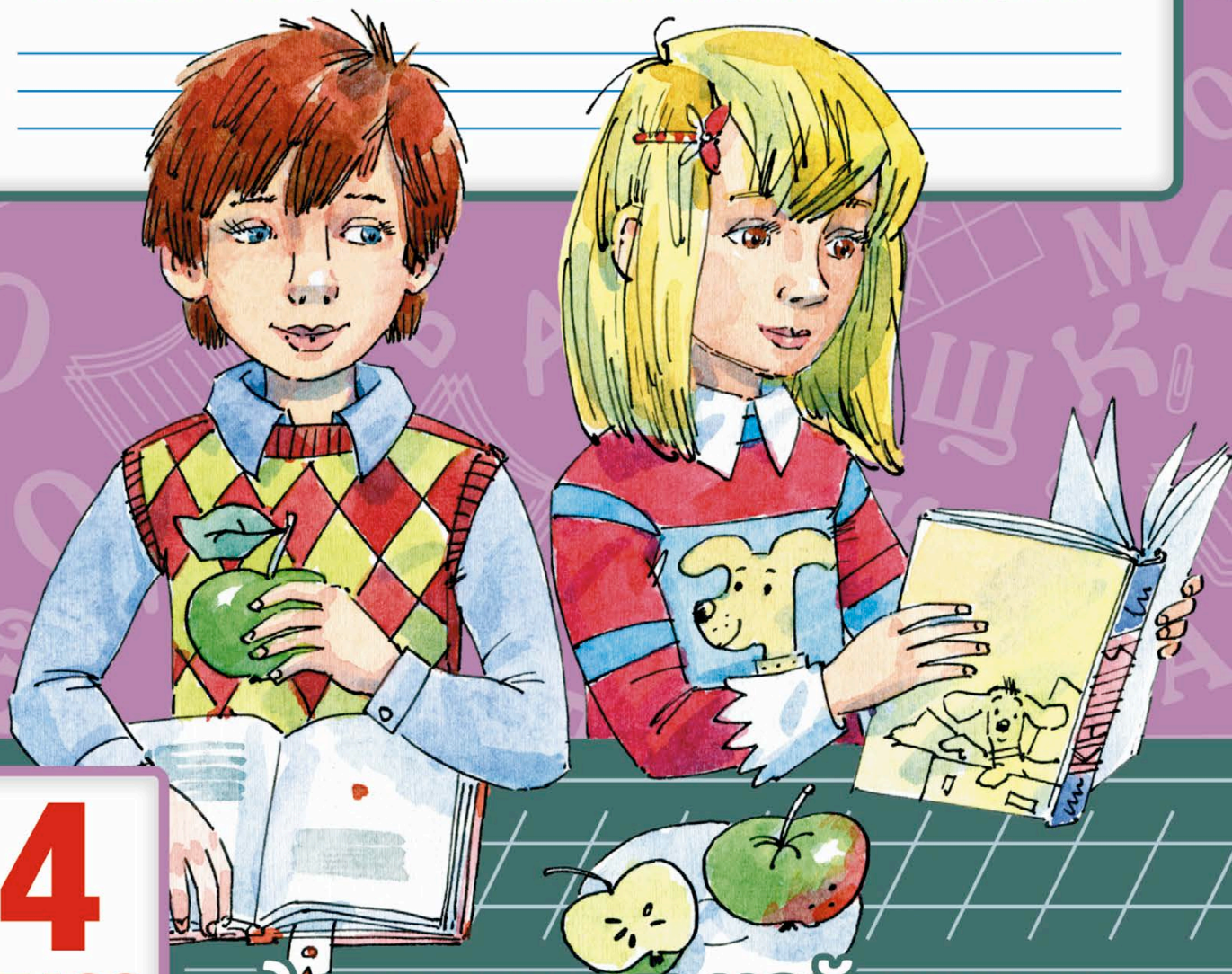


Н. А. МИРОНОВА



# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

УСТНЫЕ И ПИСЬМЕННЫЕ СОЧИНЕНИЯ  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ  
И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОМУ ТЕКСТУ



**4**

**КЛАСС**

*для начальной школы*

Н.А. МИРОНОВА

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

УСТНЫЕ И ПИСЬМЕННЫЕ СОЧИНЕНИЯ  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ  
И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОМУ ТЕКСТУ  
4 КЛАСС

Издательство  
АСТ

## Уважаемые взрослые!

Как показывает многолетняя практика, подготовка к написанию итогового сочинения в старших классах должна начинаться не за несколько лет до окончания школы, а с самого первого класса. При этом работа над устным и письменным сочинением по художественному и научно-популярному тексту должна проходить одновременно с развитием навыка чтения и обучением грамоте.

Очень важно, чтобы учащиеся начальных классов научились выражать свои мысли в устной и письменной форме, умели грамотно строить предложение, соединять несколько предложений в логически связный текст. Эти и другие навыки вашим детям поможет развить предлагаемое пособие.

На примере небольших художественных и научно-популярных текстов, а также тематических вопросов и заданий ребёнку предлагается самому сделать сначала короткое сообщение по заданной теме, а потом написать небольшое сочинение.

В основе первых текстов (1—5) пособия лежит описание: человека, животных, природы. Маленькому сочинителю предлагается обращать особое внимание на слова, описывающие предмет или явление и отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?*

Другие тексты (6—11) — повествовательные. В них рассказывается о событиях и поступках, об известных людях. Обращайте внимание ребёнка на слова, рассказывающие о событии, поступке человека и отвечающие на вопросы *кто? что? что делал? что делала? что сделал? что сделала?*

И, наконец, тексты-рассуждения (12—17). Ребёнку предлагается осмыслить прочитанное, порассуждать на предложенные темы; высказать свою точку зрения.

## Как работать с пособием

Сначала ребёнок читает текст, потом устно отвечает на вопросы по этому тексту, обращая особое внимание на его название, на количество красных строк (и соответственно частей). Затем ученику предлагается письменно выполнить задания по тексту, при этом специально не предлагаются слова для справок. Важно, чтобы ребёнок учился самостоятельно подбирать слова, проявлял творческую инициативу. Если ребёнок затрудняется подобрать то или иное слово, он всегда может воспользоваться словами и выражениями из прочитанного текста. При этом особого поощрения у учителя должны заслуживать те сочинения, где дети используют свои слова и выражения.

Данная модель работы развивает речь учащегося, его творческий потенциал и в то же время, при необходимости, учит обращаться к тексту в поисках необходимой информации (слова, сочетания слов, мысли и т. д.). Затем ученику предлагается самостоятельно написать сочинение. При этом конкретную тему сочинения ребёнок выбирает самостоятельно.

В пособие включена памятка «Как писать сочинение», которая поможет ученику начальной школы создать собственный небольшой связный текст на определённую тему.

## Памятка «Как писать сочинение»

1. Выбор темы сочинения. Формулировка названия.

(Пример: Какое явление природы (наступление утра, приход зимы, закат или др.) ты будешь описывать? Продумай, как строится текст-описание. Какие слова чаще всего используются в тексте-описании? Озаглавь текст.)

2. Написание каждой части сочинения. Внимание к деталям, к собственным формулировкам.

(Пример: Напиши первую часть, указав не только особенные приметы того явления природы, которое ты описываешь, но и выразив своё отношение к изображаемому явлению природы (5–6 предложений). Какие цветочные и оценочные прилагательные ты используешь в своём тексте?)

3. Определение своего отношения к изображаемому.

(Пример: Что особенно интересного ты можешь рассказать об этом явлении природы, вырази своё отношение к описываемому? Запиши свои мысли (3–4 предложения).)

4. Проверка написанного, исправление речевых, лексических, стилистических, грамматических ошибок.

(Пример: Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.)

## Как правильно проверить сочинение

Для грамотной проверки сочинения предлагаем воспользоваться диагностической таблицей с критериями, которая приведена в конце каждого текста.

Советуем отдельно не оценивать устные ответы на вопросы и выполненные письменные задания, так как с их помощью осуществляется подготовка к написанию собственных сочинений.

### Диагностическая таблица оценки сочинения:

Оценочный критерий	Баллы	Рекомендации учителя по устранению ошибок по данному критерию
Соответствие темы сочинения содержанию текста	0 баллов — содержание текста не соответствует заявленной теме; 1 балл — только одна из частей соответствует заявленной теме сочинения; 2 балла — содержание сочинения соответствует теме текста.	
Логичность изложения	0 баллов — слова в предложениях не связаны по смыслу, нет логической связи между предложениями; 1 балл — слова в предложениях связаны по смыслу, но логическая связь между предложениями не очевидна; 2 балла — слова в предложениях связаны по смыслу, предложения логически выстроены друг за другом.	

Продолжение табл.

Оценочный критерий	Баллы	Рекомендации учителя по устранению ошибок по данному критерию
Использование собственной лексики	0 баллов — учащийся использует только те слова и выражения, которые есть в исходном тексте, автоматически подставляя в свой текст; 1 балл — учащийся в основном опирается на лексику исходного текста, но при этом используются и собственные слова и выражения; 2 балла — в основе текста учащегося самостоятельно подобранные слова и выражения.	
Грамотность оформления текста	0 баллов — в тексте отсутствует разделение на части, нет красной строки; 1 балл — в тексте есть разделение на части, но при этом не используется красная строка; 2 балла — в тексте есть разделение на части и при этом используется красная строка.	
Орфография и пунктуация	0 баллов — в тексте более 3 орфографических (и/или пунктуационных) ошибок; 1 балл — в тексте есть 1—3 орфографических (и/или пунктуационных) ошибки или 1—3 пропуска букв или изученных знаков препинания; 2 балла — в тексте нет орфографических и пунктуационных ошибок на правила, уже изученные в ходе уроков русского языка.	
Итого: 5 критериев	Максимальный балл за сочинение: 10 баллов	

Перевод в 5-балльную систему оценивания:

10—8 баллов — оценка «5»;

7—6 баллов — оценка «4»;

5—3 балла — оценка «3»;

2—0 баллов — оценка «2».

# ТЕКСТЫ-ОПИСАНИЯ

## ТЕКСТ 1

### 1. Прочитай текст.

#### БЕРЁЗА

Из всех деревьев русского леса милее всех мне наша берёза. Хороши и чисты берёзовые светлые рощи. Белы стволы берёз, покрытые тонкой берестою. Особенно хорош берёзовый лес весной. Как только сойдёт в лесу снег, набухают на берёзах смолистые душистые почки. Из каждой случайно надломленной ветки берёзы каплет живительный сладкий сок. Множество пролётных певчих птиц собирается в берёзовых рощах. Поют голосистые дрозды, кукуют кукушки, с дерева на дерево перелетают шустрые синички. Ковром расстилаются, цветут внизу под берёзами голубые и белые подснежники-перелески.

Есть в русской природе особенный день, когда на берёзах начинает распускаться молодая листва. Выйдешь на волю и радостно ахнешь: зелёной нежной дымкой покрылись лесные опушки. Клейкой нежной листвою пахнет в берёзовой роще. Как хороши молодые берёзовые листочки!

*И. Соколов-Микитов*

### 2. Устно ответь на вопросы по тексту.

- 1) Как называется текст? Что описывается в тексте?
- 2) Сколько в тексте частей? Почему ты так решил?
- 3) О чём говорится в первой части? Назови несколько словосочетаний, с помощью которых описывается берёза.

4) Внимательно перечитай вторую часть. Какой день в русской природе считается особенным? Почему?

5) Составь (устно) свой небольшой рассказ о берёзе, используя словосочетания, которые ты называл при ответе на третий вопрос.

### 3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу.

Берёза (*какая?*) \_\_\_\_\_

Рощи (*какие?*) \_\_\_\_\_

Почки у берёзы (*какие?*) \_\_\_\_\_

Птицы (*какие?*) \_\_\_\_\_

### РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

#### Подбери слова-синонимы к выделенным словам.

Хороши *светлые*, \_\_\_\_\_ берёзовые рощи.

На берёзах набухают *вкусно пахнущие*, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ почки.

Множество *голосистых*, \_\_\_\_\_ птиц собирается в роще.

#### Продолжи предложения:

Из всех деревьев...

Особенно хорош...

Множество...

Есть в русской природе...

#### 4. Напиши сочинение.

1) Какое дерево (хвойное, лиственное) ты будешь описывать? Продумай, как строится текст-описание. Какие слова чаще всего используются в тексте-описании? Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть, укажи особенные приметы того дерева, которое ты описываешь (5—6 предложений).

3) Что особенно интересного ты можешь рассказать об этом дереве? Запиши свои мысли (3—4 предложения).

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### Диагностическая таблица оценки сочинения

Соответствие темы сочинения содержанию текста	Логичность изложения	Использование собственной лексики	Грамотность оформления текста	Орфографическая и пунктуационная грамотность	Итого
Итоговая оценка по 5-балльной шкале					



## ТЕКСТ 2

### 1. Прочитай текст.

#### ДОМАШНЯЯ БАБОЧКА

Ночью в коробке вдруг зашуршало. И выползло из коробки что-то усатое и мохнатое. А на спине сложенный веерок из жёлтой бумаги.

Но как я обрадовался этому уродцу!

Я посадил его на абажур, и он неподвижно повис вниз спиной. Сложенный гармошкой веерок стал отвисать и распрямляться.

У меня на глазах безобразный мохнатый червяк превращался в прекрасную бабочку. Наверное, так вот лягушка превращалась в царевну!

Всю зиму куколки пролежали мёртво и неподвижно, словно камешки. Они терпеливо ждали весну, как ждут её семена в земле. Но комнатное тепло обмануло: «семена проросли» раньше срока. И вот по окну ползает бабочка. А за окном зима. А на окне ледяные цветы. Живая бабочка ползает по мёртвым цветам.

Она порхает по комнате. Садится на эстамп с маками. Развернув спиральку тоненького хоботка, пьёт из ложечки сладкую воду. Опять садится на абажур, подставив крылышки жаркому «солнцу».

Я смотрю на неё и думаю: а почему бы не держать дома бабочек, как держим мы певчих птиц? Они порадуют

цветом. И если это не вредные бабочки, весной их, как птиц, можно выпустить в поле.

...И чего только не напридумываешь, глядя на бабочку, пьющую из ложечки чай с вареньем!

*Н. Сладков*

## **2. Устно ответь на вопросы по тексту.**

1) Как называется текст? Что описывается в тексте?

2) Можно ли процесс превращения безобразного мохнатого червячка в прекрасную бабочку охарактеризовать как чудо, чудо природы? Объясни свою мысль.

3) Опиши, как происходило превращение червячка в бабочку. Какой оказалась бабочка?

4) Внимательно перечитай текст. Какие мысли и чувства рассказчика возбуждала бабочка, летающая зимой по квартире?

5) Составь (устно) свой небольшой рассказ о каком-нибудь чуде, свидетелем которого ты был.

## **3. Письменно выполни задания к тексту.**

Подбери слова по смыслу.

Веерок (какой?) \_\_\_\_\_

Червяк (какой?) \_\_\_\_\_

Бабочка (какая?) \_\_\_\_\_

## **РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС**

### **Подбери слова-синонимы к выделенным словам.**

И выползло из коробки что-то *усатое* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

У меня на глазах безобразный мохнатый червяк превращался в *необыкновенную* \_\_\_\_\_ бабочку.

Развернув спиральку тоненького хоботка, бабочка пьёт из ложечки *сладкую* \_\_\_\_\_ воду.

**Продолжи предложения:**

Ночью...

---

У меня на глазах...

---

Я смотрю...

---

И чего только...

---

**4. Напиши сочинение.**

1) Какое чудо, произошедшее с тобой, ты будешь описывать? Продумай, как строится текст-описание. Какие слова чаще всего используются в тексте-описании? Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть, объяснив, как и где произошло описываемое тобой чудо (5—6 предложений). Какие цветочные прилагательные ты используешь в своём тексте?

3) Что особенно важного ты можешь рассказать об этом чуде (3—4 предложения).

4) Напиши заключительную часть своего текста. Расскажи о том, чем всё закончилось.

5) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Диагностическая таблица оценки сочинения**

Соответствие темы сочине- ния содержа- нию текста	Логич- ность из- ложения	Использование собственной лексики	Грамотность оформления текста	Орфографиче- ская и пунктуа- ционная грамот- ность	Итого
Итоговая оценка по 5-балльной шкале					

## ТЕКСТ 3

### 1. Прочитай текст.

#### ПЕРЕД ГРОЗОЙ

Утро пришло, как всегда, безоблачное, но часам к десяти далеко на западе громыхнул и рассыпался по полям первый гром.

Колхозники вышли на обрыв над рекой и смотрели на запад, прикрыв глаза ладонями. Ребята полезли на крыши. Ариша начала торопливо подставлять под все водосточные трубы лоханки и вёдра. Отец Тани каждую минуту выходил во двор, смотрел на небо, прислушивался и всё повторял: «Лишь бы не мимо, лишь бы захватила нас эта гроза». Таня ходила следом за ним и тоже прислушивалась.

Гром подходил ближе. Его раскаты стали торжественнее и шире. На западе поднялась чёрная туча. Глеб спешно собирал свои удочки и смазывал сапоги, после грозы должен был начаться, по его словам, бешеный клёв.

Потом в воздухе запахло свежестью дождя. Сад тихонько зашумел листвой, туча придвинулась, и весёлая молния как бы распахнула во всю глубину огромное небо.

Первая капля дождя звонко ударила по железной крыше. Тотчас стало так тихо, будто все прислушивались к этому звуку и, затаив дыхание, ждали второй капли. Сам дождь тоже прислушивался и соображал, правильно ли он уронил эту первую пробную каплю. И, помедлив, решил, что пра-

вильно, потому что вдруг сразу сорвался и захохотал по крыше тысячами капель. За окнами полились-заблестели полноводные струи дождя.

*К. Г. Паустовский*

## **2. Устно ответь на вопросы по тексту.**

- 1) Как называется текст? Что описывается в тексте?
- 2) Кто такие колхозники? Как они реагировали на первый гром? Почему именно так?
- 3) Опишите наступление грозы. Как меняется природа? Обрати внимание на воздух, на небо. Что происходит с деревьями в саду перед дождём?
- 4) Внимательно перечитай основную часть текста. Подробно перескажи её.
- 5) Составь (устно) свой небольшой рассказ о наступлении грозы, используя слова-описания, цветочные и оценочные прилагательные.

## **3. Письменно выполни задания к тексту.**

Подбери слова по смыслу.

Гром (какой?) \_\_\_\_\_

Туча (какая?) \_\_\_\_\_

Гроза (какая?) \_\_\_\_\_

Дождь (какой?) \_\_\_\_\_

## **РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС**

### **Подбери слова-синонимы к выделенным словам.**

Раскаты грома стали *чаще*, \_\_\_\_\_.

На западе поднялась *тёмная* \_\_\_\_\_ туча.

За окнами полились-заблестели *обильные* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ струи дождя.

**Продолжи предложения:**

Часам к десяти...

---

Раскаты грома...

---

В воздухе запахло...

---

Первая капля...

---

**4. Напиши сочинение.**

1) Какое явление природы (рассвет, ливень, бурю, закат или др.) ты будешь описывать? Продумай, как строится текст-описание. Какие слова чаще всего используются в тексте-описании? Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть, указав особенные приметы того явления природы, которое ты описываешь. (5—6 предложений) Какие оценочные прилагательные ты используешь в своём тексте?

3) Что особенно интересного ты можешь рассказать об этом явлении природы, о том, как люди его воспринимают? Запиши свои мысли (3—4 предложения).

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

---

---

---

---

---

---

---

---





## ТЕКСТ 4

### 1. Прочитай текст.

#### ОСЕННЕЕ УТРО

Листик за листиком падают с липы на крышу, какой листик летит парашютиком, какой мотыльком, какой винтиком. А между тем мало-помалу день открывает глаза, и ветер с крыши поднимает все листья, и летят они к реке куда-то вместе с перелётными птичками.

Тут стоишь себе на берегу, один, ладонь к сердцу приложишь и душой вместе с птичками и листьями куда-то летишь. И так-то бывает грустно, и так хорошо, и шепчешь тихонько:

— Летите, летите!

Так долго день пробуждается, что, когда солнце выйдет, у нас уже обед. Мы радуемся хорошему тёплому дню, но уже больше не ждём летящей паутинки бабьего лета: все разлетелись, и вот-вот журавли полетят, а там гуси, грачи — и всё кончится.

*М. Пришвин*

### 2. Устно ответь на вопросы по тексту.

- 1) Как называется текст? Что описывается в тексте?
- 2) Обрати внимание, что наступление нового дня в тексте описывается как пробуждение, оживание природы. Подтверди эту мысль, указав конкретные слова и словосочетания, характеризующие осеннее утро.

3) Опиши эмоции, чувства автора. Почему человек радуется хорошему тёплому дню?

4) Внимательно перечитай текст. Подробно перескажи его, сохранив эмоциональный настрой текста.

5) Составь (устно) свой небольшой рассказ о наступлении нового дня, используя слова-описания, цветочные и оценочные прилагательные.

### **3. Письменно выполни задания к тексту.**

Подбери слова по смыслу.

Листик (какой?) \_\_\_\_\_

Птицы (какие?) \_\_\_\_\_

День (какой?) \_\_\_\_\_

### **РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС:**

#### **Подбери слова-синонимы к выделенным словам.**

Один листик летит *парашютиком*, другой \_\_\_\_\_

Иногда бывает *грустно* \_\_\_\_\_.

Мы радуемся *теплому* \_\_\_\_\_ дню.

#### **Продолжи предложения:**

Листик за листиком...

Тут стоишь...

Иногда бывает...

Мы радуемся...



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Диагностическая таблица оценки сочинения

Соответствие темы сочинения содержанию текста	Логичность изложения	Использование собственной лексики	Грамотность оформления текста	Орфографическая и пунктуационная грамотность	Итого
Итоговая оценка по 5-балльной шкале					

## ТЕКСТ 5

### 1. Прочитай текст.

#### ПОЖАР

Учитель шёл домой и увидел, что из верхних окон идёт дым. Он побежал к столбику, где за стеклом была сделана кнопка. Это звонок к пожарным.

Учитель разбил стекло и надавил кнопку.

У пожарных зазвонило. Они скорее бросились к своим пожарным автомобилям и помчались во весь дух. Они подъехали к столбику, а там учитель показал им, где горит. У пожарных на автомобиле был насос. Насос начал качать воду, а пожарные стали заливать огонь водой из резиновых труб. Пожарные приставили лестницы к окнам и полезли в дом, чтобы узнать, не осталось ли в доме людей. В доме никого не было. Пожарные стали выносить вещи...

Пожарные так хорошо потушили, что в нижнем этаже ничего не сгорело. Пожарные сели в свои автомобили и уехали назад.

*(По Б. Житкову)*

### 2. Устно ответь на вопросы по тексту.

- 1) Как называется текст? Что описывается в тексте?
- 2) Почему учитель разбил стекло? Как пожарные отреагировали на звонок о пожаре?

- 3) Опиши, как происходило тушение пожара.
- 4) Внимательно перечитай текст. Подробно перескажи его.
- 5) Составь (устно) свой небольшой рассказ о каком-нибудь чрезвычайном происшествии (о пожаре, о наводнении, о шторме или др.).

### **3. Письменно выполни задания к тексту.**

Подбери слова по смыслу.

Учитель (*какой?*) \_\_\_\_\_

Пожарные (*какие?*) \_\_\_\_\_

Пожар (*какой?*) \_\_\_\_\_

### **РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС**

#### **Подбери слова-синонимы к выделенным словам.**

Из верхних окон дома шёл *сизый* \_\_\_\_\_ дым.

Пожарные бросились к своим *огромным* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ автомобилям.

Пожарные так *грамотно* \_\_\_\_\_ потушили  
огонь, что в нижнем этаже ничего не сгорело.

#### **Продолжи предложения:**

Учитель шёл...

\_\_\_\_\_

У пожарных...

\_\_\_\_\_

Они...

\_\_\_\_\_

Вскоре пожар...

\_\_\_\_\_

#### **4. Напиши сочинение.**

1) Какое чрезвычайное происшествие (пожар, наводнение, шторм, обледенение дорог или др.) ты будешь описывать? Продумай, как строится текст-описание. Какие слова чаще всего используются в тексте-описании? Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть, объяснив, как и где произошло чрезвычайное происшествие (5—6 предложений). Какие прилагательные ты используешь в своём тексте?

3) Что особенно важного ты можешь рассказать об этом чрезвычайном происшествии (3—4 предложения).

4) Напиши заключительную часть своего текста. Расскажи о том, чем всё закончилось.

5) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Диагностическая таблица оценки сочинения**

<b>Соответствие темы сочинения содержанию текста</b>	<b>Логичность изложения</b>	<b>Использование собственной лексики</b>	<b>Грамотность оформления текста</b>	<b>Орфографическая и пунктуационная грамотность</b>	<b>Итого</b>
Итоговая оценка по 5-балльной шкале					



# ТЕКСТЫ-ПОВЕСТВОВАНИЯ

## ТЕКСТ 6

### 1. Прочитай текст.

#### КАК ЧЕРНУШКА БЫЛА СПАСЕНА ОТ НЕМИНУЕМОЙ СМЕРТИ

Однажды (это было во время вакаций<sup>1</sup> между Новым годом и Крещеньем — день был прекрасный и необыкновенно тёплый, не более трёх или четырёх градусов морозу) Алёше позволили поиграть на дворе... По обыкновению своему, он подошёл сначала к дощатому забору и долго смотрел в дырочку; но и в этот день никто почти не проходил по переулку, и он со вздохом обратился к любезным своим курочкам. Не успел он присесть на бревно и только что начал манить их к себе, как вдруг увидел подле себя кухарку с большим ножом. Алёше никогда не нравилась эта кухарка — сердитая и бранчивая чухонка<sup>2</sup>; но с тех пор, как он заметил, что она-то была причиною, что от времени до времени уменьшалось число его курочек, он ещё менее стал её любить. Когда же однажды нечаянно увидел он в кухне одного хорошенького, очень любимого им петушка, повешенного за ноги с перерезанным

<sup>1</sup> Вакации — каникулы.

<sup>2</sup> Чухонка — старое название финнов или эстонцев.

горлом, — то возымел он к ней ужас и отвращение. Увидев её теперь с ножом, он тотчас догадался, что это значит, — и, чувствуя с горестию, что он не в силах помочь своим друзьям, вскочил и побежал далеко прочь.

— Алёша, Алёша! Помоги мне поймать курицу! — кричала кухарка.

Но Алёша принялся бежать ещё пуще, спрятался у забора за курятником и сам не замечал, как слёзки одна за другою выкатывались из его глаз и упали на землю.

Довольно долго стоял он у курятника, и сердце в нём сильно билось, между тем как кухарка бегала по двору — то манила курочек: «Цып, цып, цып!», то бранила их по-чухонски.

Вдруг сердце у Алёши ещё сильнее забилось... ему слышался голос любимой его Чернушки!

Она кудахтала самым отчаянным образом, и ему показалось, что она кричит:

Кудах, кудах, кудуху,  
Алёша, спаси Чернуху!  
Кудуху, кудуху,  
Чернуху, Чернуху!

Алёша никак не мог более оставаться на своём месте... он, громко всхлипывая, побежал к кухарке и бросился к ней на шею в ту самую минуту, как она поймала уже Чернушку за крыло.

— Любезная, милая Тринушка! — вскричал он, обливаясь слезами. — Пожалуйста, не тронь мою Чернуху!

Алёша так неожиданно бросился на шею к кухарке, что она упустила из рук Чернушку, которая, воспользовавшись этим, от страха взлетела на кровлю сарая и там продолжала кудахтать. Но Алёше теперь слышалось, будто она дразнит кухарку и кричит:

Кудах, кудах, кудуху,  
Не поймала ты Чернуху!  
Кудуху, кудуху,  
Чернуху, Чернуху!

Между тем кухарка вне себя была от досады!

— Руммаль пойс! [Глупый мальчик! (финск.)] — кричала она. — Вотта я паду кассаину и пошалюсь. Шорна курис нада режить... Он леннива... он яишка не делать, он сы-платка не сижить.

Тут хотела она бежать к учителю, но Алёша не допустил её. Он прицепился к полам её платья и так умильно стал просить, что она остановилась.

— Душенька, Тринушка! — говорил он. — Ты такая хорошенькая, чистенькая, добренькая... Пожалуйста, оставь мою Чернушку! Вот посмотри, что я тебе подарю, если ты будешь добра!

Алёша вынул из кармана империал<sup>1</sup>, составлявший всё его имение, который берёг он пуще глаза своего, потому что это был подарок доброй его бабушки... Кухарка взглянула на золотую монету, окинула взором окошки дома, чтоб удостовериться, что никто их не видит, — и протянула руку за империалом... Алёше очень, очень жаль было империала, но он вспомнил о Чернушке — и с твёрдостью отдал чухонке драгоценный подарок.

Таким образом Чернушка спасена была от жестокой и неминуемой смерти.

*А. Погорельский*

## **2. Устно ответь на вопросы по тексту.**

1) Как называется текст? Почему текст так озаглавлен?  
О чём говорится в тексте?

---

<sup>1</sup> Империал — российская золотая монета, равная 5 рублям.

- 2) Расскажи, как Алёша спасал Чернушку от кухарки. Что он сделал сначала, что потом?
- 3) Перечисли поступки Алёши и опиши их.
- 4) Внимательно перечитай текст. Найди и подчеркни глаголы, которые рассказывают о том, что делал Алёша.
- 5) Укажи глаголы, которые характеризуют действия кухарки.

### **3. Письменно выполни задания к тексту.**

Подбери слова по смыслу:

Алёша (что сделал?) \_\_\_\_\_

Кухарка (что сделала?) \_\_\_\_\_

Чернушка (что делала?) \_\_\_\_\_

### **РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС**

#### **Продолжи синонимический ряд.**

Алёша никак не мог *долее* оставаться на своем месте, он

\_\_\_\_\_.

Алеша так *неожиданно* бросился на шею к кухарке...

\_\_\_\_\_.

Алеше очень, *очень жаль* было императора...

#### **Продолжи предложения:**

Однажды...

\_\_\_\_\_.

Но он...

\_\_\_\_\_.

Вдруг...

\_\_\_\_\_.

И наконец...

#### 4. Напиши сочинение.

1) Расскажи о каком-нибудь честном поступке (полезном деле), который ты совершил. Какие слова чаще всего используются в тексте-повествовании? Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть. Что ты делал сначала? Что потом? (5—6 предложений.) Какие глаголы ты используешь в своём тексте?

3) Что особенно важного ты можешь рассказать? (3—4 предложения.)

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### Диагностическая таблица оценки сочинения

Соответствие темы сочинения содержанию текста	Логичность изложения	Использование собственной лексики	Грамотность оформления текста	Орфографическая и пунктуационная грамотность	Итого
Итоговая оценка по 5-балльной шкале					

## ТЕКСТ 7

### 1. Прочитай текст.

#### НА ПОРОГЕ ВЕСНЫ

Я отправился за город, в лес, поглядеть, заметно ли там приближение весны, а кстати и осмотреть места прошлогодних тетеревиных токов.

День был солнечный. В городе сильно таяло. Но я всё-таки захватил с собой охотничьи лыжи. Лыжи у меня не простые. Я привёз их из экспедиции с далёкого Севера. Они широкие и снизу подбиты лосиными шкурами. На таких лыжах и в оттепель ходить можно — снег не подлипает. Приехал я на маленький полустанок, надел лыжи — и прямо в лес. Хорошо, очень хорошо в нём в эту предвесеннюю пору...

Я сел на пенёк отдохнуть. Кругом было тихо, только где-то далеко в лесу, как серебряный колокольчик, звенел голосок синицы — первая песня весны. Вдруг среди лесной тишины я ясно услышал хруст снега и шум раздвигаемых веток. Кто-то с трудом продирался сквозь чащу березняка. Но кто же это? Человеку незачем ходить по таким местам. Охотник и тот не пойдёт теперь в лес. Зимняя охота уже кончилась, а весенняя ещё не началась. Наверное, какой-нибудь лесной зверь. Я затаился. Шаги и треск сучьев слышались всё ближе, ближе. И вот из чащи березняка, у самой полянки, показалось что-то

большое, тёмное. Неужели лошадь? Зачем же она забрела сюда? Но в тот же миг я ясно увидел, что это не лошадь, а огромный лесной бык — лось. Он вышел из мелколесья на полянку и, высоко подняв голову, огляделся.

Я сидел не шевелясь. Ветер дул в другую сторону, так что осторожный зверь не мог меня учуять. Как он был хорош, весь освещённый весенним солнцем, на белом фоне березняка! И какой своеобразный облик у этого лесного гиганта! Длинная горбоносая морда, огромные, как вывороченные корни, рога. Сам такой тяжёлый, грузный, а ноги высокие, стройные, точно у скакового коня. И какая окраска шерсти — весь тёмно-бурый, а на ногах — словно белые, туго натянутые чулки. Лось постоял секунду, чутко прислушиваясь. А потом широко зашагал по краю полянки, как-то странно поматывая головой, будто стараясь что-то сбросить. Впереди густо росли несколько уже довольно толстых берёзок. Лось не обошёл их, а полез между стволами, всё так же мотая головой. И тут я увидел, что один рог у него вдруг отломился, да так и застрял, качаясь в ветвях. Из березняка лось вышел только с одним рогом и не торопясь скрылся в лесу.

Вот почему он так странно мотал головой, словно стряхивал что-то. Это лесной великан сбрасывал свой головной убор. Только поздно что-то собрался, ведь лоси ещё зимой рога сбрасывают. А за лето у них вырастут новые, больше прежних, с новыми отростками. По числу этих отростков охотники и узнают, сколько лосю может быть примерно лет. Когда лось совсем скрылся за деревьями, я подошёл к берёзам, вытащил из ветвей сброшенный рог и, захватив с собой, отправился обратно на станцию. Весь вагон сбежался глядеть на мою находку. Все охали,

ахали, вертели лосиный рог в руках. А какой-то старичок пощёлкал по нему пальцем и сказал:

— Это лось зимнюю шапку ломает, с весной здорова-  
ется.

*Г. Скребицкий*

## **2. Устно ответь на вопросы по тексту.**

1) Как называется текст? Почему текст так озаглавлен?

2) С какой целью рассказчик отправился за город? Что он там увидел?

3) О чём говорится в первой части? Каким был день, описанный в тексте? Расскажи об этом.

4) О чём говорится во второй части? Какая интересная встреча произошла у рассказчика в лесу? С кем? Расскажи подробно.

5) Внимательно перечитай текст. Что нового и интересного о жизни лосей ты узнал из текста?

## **3. Письменно выполни упражнения по тексту.**

Подбери слова по смыслу:

Рассказчик (что сделал?) \_\_\_\_\_

Зверь (что сделал?) \_\_\_\_\_

Лось (что делал?) \_\_\_\_\_

## **РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС**

### **Продолжи синонимический ряд.**

Я *затаился* и \_\_\_\_\_.

Лось широко *зашагал* по краю полянки \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Это лесной великан *сбросил* свой головной убор, а по-  
том \_\_\_\_\_.



**Продолжи предложения:**

День...

---

Вдруг...

---

Лесной гигант...

---

Только потом...

---

**4. Напиши сочинение.**

1) Расскажи о какой-нибудь интересной, необычной встрече, которая произошла в твоей жизни. Продумай, как строится текст-повествование. Какие слова чаще всего используются в тексте-повествовании? Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть, поэтапно описав те события, которые произошли во время описываемой тобой встречи. Что ты делал сначала? Что потом? (5—6 предложений.) Какие глаголы ты используешь в своём тексте?

3) Что особенно интересного ты можешь рассказать об этой встрече? Что важного для себя ты открыл? (3—4 предложения.)

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Диагностическая таблица оценки сочинения**

Соответствие темы сочинения содержанию текста	Логичность изложения	Использование собственной лексики	Грамотность оформления текста	Орфографическая и пунктуационная грамотность	Итого
<b>Итоговая оценка по 5-балльной шкале</b>					

## ТЕКСТ 8

### 1. Прочитай текст.

#### НА БЕРЕГУ МОРЯ

Ночью был сильный шторм. Свирепо дул ветер. Весь дом содрогался от бури. Грозно ухали морские волны. К утру шторм постепенно стих.

Наташа и Серёжа пошли прогуляться к морю. Девочка подняла с песка маленького беспомощного рачка. Ночью волны выбросили его на морской берег. Рачок слабо шевелил лапками. Наташа бросила беднягу в воду. Он закувыркался в зелёной воде и быстро уплыл. В прибрежной лужице на боку плавала рыбка. Мальчик поймал её и поскорее выпустил в море. Потом Серёжа нашел двух беспомощных улиток. Они почти высохли и тоже нуждались в помощи.

В этот день Сережа и Наташа спасли много морских жителей.

*Г. Снегирёв*

### 2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? Почему текст так озаглавлен? О чём говорится в тексте?

2) О чём говорится в первой части? Как постепенно усиливался на море шторм? Расскажи об этом, используя глаголы.

3) О чём говорится во второй части? Как Наташа и Серёжа спасали морских жителей? Расскажи подробно.

4) Внимательно перечитай текст. Найди и подчеркни глаголы, которые рассказывают о том, что делали ребята.

### **3. Письменно выполни задания к тексту.**

Подбери слова по смыслу.

Наташа (*что сделала?*) \_\_\_\_\_

Серёжа (*что сделал?*) \_\_\_\_\_

Ребята (*что сделали?*) \_\_\_\_\_

### **РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС**

#### **Продолжи синонимический ряд.**

Ночью *штормило* \_\_\_\_\_.

Девочка *подняла* с песка беспомощного рачка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Мальчик *увидел* в прибрежной лужице маленькую рыбку

#### **Продолжи предложения:**

Ночью...

\_\_\_\_\_

Наташа и Серёжа...

\_\_\_\_\_

Сначала...

\_\_\_\_\_

Ребята...

### **4. Напиши сочинение.**

1) Расскажи о каком-нибудь событии, в котором ты или твои друзья приняли непосредственное участие. Какие сло-

ва чаще всего используются в тексте-повествовании? Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть. Что ты делал сначала? Что потом? (5—6 предложений.) Какие глаголы ты используешь в своём тексте?

3) Что особенно важного ты можешь рассказать о том событии? (3—4 предложения.)

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

### Диагностическая таблица оценки сочинения

Соответствие темы сочинения содержанию текста	Логичность изложения	Использование собственной лексики	Грамотность оформления текста	Орфографическая и пунктуационная грамотность	Итого
Итоговая оценка по 5-балльной шкале					

## ТЕКСТ 9

### 1. Прочитай текст.

#### ГОРЬКАЯ ВОДА

Толя с Витей возвращались из леса в лагерь. По дороге шла старушка с ведром воды. Тяжело ей было нести его. Мальчики это заметили. Толя быстро зашагал в лагерь. Витя побежал помогать бабушке. Он взял ведро и отнёс домой.

Однажды Толя шёл с прогулки. Он захотел пить. Мальчик постучал в избу. Дверь открыла знакомая старушка. Она встретила Толю ласково и приветливо, дала воды. Толя стоял красный. Он быстро попил и выбежал на улицу. Вода показалась ему горькой.

*В. Осеева*

### 2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? Почему текст так озаглавлен?

2) Почему Толя быстро убежал от старушки, которая дала ему воды? Как ты думаешь, какое чувство овладело Толей? Понял ли мальчик, что поступил несколько дней назад неправильно?

3) О чём говорится в первой части? Что произошло, когда мальчики возвращались из леса в лагерь? Расскажи об этом.

4) О чём говорится во второй части? Как Толя вновь встретился с той самой старушкой? Помнила ли старушка обиду? Расскажи подробно.

5) Внимательно перечитай текст. Найди и подчеркни глаголы, которые рассказывают о том, что делали ребята по дороге в лагерь.

### 3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу.

Толя с Витей (что делали?) \_\_\_\_\_

Старушка (что делала?) \_\_\_\_\_

Витя (что сделал?) \_\_\_\_\_

Толя (что сделал?) \_\_\_\_\_

### РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

#### Продолжи синонимический ряд.

Ребята *возвращались* из леса в лагерь \_\_\_\_\_.

Толя быстро *зашагал* в лагерь \_\_\_\_\_.

Витя *заметил*, что старушке тяжело, и \_\_\_\_\_.

#### Продолжи предложения:

Толя с Витей...

\_\_\_\_\_

Толя быстро...

\_\_\_\_\_

Однажды...

\_\_\_\_\_

Старушка...

### 4. Напиши сочинение.

1) Расскажи о каком-нибудь поступке, за который тебе было стыдно. Какие слова чаще всего используются в тексте-повествовании? Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть. Что ты делал сначала? Что потом? (5—6 предложений.) Какие глаголы ты используешь в своём тексте?

3) Что особенно важного ты можешь рассказать о том, почему тебе было стыдно? (3—4 предложения.)

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Диагностическая таблица оценки сочинения

Соответствие темы сочинения содержанию текста	Логичность изложения	Использование собственной лексики	Грамотность оформления текста	Орфографическая и пунктуационная грамотность	Итого
Итоговая оценка по 5-балльной шкале					



## ТЕКСТ 10

### 1. Прочитай текст.

#### БАМБУК — САМЫЙ ВЫСОКИЙ ЗЛАК

Хотя бамбук относится к семейству злаков, многолетние побеги некоторых его видов не уступают высотой деревьям, а заросли из стройных стеблей с кронами на вершинах и впрямь напоминают рощицу молодых деревьев. Высота побегов некоторых видов бамбука превышает 40 м. Бамбук славится скоростью роста: побеги некоторых его видов в первые дни жизни могут прибавлять по 30 см в день!

Некоторые виды бамбука цветут и образуют плоды и семена каждый год. Но существуют виды, которые зацветают и дают семена лишь в 120-летнем возрасте. После этого всё растение со всеми его многочисленными побегами (которые могут занимать площадь в сотни квадратных метров) погибает.

На Земле произрастает свыше тысячи видов бамбука. Родина большинства из них — Восточная и Юго-Восточная Азия. Кроме того, бамбук встречается в Африке и Америке. Лучше всего он растёт в теплом влажном климате.

Бамбук одно из самых полезных растений для людей. Жители тёплых стран сооружают из его лёгких, прочных стеблей жилища, мосты и плоты. Из бамбука плетут циновки, изготавливают мебель, инструменты и домашнюю

утварь. Из плотно соединённых друг с другом полых стеблей бамбука получают отличные водопроводные трубы. Бамбуковая флейта — один из самых популярных на Востоке музыкальных инструментов. Молодые побеги используются в пищу, а из вываренных стеблей в древности изготавливали бумагу.

Но бамбук приносит пользу не только людям. Молодые побеги этого злака — едва ли не единственная пища большой панды.

*Научно-популярный текст*

## **2. Устно ответь на вопросы по тексту.**

- 1) Как называется текст? Почему текст так озаглавлен?
- 2) Что нового о растении бамбук ты узнал из текста? Какую пользу людям приносит бамбук?
- 3) Где распространён бамбук? Почему именно в этих регионах?
- 4) Подробно перескажи текст, указав те сферы, в которых применяется бамбук.

## **3. Письменно выполни задания к тексту.**

Подбери слова по смыслу.

Бамбук (что делает?) \_\_\_\_\_

Некоторые виды бамбука (что делают?) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Люди (что делают?) \_\_\_\_\_

## **РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС**

### **Продолжи синонимический ряд**

Бамбук *растет* на \_\_\_\_\_.

Жители тёплых стран *сооружают* из него свои дома, а также \_\_\_\_\_.

Бамбук приносит пользу не только *людям*, но и \_\_\_\_\_.

---

**Продолжи предложения:**

Хотя...

---

Некоторые виды бамбука...

---

Люди...

---

Мы должны знать, что...

---

**4. Напиши сочинение.**

1) Расскажи о каком-нибудь растении (дереве, цветке или др.). Выстрой свой текст как текст-повествование. Вспомни, какие слова чаще всего используются в тексте-повествовании? Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть, поэтапно повествуя о том, в каких регионах распространено растение. Что ты о нём знаешь? (5—6 предложений.) Какие глаголы ты используешь в своём тексте?

3) Что особенно важного ты можешь рассказать об этом растении? (3—4 предложения.)

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

---

---

---



## ТЕКСТ 11

### 1. Прочитай текст.

#### ЛЕСНОЙ ДОКТОР

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода. Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.

— Эх вы, проказники! — сказали мы и указали им на срезанную осину. — Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

— Дятел дырки наделал, — ответили ребята. — Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.

Стали все вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель

с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

Мы вырезали этот кусок, как замечательный экспонат для музея.

— Видите, — сказали мы ребятам, — дятел — это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали.

Пареньки подивились.

*М. Пришвин*

## **2. Устно ответь на вопросы по тексту.**

1) Как называется текст? Почему текст так озаглавлен?

2) Перечитай и перескажи первую часть текста. Почему пареньки спилили осину?

3) Перечитай и перескажи вторую часть текста. Как дятел оживил осину? Почему дятла называют лесным доктором?

4) Правы ли были люди, спилившие осину? Объясни свою точку зрения.

## **3. Письменно выполни задания к тексту.**

Подбери слова по смыслу.

Мы (что делали?) \_\_\_\_\_

Пареньки-лесорубы (что делали?) \_\_\_\_\_

Дятел (что сделал?) \_\_\_\_\_

## **РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС**

### **Продолжи синонимический ряд.**

Мы бродили весной в лесу и \_\_\_\_\_.

Мы испугались за нашу осину и \_\_\_\_\_.

Дятел выслушал осину как доктор, затем \_\_\_\_\_.

**Продолжи предложения:**

Мы...

---

Вдруг...

---

Стали все вместе...

---

Дятел...

---

**4. Напиши сочинение.**

1) Расскажи о каком-нибудь событии из мира людей или животных, свидетелем которого ты был. Продумай, как строится текст-повествование. Какие слова чаще всего используются в тексте-повествовании? Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть, поэтапно описав событие. Что произошло сначала? Что потом? (5—6 предложений.) Какие глаголы ты используешь в своём тексте?

3) Что особенно важного ты можешь рассказать об этом событии? (3—4 предложения.)

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





# ТЕКСТЫ-РАССУЖДЕНИЯ

## ТЕКСТ 12

### 1. Прочитай текст.

#### ПОЧЕМУ ГОД КРУГЛЫЙ?

— Круглый год, круглый год! А знаете, почему он круглый? — спросило Солнце.

И само же ответило:

— Потому круглый год, что Земля весь год мчится во-круг меня по кругу!

— Совсем не потому! — заспорил Дуб. — А потому, что на всех деревьях в лесу нарастает за год годовое кольцо. Как год — так кольцо. А кольцо — тот же круг!

— Нет, друзья, нет и нет, — прошептала Ёлка. — Всем известно, что мы, ёлки, круглый год зелёные. А как же мы могли бы быть круглый год зелёными, если бы сам-то год не был круглым?

*Н. Сладков*

### 2. Устно ответь на вопросы по тексту.

- 1) Как называется текст? Почему текст так озаглавлен?
- 2) Расскажи, о чём рассуждают Солнце, Дуб и Ёлка. Что такое диалог? Как построен диалог героев в предложенном тексте?

3) Какую точку зрения высказало Солнце: почему год круглый? А Дуб? А Ёлка? С чьей точкой зрения ты согласен? Почему?

4) Внимательно перечитай текст. Выскажи свою позицию по данному вопросу.

### **3. Письменно выполни задания к тексту.**

Подбери слова по смыслу.

Солнце (*что сделало?*) \_\_\_\_\_

Год (*какой?*) \_\_\_\_\_

Дуб заспорил (*о чём?*) \_\_\_\_\_

### **РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС**

#### **Продолжи синонимический ряд.**

Земля весь год *мчится* вокруг меня по кругу, \_\_\_\_\_

Елки круглый год *зелёные*, \_\_\_\_\_.

Солнце, Дуб и Ёлка заспорили между собой об *изменениях*, \_\_\_\_\_ в течение года.

#### **Продолжи предложения:**

Солнце спросило о...

Дуб заспорил...

Ёлка не согласилась...

### **4. Напиши сочинение.**

1) Порассуждай о каком-нибудь явлении, процессе (Почему после осени зима? Почему зимой холодно? и т. п.).

Подумай, как строится текст-рассуждение. Выскажи разные точки зрения по вопросу. Озаглавь текст.

2) Напиши основную часть, оформив её как диалог. Какую точку зрения ты высказываешь сначала? Какую — потом? (5—6 предложений.) Не забывай про оформление реплик в диалоге.

3) С какой точкой зрения ты согласишься? Напиши о ней в заключительной части (3—4 предложения).

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Диагностическая таблица оценки сочинения

Соответствие темы сочинения содержанию текста	Логичность изложения	Использование собственной лексики	Грамотность оформления текста	Орфографическая и пунктуационная грамотность	Итого
Итоговая оценка по 5-балльной шкале					

## ТЕКСТ 13

### 1. Прочитай текст.

#### КОТ ИВАНЫЧ

Иваныч был очень ленивый кот, даже мышей не ловил. Иногда мышшь скребётся где-нибудь рядом, а он внимания на неё не обращает.

Как-то зовёт меня мама в кухню:

— Погляди-ка, что твой кот делает!

Гляжу — Иваныч растянулся на полу и греется на солнышке, а рядом с ним целый выводок мышат гуляет: совсем крошечные, бегают по полу, собирают хлебные крохи, а Иваныч будто пасёт их — поглядывает да глаза от солнца жмурит. Мама даже руками развела:

— Что же это такое делается!

А я и говорю:

— Как — что? Разве не видишь? Иваныч мышей караулит. Наверное, мышка-мать попросила за ребятами присмотреть, а то мало ли что без неё может случиться.

Но иногда Иваныч любил ради развлечения и поохотиться. Через двор от нашего дома был хлебный амбар, в нём водилось много крыс. Проведал об этом Иваныч и отправился как-то после обеда на охоту.

Сидим мы у окна, вдруг видим — по двору бежит Иваныч, а во рту огромная крыса. Вскочил он в окно — прямо к маме в комнату. Разлёгся посреди пола, выпустил

крысу, сам на маму смотрит: «Вот, мол, каков я охотник!» Мама закричала, вскочила на стул, крыса под шкаф шмыгнула, а Иваныч посидел-посидел и спать себе отправился.

Г. Скребицкий

## 2. Устно ответь на вопросы по тексту.

- 1) Как называется текст? Почему текст так озаглавлен?
- 2) Расскажи, о чём рассуждает автор текста.
- 3) Как ты думаешь, почему Кот Иваныч был ленивым? Как он относился к мышам? Объясни свою позицию.
- 4) Внимательно перечитай заключительную часть текста. Почему иногда Кот Иваныч охотился на крыс? Как он это делал?

## 3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу.

Кот (какой?) \_\_\_\_\_

Иваныч (что сделал?) \_\_\_\_\_

Любил поохотиться (почему?) \_\_\_\_\_

## РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

### Продолжи синонимический ряд.

Иваныч был очень *ленивый*, \_\_\_\_\_ кот.

Гляжу — Иваныч *растянулся* на полу, \_\_\_\_\_.

Иногда Иваныч любил ради развлечения *поохотиться*,

\_\_\_\_\_.

### Продолжи предложения:

Иваныч был...

\_\_\_\_\_

Гляжу —...

---

Вдруг видим...

---

#### 4. Напиши сочинение.

1) Порассуждай об особенностях какого-нибудь животного (птицы, насекомого или др.). Подумай, как строится текст-рассуждение. Объясни, почему данная особенность характеризует выбранного тобой животного (птицу, насекомого или др.). Озаглавь текст.

2) Напиши основную часть. Подумай, какую точку зрения ты высказываешь. Объясни свою позицию. (5—6 предложений.)

3) Докажи свои рассуждения, описывая конкретные факты. (3—4 предложения.)

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## ТЕКСТ 14

### 1. Прочитай текст.

#### ПРОИСХОЖДЕНИЕ НЕСЧАСТНОГО МАЛЬЧИКА

Воспитанник акробата Беккера назывался «гуттаперчевым мальчиком» только в афишках; настоящее имя его было Петя; всего вернее, впрочем, было бы назвать его несчастным мальчиком.

История его очень коротка; да и где ж ей быть длинной и сложной, когда ему минул всего восьмой год!

Лишившись матери на пятом году возраста, он хорошо, однако ж, её помнил. Как теперь видел он перед собою тощую женщину со светлыми, жиденькими и всегда растрёпанными волосами, которая то ласкала его, наполняя ему рот всем, что подвертывалось под руку: луком, куском пирога, селедкой, хлебом, — то вдруг, ни с того ни с сего, накидывалась, начинала кричать и в то же время принималась шлёпать его чем ни попало и куда ни попало. Петя тем не менее часто вспоминал мать.

Он, конечно, не знал подробностей домашней обстановки. Не знал он, что мама его была ни больше ни меньше, как крайне взбалмошная, хотя и добрая чухонка, переходившая из дома в дом в качестве кухарки и отовсюду гонимая, отчасти за излишнюю слабость сердца и посто-



янные романтические приключения, — отчасти за неряшливое обращение с посудой, бившейся у неё в руках как бы по собственному капризу.

Раз как-то удалось ей попасть на хорошее место; она и тут не выдержала. Не прошло двух недель, она неожиданно объявила, что выходит замуж за временно-отпускного солдата. Никакие увещания не могли поколебать её решимости. Чухонцы, говорят, вообще упрямы. Но не меньшим упрямством отличался, должно быть, также и жених — даром что был из русских. Побуждения с его стороны были, впрочем, гораздо основательнее. Состоя швейцаром при большом доме, он мог уже считать себя некоторым образом человеком оседлым, определённым. Помещение под лестницей не отличалось, правда, большим удобством: потолок срезывался углом, так что под возвышенной его частью с трудом мог выпрямиться человек рослый; но люди живут и не в такой тесноте; наконец квартира даровая, нельзя быть взыскательным.

*Д. Григорович*

## **2. Устно ответь на вопросы по тексту.**

- 1) Как называется текст? Почему текст так озаглавлен?
- 2) Расскажи о происхождении воспитанника акробата Беккера. Почему его правильней называть не Петей, а несчастным мальчиком? В чём состояли его горести?
- 3) Почему мальчик не знал подробностей домашней обстановки? Каким человеком была мать Пети? Объясни свою позицию.
- 4) Внимательно перечитай заключительную часть текста. Почему мать Пети не могла выдержать долгой жизни на одном месте? За что её выгоняли?

### 3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу.

Воспитанник акробата Беккера (*какой?*) \_\_\_\_\_

---

История жизни мальчика (*какова?*) \_\_\_\_\_

---

Петя часто (*что делал?*) \_\_\_\_\_

---

### РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

#### Продолжи синонимический ряд.

Петю, всего вернее, можно было назвать *несчастливым*, \_\_\_\_\_ мальчиком.

Мальчик не знал *тонкостей*, \_\_\_\_\_ домашней обстановки.

Однажды Петя с матерью оказались в *хорошем* \_\_\_\_\_ доме.

---

#### Продолжи предложения:

История жизни Пети...

---

Он...

---

Раз как-то...

---

### 4. Напиши сочинение.

1) Порассуждай о происхождении известного тебе человека (родственника, друга, великой личности или др). Подумай, как строится текст-рассуждение. Объясни, почему происхождение именно этого человека показалось тебе интересным. Озаглавь текст.

2) Напиши основную часть. Объясни свою позицию. (5—6 предложений.)

3) Докажи свои рассуждения, описывая конкретные факты. (3—4 предложения.)

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Диагностическая таблица оценки сочинения

Соответствие темы сочинения содержанию текста	Логичность изложения	Использование собственной лексики	Грамотность оформления текста	Орфографическая и пунктуационная грамотность	Итого
Итоговая оценка по 5-балльной шкале					

## ТЕКСТ 15

### 1. Прочитай текст.

#### РАДОСТНАЯ ВСТРЕЧА

— Володя приехал! — крикнул кто-то на дворе.

— Володичка приехали! — завопила Наталья, вбегая в столовую. — Ах, боже мой!

Вся семья Королёвых, с часу на час поджидавшая своего Володю, бросилась к окнам. У подъезда стояли широкие розвальни, и от тройки белых лошадей шёл густой туман. Сани были пусты, потому что Володя уже стоял в сенях и красными, озябшими пальцами развязывал башлык<sup>1</sup>. Его гимназическое пальто, фуражка, калоши и волосы на висках были покрыты инеем, и весь он от головы до ног издавал такой вкусный морозный запах, что, глядя на него, хотелось озябнуть и сказать: «Бррр!» Мать и тётка бросились обнимать и целовать его, Наталья повалилась к его ногам и начала стаскивать с него валенки, сёстры подняли визг, двери скрипели, хлопали, а отец Володи в одной жилетке и с ножницами в руках вбежал в переднюю и закричал испуганно:

— А мы тебя ещё вчера ждали! Хорошо доехал? Бла-

---

<sup>1</sup> Башлык — шерстяной капюшон с длинными концами для завязывания шеи; надевается на голову в защиту от холода; перешёл с востока.

гополучно? Господи боже мой, да дайте же ему с отцом поздороваться! Что я не отец, что ли?

— Гав! Гав! — ревел басом Милорд, огромный чёрный пес, стуча хвостом по стенам и по мебели.

Всё смешалось в один сплошной радостный звук, продолжавшийся минуты две.

А. Чехов

## 2. Устно ответь на вопросы по тексту.

- 1) Как называется текст? Почему текст так озаглавлен?
- 2) Расскажи о встрече, которую устроили домашние вернувшемуся мальчику. Как все встречали Володю? Почему именно так всё происходило? Объясни.
- 3) Как ведут себя мать, отец, сёстры по отношению к Володе? Какие факты говорят о том, что все рады его приезду? Опиши эти факты.
- 4) Внимательно перечитай заключительную часть текста. Как ты понимаешь фразу: «Всё смешалось в один сплошной радостный звук...»?

## 3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу.

Кто-то (что сделал?) \_\_\_\_\_

Розвальни стояли (где?) \_\_\_\_\_

Мать и тётка (что сделали?) \_\_\_\_\_

## РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

### Продолжи синонимический ряд.

Вся семья Королёвых, с часу на час поджидавшая своего Володю, *подбежала* \_\_\_\_\_.

Мать и тётка *бросились обнимать* и \_\_\_\_\_.

Всё смешалось в один сплошной *радостный*, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ звук.

**Продолжи предложения:**

Крикнул кто-то...

\_\_\_\_\_

Вся семья...

\_\_\_\_\_

Володя...

\_\_\_\_\_

**4. Напиши сочинение.**

1) Порассуждай о запомнившейся встрече, которая произошла в твоей жизни. Подумай, как строится текст-рассуждение. Озаглавь текст.

2) Напиши основную часть. Объясни, почему именно эта встреча тебе запомнилась. (5—6 предложений.)

3) Докажи свои рассуждения, описывая конкретные факты. (3—4 предложения.)

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## ТЕКСТ 16

### 1. Прочитай текст.

#### ПОСТУПОК, ЗА КОТОРЫЙ СТЫДНО

Бедный Алёша не знал, что для исправления самого себя необходимо должно начать тем, чтоб откинуть самолюбие и излишнюю самонадеянность.

Когда поутру собрались дети в классы, Алёшу позвали вверх. Он вошёл с весёлым и торжествующим видом.

— Знаете ли вы урок ваш? — спросил учитель, взглянув на него строго.

— Знаю, — отвечал Алёша смело.

Он начал говорить и проговорил все двадцать страниц без малейшей ошибки и остановки. Учитель вне себя был от удивления, а Алёша гордо посматривал на своих товарищей.

От глаз учителя не скрылся гордый вид Алёшин.

— Вы знаете урок свой, — сказал он ему, — это правда, но зачем вы вчера не хотели его сказать?

— Вчера я не знал его, — отвечал Алёша.

— Быть не может, — прервал его учитель. — Вчера ввечеру вы мне сказали, что знаете только две страницы, да и то плохо, а теперь без ошибки проговорили все двадцать! Когда же вы его выучили?

Алёша замолчал. Наконец дрожащим голосом сказал он:

— Я выучил его сегодня поутру!



Но тут вдруг все дети, огорчённые его надменностью, закричали в один голос:

— Он неправду говорит; он и книги в руки не брал сегодня поутру!

Алёша вздрогнул, потупил глаза в землю и не сказал ни слова.

— Отвечайте же! — продолжал учитель. — Когда выучили вы урок?

Но Алёша не прерывал молчания: он так поражён был сим неожиданным вопросом и недоброжелательством, которое оказывали ему все его товарищи, что не мог опомниться.

Между тем учитель, полагая, что он накануне не хотел сказывать урока из упрямства, счёл за нужное строго наказать его.

— Чем более вы от природы имеете способностей и дарований, — сказал он Алёше, — тем скромнее и послушнее вы должны быть. Не для того Бог дал вам ум, чтоб вы во зло его употребляли. Вы заслуживаете наказание за вчерашнее упрямство, а сегодня вы ещё увеличили вину вашу тем, что солгали. Господа! — продолжал учитель, обратясь к пансионерам<sup>1</sup>. — Запрещаю всем вам говорить с Алёшею до тех пор, пока он совершенно исправится. А так как, вероятно, для него это небольшое наказание, то велите подать розги<sup>2</sup>.

Принесли розги... Алёша был в отчаянии! В первый ещё раз с тех пор, как существовал пансион, наказывали роз-

---

<sup>1</sup> Пансионеры — те, кто живут и учатся в пансионе. Пансион — закрытое учебное заведение, где живут и учатся ученики.

<sup>2</sup> Розги — тонкие гибкие прутья. Сечение розгами — мера наказания за мелкие преступления, в том числе часто применялось в учебных заведениях. В России отменены в 1903 г.

гами, и кого же — Алёшу, который так много о себе думал, который считал себя лучше и умнее всех! Какой стыд!..

Он, рыдая, бросился к учителю и обещался совершенно исправиться...

— Надо было думать об этом прежде, — был ему ответ.

Слёзы и раскаяние Алёши тронули товарищей, и они начали просить за него; а Алёша, чувствуя, что не заслужил их сострадания, ещё горше стал плакать! Наконец учитель приведён был в жалость.

— Хорошо! — сказал он. — Я прощу вас ради просьбы товарищей ваших, но с тем, чтоб вы пред всеми признались в вашей вине и объявили, когда вы выучили заданный урок?

Алёша совершенно потерял голову... он забыл обещание, данное подземельному королю и его министру, и начал рассказывать о чёрной курице, о рыцарях, о маленьких людях...

Учитель не дал ему договорить...

— Как! — вскричал он с гневом. — Вместо того чтобы раскаяться в дурном поведении вашем, вы меня ещё вздумали дурачить, рассказывая сказку о чёрной курице?.. Этого слишком уже много. Нет, дети! Вы видите сами, что его нельзя не наказать!

И бедного Алёшу высекли!!

С поникшею головою, с растерзанным сердцем Алёша пошёл в нижний этаж, в спальные комнаты. Он был как убитый... стыд и раскаяние наполняли его душу! Когда чрез несколько часов он немного успокоился и положил руку в карман... конопляного зёрнышка в нём не было! Алёша горько заплакал, чувствуя, что потерял его навсегда!

Вечеру, когда другие дети пришли спать, он также лёг в постель, но заснуть никак не мог! Как раскаивался он в дурном поведении своём! Он решительно принял намерение исправиться, хотя чувствовал, что конопляное зёрнышко возвратить невозможно!

Около полуночи пошевелилась опять простыня у соседней кровати... Алёша, который накануне этому радовался, теперь закрыл глаза... он боялся увидеть Чернушку! Совесть его мучила. Он вспомнил, что ещё вчера вечером так уверительно говорил Чернушке, что непременно исправится, — и вместо того... Что он ей теперь скажет?

*А. Погорельский*

## **2. Устно ответь на вопросы по тексту.**

- 1) Как называется текст? Почему текст так озаглавлен?
- 2) Расскажи о том, что произошло во время урока? Как вёл себя Алёша? Почему мальчика всё-таки высекли розгами? За что?
- 3) Как вёл себя Алёша по отношению к товарищам, к учителю, к подземным жителям до того, как его высекли? Как ты думаешь, почему Алёша не смог сохранить тайну про конопляное зёрнышко? Прав ли был мальчик?
- 4) Внимательно перечитай заключительную часть текста. Как ты понимаешь фразу: «Совесть его мучила...»?

## **3. Письменно выполни задания к тексту.**

Подбери слова по смыслу.

Алёша (что сделал?) \_\_\_\_\_

Мальчик начал рассказывать (о чём?) \_\_\_\_\_

Алёшу измучила (что?) \_\_\_\_\_

## РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

### Продолжи синонимический ряд.

Алёша стал *горько*, \_\_\_\_\_ плакать.

С *поникшею головой*, \_\_\_\_\_ Алёша пошёл в спальные комнаты.

Он вспомнил, что ещё вчера ввечеру так *уверительно*, \_\_\_\_\_ говорил Чернушке, что непременно исправится.

### Продолжи предложения:

Бедный Алёша...

\_\_\_\_\_

Алёша был...

\_\_\_\_\_

Принесли...

### 4. Напиши сочинение.

1) Порассуждай о поступке, за который тебе было со-  
вестно, стыдно. Укажи причины, которые позволили тебе  
совершить неблагоприятный поступок. Подумай, как строится  
текст-рассуждение. Озаглавь текст.

2) Напиши основную часть. Объясни, почему именно за  
этот поступок тебе совестно. (5—6 предложений.)

3) Объясни свою позицию, указывая конкретные факты.  
(3—4 предложения.)

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь  
ошибки.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Диагностическая таблица оценки сочинения

Соответствие темы сочине- ния содержа- нию текста	Логич- ность из- ложения	Использование собственной лексики	Грамотность оформления текста	Орфографиче- ская и пунктуа- ционная грамот- ность	Итого
Итоговая оценка по 5-балльной шкале					

## ТЕКСТ 17

### 1. Прочитай текст.

#### ПОЧЕМУ ЗЯБЛИК — ЗЯБЛИК?

Давно я дознавался: почему зябликов зябликами зовут? Ну славка-черноголовка — понятно: у самчика беретик чёрный на голове.

Зарянка — тоже ясно: поёт всегда на заре и нагрудничек у неё цвета зари.

Овсянка — тоже: на дорогах всю зиму овёс подбирает. А вот почему зяблик — зяблик?

Зяблики ведь совсем не зяблики. Весной прилетают как только снег сойдёт, осенью часто до нового снега задерживаются. А бывает, кое-где и зимуют, если корм есть.

И всё-таки назвали вот зяблика зябликом!

Этим летом я, кажется, эту загадку разгадал.

Шёл я по лесной тропинке, слышу — зяблик гремит! Здорово поёт: головку запрокинул, клюв разинул, на горлышке пёрышки дрожат — будто он горло водой полощет. И песенка из клюва так и брызжет: «витт — ти-ти-ти, ви-чу!» Даже хвостик трясётся!

И тут вдруг тучка наплыла на солнце: накрыла лес тень. И зяблик сразу сник. Нахохлился, насупился, нос повесил. Сидит недовольный и уныло так произносит: «тр-р-р-р-рю,

тр-р-р-рю!» Будто у него от холода «зуб на зуб» не попадает, таким дрожащим голосом: «тр-рю-ю!»

Кто такого увидит, сразу подумает: «Ишь зяблик какой! Чуть солнце за тучку, а он уже и нахохлился, задрожал!»

Вот почему зяблик стал зябликом!

У всех у них такая повадка: солнце за тучу — зяблики за своё «трю».

И ведь не от холода: зимой-то и похолоднее бывает.

Разные на этот счёт есть догадки. Кто говорит — у гнезда беспокоится, кто — перед дождём так кричит. А по-моему, недоволен он, что солнце спряталось. Скучно ему без солнца. Не поётся! Вот он и брюзжит.

Впрочем, может, и я ошибаюсь. Разузнайте-ка лучше сами. Не всё же вам готовенькое в рот класть!

*Н. Сладков*

## **2. Устно ответь на вопросы по тексту.**

- 1) Как называется текст? Почему текст так озаглавлен?
- 2) Расскажи, о чём рассуждает автор текста. Объясни названия тех птиц, которые ты понимаешь.
- 3) Какую точку зрения высказывает автор, почему зяблика зовут зябликом? Согласен ли ты с такой точкой зрения?
- 4) Внимательно перечитай текст. Выскажи свою позицию по обсуждаемому вопросу.

## **3. Письменно выполни задания к тексту.**

Подбери слова по смыслу.

Я дознавался (о чём?) \_\_\_\_\_

Я разгадал (что?) \_\_\_\_\_

Зяблик (что делает?) \_\_\_\_\_

## РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

### Продолжи синонимический ряд.

Шёл я по лесной тропинке, \_\_\_\_\_.

И тут вдруг тучка *наплыла* на солнце, \_\_\_\_\_.

Разные на этот счёт есть *предположения* \_\_\_\_\_.

---

### Продолжи предложения:

Этим летом я, кажется, ...

---

Вижу...

---

Впрочем, может, ...

---

### 4. Напиши сочинение.

1) Порассуждай о происхождении названия какого-нибудь слова. (Почему ягоду называют земляникой? Лягушку — квакушкой? Птицу — синицей?) Подумай, как строится текст-рассуждение. Выскажи определённую точку зрения по выбранному тобой вопросу. Озаглавь текст.

2) Напиши основную часть. Пиши текст так, чтобы было понятно, какой точки зрения ты придерживаешься. (5—6 предложений.)

3) С какой точкой зрения ты согласишься? Напиши о ней в заключительной части. (3—4 предложения.)

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Диагностическая таблица оценки сочинения**

<b>Соответствие темы сочине- ния содержа- нию текста</b>	<b>Логич- ность из- ложения</b>	<b>Использование собственной лексики</b>	<b>Грамотность оформления текста</b>	<b>Орфографиче- ская и пунктуа- ционная грамот- ность</b>	<b>Итого</b>
<b>Итоговая оценка по 5-балльной шкале</b>					

Пособие адресовано учащимся 4-х классов, их родителям  
и учителям начальной школы.

Одной из задач полноценного восприятия  
художественного произведения, формирования читательской самостоятельности  
и речевого развития является обучение младших школьников умению  
устно и письменно выражать собственное  
отношение к прочитанному.

Речевое развитие определяет результативность усвоения других школьных  
дисциплин, создаёт предпосылки для активного и осмысленного участия  
в общественной жизни, обеспечивает необходимыми в личной жизни  
навыками речевого поведения и культуры.

В пособии предложены описательные  
и повествовательные художественные и научно-популярные тексты,  
вопросы и задания к ним.

Выполняя задания, ребёнок научится:  
давать развёрнутые ответы на поставленные вопросы,  
соединять несколько предложений в связный текст,  
грамотно излагать свои мысли,  
самостоятельно писать небольшие сочинения.

Для взрослых даны подробный методический комментарий  
и диагностические таблицы с оценочными критериями для проверки сочинений.

Учебно-методическое издание  
СЕРИЯ «АКАДЕМИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Миронова Наталия Александровна  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. УСТНЫЕ И ПИСЬМЕННЫЕ СОЧИНЕНИЯ ПО  
ХУДОЖЕСТВЕННОМУ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОМУ ТЕСТУ**  
4 класс

Редакция «Образовательные проекты»  
Рисунок на обложке *Н. Бугославская*  
Дизайн обложки *Т. Баркова*  
Ответственный редактор *Н. Анашина*  
Художественный редактор *О. Боголюбова*  
Технический редактор *Г. Этманова*  
Вёрстка *Е. Кумшаевой*

Подписано в печать 19.01.2018. Формат 60x84 1/8.  
Усл. печ. л. 7,44. Тираж 3000 экз. Заказ №  
Общероссийский классификатор продукции ОК 005 93, том 2;  
953005 – литература учебная

ООО «Издательство АСТ» 129085, г. Москва, Звёздный  
бульвар, д. 21, стр. 1, комн. 39  
Наши электронные адреса: [www.ast.ru](http://www.ast.ru), [stelliferovskiy@ast.ru](mailto:stelliferovskiy@ast.ru)

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!  
[https://vk.com/AST\\_planetadetstva](https://vk.com/AST_planetadetstva)  
[https://www.instagram.com/AST\\_planetadetstva](https://www.instagram.com/AST_planetadetstva)  
<https://www.facebook.com/ASTplanetadetstva>

© **Миронова Н.А.**  
© **ООО «Издательство АСТ»**



**Автор пособия – Наталия Александровна Миронова, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры методики преподавания литературы Московского педагогического  
государственного университета (МПГУ).**