**Аннотация к рабочей программе**

**внеурочной деятельности «Тот самый хор»**

Программа по внеурочной деятельности «Тот самый хор» разработана в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.12 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего образования» (с изменениями и дополнениями);
4. учебным планом основного общего образования МАОУ Омутинской СОШ № 1 на 2022- 2023 учебный год;
5. Рабочей программой воспитания МАОУ Омутинской СОШ № 1
6. Положением о внеурочной деятельности обучающихся МАОУ Омутинской СОШ №1

**Актуальность программы:**

**Программа отличается тем, что:**

- позволяет в условиях школы, во внеурочное время расширить возможности образовательной области «Искусство»;

- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп в хоровом кружке за 1 год обучения соразмерно личной индивидуальности;

- содержание программы «тот самый\_Хор» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;

- программа кружка имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока.

**Цель программы** - через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки.

**Задачи:**

* Расширить знания обучающихся об искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
* Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
* развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;
* помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Продолжительность

Исходя из возрастных особенностей кружковцев, хоровом коллективе организованы следующие группы хорового пения:

* первая (1-2 классы);
* вторая (3-4 классы);
* третья (5-11 классы).

Формы проведения занятий: индивидуальные (постановка голоса), мелкогрупповые, групповые, крупногрупповые (сводная репетиция).

**Место курса в учебном плане:** реализация программы рассчитана на 1 год, объёмом в 34 часа, 1 час в неделю.

**Содержание курса «тот самый\_Хор»**

Большинство занятий в течение учебного года носит репетиционный характер и состоит из комбинированной вокально-хоровой работы по партиям и совместной певческой деятельности всего коллектива. Каждое занятие включает в себя:

1. Работу над певческой установкой, правильным дыханием, дикцией, артикуляцией.

2. Упражнения для развития интонационного и ритмического слуха.

3. Вокальные упражнения на развитие, совершенствование певческих навыков: интонационной точности, подвижности голоса, расширения его диапазона.

4.Разучивание новых произведений.

5. Повторение и творческая интерпретация произведений, выученных ранее.

6. Подготовка концертной программы для выступлений хорового коллектива.

Освоение тематических модулей реализуется, прежде всего, через разучивание песен и хоров соответствующего содержания. Очередность освоения модулей, принцип их компоновки в календарно-тематическом плане — свободные.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Предметные результаты:**

1. Формирование устойчивого интереса к вокально-хоровому искусству;
2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
3. Умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений, воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений;
4. Уметь петь мягким округлым, полетным звуком, используя мягкую атаку;
5. Владеть правильным певческим дыханием, постепенно распределяя дыхание на фразу;

**Формы и режим занятий:**

- учебное занятие;

- контрольный урок;

- музыкальные спектакли;

- отчетный концерт;

- участие в конкурсах, фестивалях;

- посещение концертов, музыкальных спектаклей.

- анализ занятия.