кол-во часов** | **Модуль воспитательной программы** |
| 1 | Вводное занятие | 1 |  |
| **Работа с бросовым материалом – 8 ч** | | |  |
| 2-3 | Аппликация из конфетных фантиков. Бабочка. | 2 | День пожилого человека. Акция |
| 4-5 | Аппликация из конфетных фантиков. Забавный клоун. | 2 | День листопада |
| 6-7 | Игрушка из ниток. Осьминог. | 2 | День матери. |
| 8-9 | Изготовление цветов из решеток под яйца. Луговые цветы. | 2 |  |
| **Работа с пластилином – 9 ч** | | |  |
| 10-11 | Раскрашивание пластилином «Матрешка» | 2 |  |
| 12-13 | Печатаем рисунки на пластилиновой основе | 2 | Проект «Фабрика Деда Мороза» |
| 14-15 | Рисуем жгутиками из пластилина «Грибок» | 2 |  |
| 16-18 | Рисуем пластилином «Зима» | 3 |  |
| **Бумагопластика – 16 ч** | | |  |
| 19-20 | Аппликация из кругов | 2 |  |
| 21-22 | Геометрическая мозаика | 2 |  |
| 23 | Вырезанная из бумаги аппликация | 1 | Персональные выставки работ учащихся школы |
| 24-25 | Мозаика из бумаги | 2 |  |
| 26 | Складывание полоски и прямоугольника | 1 |  |
| 27-28 | Необычные «мягкие» игрушки. Птичка | 2 |  |
| 29 | Необычные «мягкие» игрушки. «Божья коровка» | 1 |  |
| 30 | Необычные «мягкие» игрушки. Осьминожек | 1 |  |
| 31-32 | Необычные «мягкие» игрушки. Зайчик из салфетки | 2 |  |
| 33-34 | Плоское прямое плетение. Закладка | 2 | Персональные выставки работ учащихся школы |
|  | **Итого** | **34** |  |

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Модуль воспитательной программы** |
| 1 | **Вводное занятие.**  Правила поведения. Правила т/б при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. | 1 |  |
| **I. Аппликация и моделирование - 7 ч** | | |  |
| 2-3 | Аппликация из листьев и цветов. | 2 | День пожилого человека. Акция |
| 4-5 | Аппликация из ваты. Корзинка с цветами из ватных дисков. | 2 | День листопада |
| 6-8 | Аппликация из крупы (гречка и пшено). Жираф. | 3 | День матери. |
| **II. Пластилинография- 12 ч** | | |  |
| 9-10 | Аппликация из пластилина. Гриб в траве. | 2 |  |
| 11-12 | Аппликация из пластилина. Цветы из пластилина | 2 |  |
| 13-14 | Аппликация из пластилина. «Виноградная гроздь» | 2 | Проект «Фабрика Деда Мороза» |
| 15-16 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | 2 |  |
| 17-18 | Торцевание на пластилине. Кактус. | 2 |  |
| 19-20 | Лепка из солёного теста. Подкова. | 2 |  |
| **III. Поделки из гофрированной бумаги - 4 ч** | | |  |
| 21-23 | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. | 3 | Персональные выставки работ учащихся школы |
| **IV. Торцевание – 11 ч.** | | |  |
| 24-25 | История возникновения технологии торцевания. Выполнение работы «Зонтик». | 2 |  |
| 26-27 | Выполнение работы «Мухомор» | 2 |  |
| 28-29 | Выполнение работы «Букет сирени». | 2 |  |
| 30-31 | Выполнение работы «Рыбка» | 2 |  |
| 32-34 | Коллективная работа «Морское дно». | 3 | Персональные выставки работ учащихся школы |
|  | **Итого** | **34** |  |

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование темы** | **Кол-во час** | **Модуль воспитательной программы** |
| 1 | Вводное занятие.  Правила поведения. Правила т/б при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. | 1 |  |
| **Раздел I. Работа с бумагой и картоном. Аппликации.** | |  |  |
| 2 | Основные правила работы. Просмотр работ в этой технике. | 1 |  |
| 3 | Аппликация из кругов. «Гусеничка». | 1 |  |
| 4 | Аппликация «Ромашки в технике оригами» | 1 | День пожилого человека. Акция |
| 5 | Объемная геометрическая аппликация «Крокодил». | 1 | День листопада |
| 6 | Аппликация из бумаги (рваная бумага) «Котенок». | 1 | День матери. |
| 7 | Картина из мятой бумаги «Барашки на лугу». | 1 |  |
| 8 | Аппликация из ладошек «Ежик» | 1 |  |
| 9 | Аппликация из ладошек «Ромашки» | 1 |  |
| **Раздел II. Работа с пластилином** | |  |  |
| 10 | Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию» | 1 |  |
| 11-12 | Плоскостное изображение «Чудо – дерево» | 1 | Проект «Фабрика Деда Мороза» |
| 13-15 | Плоскостное изображение «Курица с цыплятами» | 1 |  |
| 16-17 | Плоскостное изображение «Барашек на лугу» | 1 |  |
| 18-20 | Плоскостное изображение «Букет сирени» декоративных налепов круговым движением. | 1 | Персональные выставки работ учащихся школы |
| **Раздел III. Торцевание.** | |  |  |
| 21 | История возникновения технологии торцевания. Выполнение работы «Утенок». | 1 |  |
| 22-23 | Торцевание на пластилине «Фрукты». | 1 |  |
| 24-25 | Выполнение работы «Цветок». | 1 |  |
| 26-27 | Выполнение работы «Зонтик | 1 |  |
| 28-29 | Выполнение работы «Грибок» | 1 |  |
| **Раздел III. Оригами** (**искусство складывания бумаги**) | |  |  |
| 30-31 | История возникновения технологии оригами. Выполнение работы «Прыгающая лягушка». | 1 |  |
| 32-34 | Объёмная аппликация и оригами. Творческий проект «Бабочки на цветочной поляне» или «Рыбки в аквариуме». | 1 | Персональные выставки работ учащихся школы |

**ЛИТЕРАТУРА**

* Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
* Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
* Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-104 с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений)
* Лючия Пацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2012 г.
* Т. Давыдова Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2005г.

Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991.

**Интернет – ресурсы**

<http://masterclassy.ru/tilda/igrushki-tilda/5439-tilda-ulitka-master-klass.html>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://detpodelki.ru/>