

Н. А. МИРОНОВА



ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

УСТНЫЕ И ПИСЬМЕННЫЕ СОЧИНЕНИЯ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ
И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОМУ ТЕКСТУ



3

КЛАСС

для начальной школы

Н.А. МИРОНОВА

ЛИТЕРАТУРНОЕ
ЧТЕНИЕ

УСТНЫЕ И ПИСЬМЕННЫЕ СОЧИНЕНИЯ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ
И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОМУ ТЕКСТУ
3 КЛАСС

Издательство
АСТ

Уважаемые взрослые!

Как показывает многолетняя практика, подготовка к написанию итогового сочинения в старших классах должна начинаться не за несколько лет до окончания школы, а с самого первого класса. При этом работа над устным и письменным сочинением по художественному и научно-популярному тексту должна проходить одновременно с развитием навыка чтения и обучением грамоте.

Очень важно, чтобы учащиеся начальных классов научились выражать свои мысли в устной и письменной форме, умели грамотно строить предложение, соединять несколько предложений в логически связный текст. Эти и другие навыки вашим детям поможет развить предлагаемое пособие.

На примере 20 небольших художественных и научно-популярных текстов, а также тематических вопросов и заданий ребёнку предлагается самому сделать сначала небольшое сообщение по заданной теме, а потом написать небольшое сочинение. Важно, чтобы учащиеся 3 класса умели творчески осваивать художественный и научно-популярный текст, могли размышлять над ним.

Как работать с пособием

Тексты разбиты на четыре тематических блока: «Времена года», «Природа вокруг нас», «Братья наши меньшие», «Семейные ценности».

Сначала ученику предлагается прочитать сам текст из данного тематического блока, потом устно ответить на вопросы по нему, обратив особое внимание на название, на количество частей в тексте, на то, как построен текст. Затем ученику предлагается выполнить письменно задания по тексту. При этом сознательно не даны слова для справок. Важно, чтобы учащийся самостоятельно подбирал слова, проявлял творческую инициативу. Если ученик затрудняется подобрать то или иное слово, он всегда может воспользоваться словами и выражениями из прочитанного текста. Данная модель работы развивает речь учащегося, его творческий потенциал и в то же время, при необходимости, учит обращаться к тексту в поисках нужной информации (слова, сочетания слов, мысли и т. д.). Затем ученику предлагается самостоятельно написать сочинение. При этом конкретную тему сочинения ребёнок выбирает самостоятельно.

В пособие включена памятка «Как писать сочинение», которая поможет ученику начальной школы создать собственный небольшой связный текст на определённую тему.

Как правильно писать сочинение

1. Выбрать тему сочинения. Сформулировать название.

(Пример: О каком осеннем месяце ты будешь писать? Продумай, о чём конкретно ты будешь писать: о лесе, о поле, о реке, о парке, о сквере, о бульваре. Озаглавь текст.)

2. Написать план сочинения. Определить количество частей в сочинении. Работать со структурой текста.

(Пример: Подумай, сколько в твоём сочинении будет частей: две, три, четыре. Что ты напишешь в первой, во второй части (в третьей, в четвёртой)? Напиши план сочинения (3–4 предложения).

3. Написать части сочинения, обращая внимание на детали.

(Пример: Напиши первую часть — введение, указав, о каком месяце осени ты решил написать. (1–2 предложения.)

4. Проверка написанного, исправление речевых, стилистических, грамматических ошибок.

(Пример: Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.)

Как правильно проверить сочинение

Для грамотной проверки сочинения предлагаем воспользоваться диагностической таблицей с критериями, которая приведена в конце каждого текста.

Советуем не оценивать отдельно устные ответы на вопросы и выполненные письменные задания, так как с их помощью осуществляется подготовка к написанию собственных сочинений.

Диагностическая таблица оценки сочинения:

Оценочный критерий	Баллы	Рекомендации учителя по устранению ошибок по данному критерию
Соответствие темы сочинения содержанию текста	0 баллов — содержание текста не соответствует заявленной теме; 1 балл — только одна из частей соответствует заявленной теме сочинения; 2 балла — содержание сочинения соответствует теме текста.	

Оценочный критерий	Баллы	Рекомендации учителя по устранению ошибок по данному критерию
Логичность изложения	<p>0 баллов — слова в предложениях не связаны по смыслу, нет логической связи между предложениями;</p> <p>1 балл — слова в предложениях связаны по смыслу, но логическая связь между предложениями не очевидна;</p> <p>2 балла — слова в предложениях связаны по смыслу, предложения логически выстроены друг за другом.</p>	
Использование собственной лексики	<p>0 баллов — учащийся использует только те слова и выражения, которые есть в исходном тексте, автоматически подставляя в свой текст;</p> <p>1 балл — учащийся в основном опирается на лексику исходного текста, но при этом используются и собственные слова и выражения;</p> <p>2 балла — в основе текста учащегося самостоятельно подобранные слова и выражения.</p>	
Грамотность оформления текста	<p>0 баллов — в тексте отсутствует разделение на части, нет красной строки;</p> <p>1 балл — в тексте есть разделение на части, но при этом не используется красная строка;</p> <p>2 балла — в тексте есть разделение на части и при этом используется красная строка.</p>	
Орфографическая и пунктуационная грамотность	<p>0 баллов — в тексте более 3 орфографических (и/или пунктуационных) ошибок;</p> <p>1 балл — в тексте есть 1–3 орфографические (и/или пунктуационные) ошибки или 1–3 пропуска букв или изученных знаков препинания;</p> <p>2 балла — в тексте нет орфографических и пунктуационных ошибок на правила, уже изученные в ходе уроков русского языка.</p>	
Итого: 5 критериев	Максимальный балл за сочинение: 10 баллов	

Перевод в 5-балльную систему оценивания:

10–8 баллов — оценка «5»;

7–6 баллов — оценка «4»;

5–3 балла — оценка «3»;

2–0 баллов — оценка «2».

ВРЕМЕНА ГОДА

ТЕКСТ 1

1. Прочитай текст.

ОСЕНЬ В ЛЕСУ

Пришёл сентябрь. После знойного лета, после августовских тёплых дней наступила золотая осень.

По опушкам лесов ещё растут грибы: красноголовые подосиновики, зеленоватые и розовые сыроежки, скользкие грузди и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к дружке тонконогие опёнки.

В моховых болотах ожерельем рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещённых солнцем лесных полянках краснеют гроздья рябины.

Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

И. Соколов-Микитов

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? Почему текст так озаглавлен? О чём говорится в тексте?

2) Сколько в тексте частей? Почему ты так решил?

3) О чём говорится в первой части? Какой месяц осени наступил?

4) Внимательно перечитай вторую часть. Какие грибы можно найти ранней осенью в лесу?

5) О чём говорится в третьей части? Какие ягоды растут по кочкам болот? А какие — на лесных полянках? Видел ли ты, как растут эти ягоды в лесу?

6) В четвёртой части говорится о чистоте воздуха в лесу. Согласен ли ты с этим? Как дышится в лесу?

3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу:

Осень (какая?) _____

Подосиновики (какие?) _____

Сыроежки (какие?) _____

Грузди (какие?) _____

Клюква (какая?) _____

Рябина (какая?) _____

РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

4. Замени выделенные слова словами с похожим смыслом (синонимами).

Сентябрь **наступил**. — Сентябрь _____.

На **огромных** пнях растут грибы. — На _____ пнях растут грибы.

Воздух **прозрачен**. — Воздух _____

5. Продолжи предложения:

Золотая осень..._____

В осеннем лесу растут..._____

На лесных полянках можно найти..._____

Воздух в лесу..._____

6. Напиши сочинение.

1) О каком осеннем месяце ты будешь писать? Продумай, о чём конкретно ты будешь писать:

ТЕКСТ 2

1. Прочитай текст.

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Голая земля промёрзла, а зима всё ещё не наступала. Но вот потеплело, и к вечеру пошёл снег. Крупные мохнатые снежинки закружились в воздухе. С каждой минутой их становилось больше, и наконец, снег повалил хлопьями...

Я накинул на плечи полушубок и вышел на крыльцо... Воздух был чистый, свежий. В нём как-то особенно хорошо пахло молодым, только что выпавшим снегом... Кругом было совсем тихо... Я стоял и следил за тем, как из вечернего неба сыпал и сыпал на землю белый пух зимы...

Г. Скребицкий

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? О каком явлении в природе говорится в тексте? Как описывается снегопад?

2) Сколько в тексте частей? Почему ты так решил?

3) О чём говорится в первой части? Когда пошёл снег? Расскажи.

4) Внимательно перечитай вторую часть. Чем пахло в воздухе? Что увидел автор текста? Опиши.

3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу:

Снег (какой?) _____

Снежинки (какие?) _____

Воздух (какой?) _____

РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

4. Замени выделенные слова словами с похожим смыслом (синонимами).

Зима всё **не приходила**. — Зима всё _____.

Огромные пушистые снежинки падали на землю. — _____ снежинки падали на землю.

Воздух был **прозрачный**. — Воздух был _____.

Пахло **только что выпавшим** снегом. — Пахло _____ снегом.

5. Продолжи предложения:

Голая земля... _____

К вечеру... _____

Снег... _____

В воздухе пахло... _____

6. Напиши сочинение.

1) О каком явлении природы зимой ты будешь писать? Продумай, о чём конкретно ты будешь писать: о метели, о буре, о ледоходе, о потеплении. Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть, назвав то явление природы, которое ты описываешь (1–2 предложения).

3) Подумай, сколько в твоём сочинении будет частей: две, три. Что ты опишешь во второй части (в третьей)? Запиши свои мысли (3–4 предложения)

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

ТЕКСТ 3

1. Прочитай текст.

ДЕРЕВЬЯ В ПЛЕНУ

Весна сияла на небе, но лес ещё по-зимнему был засыпан снегом. Были ли вы снежной зимой в молодом лесу? Конечно, не были: туда и войти невозможно.

Там, где летом вы шли по широкой дорожке, теперь через эту дорожку в ту и другую сторону лежат согнутые деревья, и так низко, что только зайцу под ними и пробежать.

Вот что случилось с деревьями: берёзка вершинкой своей, как ладонью, забирала падающий снег, и так бы идти по такой дорожке, самому не сгибая спины. В оттепель падал опять снег и прилипал к тому кому. Вершина с тем огромным комом всё гнулась и наконец погрузилась в снег и примёрзла так до самой весны. Под этой аркой всю зиму проходили звери и люди изредка на лыжах.

Но я знаю одно простое волшебное средство, чтобы идти по такой дорожке, самому не сгибая спины.

Я выламываю себе хорошую увесистую палочку, и стоит мне только этой палочкой хорошенько стукнуть по склонённому дереву, как снег валится вниз,

дерево прыгает вверх и уступает мне дорогу. Медленно так я иду и волшебным ударом освобождаю множество деревьев.

М. Пришвин

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? Почему текст так озаглавлен? О чём говорится в тексте?

2) Сколько в тексте частей? Почему ты так решил?

3) О чём говорится в первой и второй части? О каком времени года идёт речь? Как ты об этом догадался? Подробно перескажи первую и вторую часть.

4) Внимательно перечитай вторую часть. Что случилось с берёзками?

3. Письменно выполни упражнения по тексту.

Подбери слова по смыслу:

Зимой (какой?) _____

Деревья (какие?) _____

Палочку (какую?) _____

РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

4. Замени выделенные слова словами с похожим смыслом (синонимами).

Весна **сияла** на небе. Весна _____ на небе.

Берёзка вершиной своей, как ладонью, **забирала** падающий снег. Берёзка вершиной своей _____ забирала падающий снег.

Под этой аркой всю зиму **проходили** звери. Под _____ всю зиму проходили звери.

5. Продолжи предложения.

Весна сияла на небе... _____

Вот, что случилось... _____

Под этой аркой... _____

Но я знаю... _____

6. Напиши сочинение.

1) О каком времени года ты будешь писать? Продумай, о чём конкретно ты будешь писать. Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть. (1–2 предложения) Из первой части должно быть понятно, о каком времени года и про что ты пишешь.

3) Подумай, сколько в твоём сочинении будет частей: две, три. Что ты опишешь во второй части (в третьей)? Запиши свои мысли (3–4 предложения)

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

Диагностическая таблица оценки сочинения

Соответствие темы сочинения содержанию текста	Логичность изложения	Использование собственной лексики	Грамотность оформления текста	Орфографическая и пунктуационная грамотность	Итого
Итоговая оценка по 5-балльной шкале					

ТЕКСТ 4

1. Прочитай текст.

ВЕСНА

Над полями и лесом всё ярче и ярче светит солнышко. Потемнели в полях дороги, посинел на реке лёд. Прилетели белоногие грачи, торопятся поправлять свои старые растрёпанные гнёзда. Зазвенели по скатам ручьи. Надулись на деревьях смолистые пахучие почки.

Увидели ребята у скворечен первых скворцов. Весело, радостно закричали:

— Скворцы! Скворцы прилетели!..

На пригреве в лесу распустились на веточках ивы шелковистые мягкие пуховки. Побежали по кочкам хлопотливые муравьи. А над полянкой, где раскрылись подснежники, вспорхнула первая бабочка.

И. Соколов-Микитов

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? Почему текст так озаглавлен? О чём говорится в тексте?

2) Сколько в тексте частей? Почему ты так решил?

3) О чём говорится в первой части? Как изменяется природа с приходом весны?

4) Внимательно перечитай вторую часть. Обрати внимание на то, что здесь есть прямая речь. Что

и как закричали ребята, когда увидели первых прилетевших птиц?

5) О чём говорится в третьей части? Как оживает лес весной? Как ведут себя весной муравьи?

3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу:

Грачи (какие?) _____

Гнёзда (какие?) _____

Почки (какие?) _____

Муравьи (какие?) _____

РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

4. Замени выделенные слова словами с похожим смыслом (синонимами).

Солнышко светит **сильнее**. — Солнышко светит _____.

Грачи торопятся поправлять свои **прежние** гнёзда. — Грачи торопятся поправлять свои _____ гнёзда.

Бегают по кочкам **занятые** муравьи. — Бегают по кочкам _____ муравьи.

5. Продолжи предложения:

Солнышко... _____

Лёд на реке... _____

Увидели ребята... _____

В лесу распустились... _____

6. Напиши сочинение.

1) О наступлении какого времени года ты будешь писать? Продумай, о чём конкретно ты будешь писать: о лесе, о поле, о реке, о птицах, о зверях, о насекомых. Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть — введение. Как наступает то время года, которое ты описываешь? (2–3 предложения.)

ТЕКСТ 5

1. Прочитай текст.

ЛЕТО КРАСНОЕ

На крутом берегу, там, где начинается сосновый бор, высыпало земляники видимо-невидимо.

Качается под ветром высокая зелёная трава. Гоняются над лугом друг за дружкой весёлые стрекозы и перепархивают разноцветные бабочки.

Между травинками по сухим земляным кочкам, по сухой траве спешат-бегут хлопотливые муравьи, несут травинки — строить себе высокий дом. А над муравьями качается, алея, пахучая земляника.

И. Соколов-Микитов

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? Почему текст так озаглавлен? О чём говорится в тексте?

2) Сколько в тексте частей? Почему ты так решил?

3) О чём говорится в первой части? Какое время года наступило? Как ты об этом догадался?

4) Внимательно перечитай вторую часть. Какие приметы лета указаны во второй части?

5) О чём говорится в третьей части? Как ведут себя летом муравьи?

3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу:

Бор (какой?) _____

Трава (какая?) _____
Стрекозы (какие?) _____
Бабочки (какие?) _____
Земляника (какая?) _____

РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

4. Замени выделенные слова словами с похожим смыслом (синонимами).

На крутом берегу растёт **много** земляники. —
На крутом берегу растёт _____ земляники.

Гоняются над лугом друг за другом **шумные**
стрекозы. — Гоняются над лугом друг за другом
_____ стрекозы.

Перепархивают с места на место **яркие** бабоч-
ки. — Перепархивают с места на место _____
_____ бабочки.

5. Продолжи предложения:

На крутом берегу... _____
Качается на ветру... _____
Разноцветные бабочки... _____
Хлопотливые муравьи... _____

6. Напиши сочинение.

1) О каком времени года ты будешь писать?
Продумай, о чём конкретно ты будешь писать: о
лесе, о поле, о реке, о парке, о сквере, о бульва-
ре. Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть — введение, указав са-
мую главную, с твоей точки зрения, приметку этого
времени года (1–2 предложения).

3) Подумай, сколько в твоём сочинении будет
частей: две, три, четыре. Что ты опишешь во вто-
рой части (в третьей, в четвёртой)? Запиши свои
мысли (3–4 предложения).

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Ис-
правь ошибки.

ПРИРОДА ВОКРУГ НАС

ТЕКСТ 6

1. Прочитай текст.

СНЕЖИНКИ

Жили-были весёлые снежинки. Жили они высоко-высоко на небе, в огромном снежном облаке.

Снежинки были красивые: белые, кружевные, и ни одна не была похожа на другую. Одни снежинки были как звёздочки, другие словно цветочки с нежными лепестками, третьи – как изящные бабочки.

Дружно летели снежинки на землю и весело кружились в воздухе.

А люди смотрели на снегопад и радовались зиме.

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? О чём говорится в тексте? Похож ли данный текст на сказку? Объясни, почему ты так решил.

2) Сколько в тексте частей? Озаглавь (устно) каждую часть.

3) О чём говорится в первой части? Обрати внимание на начало текста. Какая сказочная формула используется автором?

4) Внимательно перечитай вторую часть. На что похожи снежинки? С чем можно сравнить снежинки? Почему?

5) О чём говорится в третьей части? Обрати внимание, что автор текста относится к снежинкам, как к живому существу, поэтому пишет о них: «дружно летели», «весело кружились».

3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу:

Облако (какое?) _____

Снежинки (какие?) _____

Кружились (как?) _____

РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

4. Замени выделенные слова словами с противоположным смыслом (антонимами):

Снежинки были красивые: белые, кружевные. Снежинки были красивые: _____.

Одни снежинки были как звёздочки. Одни снежинки были как _____.

Дружно летели снежинки на землю — _____
_____ летели снежинки на землю.

5. Продолжи предложения:

Жили-были... _____

Одни снежинки были как... _____

Дружно летели... _____

А люди... _____

6. Напиши сочинение.

1) О каком природном явлении ты будешь писать? Продумай, о чём конкретно ты будешь писать: о дожде, о снегопаде, о цунами, о листопаде, о буре или др. Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть — введение. Начни свой текст так же, как начинается сказка или сказочная история (1–2 предложения).

ТЕКСТ 7

1. Прочитай текст.

ЗИМОВКА

Зима для животных трудное время: холодно, мало еды. Не только травоядным, но и хищникам трудно добывать себе пищу. А насекомоядным совсем плохо: где зимой найдёшь насекомых?

Тысячелетиями приспособлялись животные к зимним условиям существования. Большинство птиц совершают осенний перелёт на зимовки, а те, что остаются, приспособились отыскивать корм зимой. Помогает зимой птицам также соседство человека. Люди стремятся помочь нашим пернатым соседям пережить этот трудный для них период, устраивают подкормочные площадки и кормушки.

В жизни диких животных зима — сложный период. Некоторые животные впадают зимой в спасительную спячку. Главное условие для этого — большое количество подкожного жира и уютная, хорошо защищённая берлога. Зимний сон животных необычный: спят они несколько месяцев, почти не просыпаясь. Сердце в спячке бьётся медленно и слабо, дыхание едва заметно, температура тела понижается. Но организм даже в таком состоянии должен получать какую-то пищу. Такая пища — жировой запас, накопленный с осени. Так спят медведи, барсуки, хомяки, суслики, ежи.

Научно-популярный текст

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? О чём говорится в тексте? Похож ли данный текст на рассказ, сказку? Объясни, почему ты так решил.

2) Сколько в тексте частей? Озаглавь (устно) каждую часть.

3) О чём говорится в первой части? Объясни, какие животные относятся к травоядным, к хищникам, к насекомоядным. Почему ты так решил?

4) Внимательно перечитай вторую часть. Как животные приспособились к зимним условиям существования?

5) О чём говорится в третьей части? Расскажи. Обрати внимание на то, чем необычен зимний сон некоторых животных.

3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу:

Животные (какие?) _____

Кормушки (какие?) _____

Сон (какой?) _____

РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

4. **Замени выделенные слова словами с противоположным смыслом (антонимами).**

Зима для животных **обычное** время. — Зима для животных _____ время.

Животные приспособились к **летним** условиям существования. — Животные приспособились к _____ условиям существования.

Некоторые животные впадают в **губительную** спячку. — Некоторые животные впадают в _____ спячку.

5. Продолжи предложения:

Зима для животных... _____

Животные зимой... _____

Большинство птиц и зверей..._____

В жизни диких животных зима..._____

6. Напиши сочинение.

1) О каком природном явлении ты будешь писать? Продумай, о чём конкретно ты будешь писать: о появлении на свет птенцов (маленьких детёнышей диких животных), о походе животных на водопой летом, об охоте хищных зверей, о выкармливании птенцов или др. Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть — введение. Начни свой текст с указания того явления в дикой природе, которое ты будешь описывать (1–2 предложения).

3) Подумай, сколько в твоём сочинении будет частей: две, три. Что ты опишешь во второй части (в третьей)? Запиши свои мысли. Обращай внимание на факты, которые ты упоминаешь (3–4 предложения).

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

Диагностическая таблица оценки сочинения

Соответствие темы сочинения содержанию текста	Логичность изложения	Использование собственной лексики	Грамотность оформления текста	Орфографическая и пунктуационная грамотность	Итого
Итоговая оценка по 5-балльной шкале					

ТЕКСТ 8

1. Прочитай текст.

ЛЕДОХОД

С крыльца нашего дома была видна река Белая. Я с нетерпением ожидал, когда она вскрыется. И, наконец, пришёл этот желанный день и час. Белая тронулась. В одну минуту, тепло одетый, я уже стоял на крыльце и жадно следил глазами, как шла между неподвижных берегов огромная полоса синего, тёмного, а иногда и жёлтого льда...

Через час я увидел новую, тоже не виданную мною картину. Лёд трескался, ломался на отдельные глыбы; вода всплёскивалась между ними. Они набегали одна на другую, большая и крепкая затопляла слабейшую, а если встречался сильный упор, то поднималась одним краем вверх, иногда долго плыла в таком положении. Иногда обе глыбы разрушались на мелкие куски и с треском погружались в воду. Глухой шум, похожий по временам на скрип, явственно долетал до наших ушей...

С этого дня Белая сделалась постоянным предметом моих наблюдений.

С. Аксаков

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? О каком природном явлении говорится в тексте? Наблюдал ли ты сам когда-нибудь данное природное явление?

2) Сколько в тексте частей? Озаглавь (устно) каждую часть.

3) О чём говорится в первой части? Обрати внимание на название реки. В чём его необычность?

4) Внимательно перечитай вторую часть. На что похоже тресканье льда на реке? Что можно услышать, увидеть на реке ранней весной?

5) О чём говорится в третьей части? Обрати внимание, как автор подводит итог своему наблюдению.

3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу:

Берега реки (какие?) _____

Лёд (какой?) _____

Глыбы льда (какие?) _____

РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

4. Замени выделенные слова словами с противоположным смыслом (антонимами).

С крыльца нашего дома была видна река **Чёрная**. — С крыльца нашего дома была видна река _____.

Через час я увидел **много раз** **виденную** мною картину. — Через час я увидел _____ мною картину.

Звонкий шум долетал до наших ушей. — _____ шум долетал до наших ушей.

5. Продолжи предложения:

С крыльца нашего дома была видна..._____

Через час я увидел..._____

Лёд..._____

Иногда глыбы льда..._____

6. Напиши сочинение.

1) О каком природном явлении ты будешь писать: о дожде, о снегопаде, о листопаде, о буре, о ледоходе или др. Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть — введение. Начни свой текст так, чтобы все поняли, что ты лично наблюдал данное явление в природе (1–2 предложения).

3) Подумай, сколько в твоём сочинении будет частей: две, три. Что ты опишешь во второй части (в третьей)? Описывая природное явление, используй слова-описания, слова-действия (3–4 предложения).

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

Диагностическая таблица оценки сочинения

Соответствие темы сочинения содержанию текста	Логичность изложения	Использование собственной лексики	Грамотность оформления текста	Орфографическая и пунктуационная грамотность	Итого
Итоговая оценка по 5-балльной шкале					

ТЕКСТ 9

1. Прочитай текст.

ЗОЛОТОЙ ЛУГ

Мы жили в деревне. Перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг — золотой!»

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав их в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветков, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами и вместе с нами вставали.

М. Пришвин

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? О каком природном явлении говорится в тексте?

2) Сколько в тексте частей? Озаглавь (устно) каждую часть.

3) О чём говорится в первой части? Обрати внимание на начало текста. От какого лица ведётся повествование?

4) Внимательно перечитай вторую часть. Что можно увидеть, наблюдая за одуванчиками в течение дня?

5) О чём говорится в третьей части? Обрати внимание на то, как автор завершает текст.

3. Письменно выполни упражнения по тексту.

Подбери слова по смыслу:

Луг (какой?) _____

Одуванчики (какие?) _____

Солнце (какое?) _____

РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

4. Замени выделенные слова словами с противоположным смыслом (антонимами).

Это было **не очень восхитительное** зрелище. — Это было _____ зрелище.

Луг был весь **зелёный**. — Луг был весь _____

Одуванчики **закрывают** свои ладони. — Одуванчики _____ свои ладони.

5. Продолжи предложения:

Мы жили... _____

Однажды я... _____

Я стал... _____

А вокруг... _____

6. Напиши сочинение.

1) О каком природном явлении ты будешь писать: о рассвете, о том, как цветёт луг, о журчании ручья, о полевых работах или др. Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть — введение. Начни свой текст от первого лица, чтобы было понятно, что ты пишешь о том явлении природы, которое сам наблюдал (1–2 предложения).

3) Подумай, сколько в твоём сочинении будет частей: две, три, четыре. Что ты опишешь во второй части (в третьей, в четвёртой)? Запиши свои мысли (3–4 предложения).

4) Обрати внимание на последнюю часть твоего сочинения: в ней должен быть вывод.

5) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

Диагностическая таблица оценки сочинения

Соответствие темы сочинения содержанию текста	Логичность изложения	Использование собственной лексики	Грамотность оформления текста	Орфографическая и пунктуационная грамотность	Итого
Итоговая оценка по 5-балльной шкале					

ТЕКСТ 10

1. Прочитай текст.

НЕЗАБУДКИ

На самом берегу ручья, у зелёного лесного болотца, густо цветут незабудки. Очень хороши и красивы эти маленькие голубые цветы... В крошечных их лепестках как бы отразилась голубизна летнего неба...

Приятно смотреть на чистый голубой ковёр разросшихся у ручья незабудок. Тихо журчит, плещется лесной ручеёк. Летают над ним стрекозы, порхают бабочки.

А высоко-высоко в голубом летнем небе над неподвижными макушками высокого леса тихо плывут белые летние облака.

И. Соколов-Микитов

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? О каких цветах говорится в тексте?

2) Сколько в тексте частей? Озаглавь (устно) каждую часть.

3) О чём говорится в первой части? Где растут незабудки? Какие они?

4) Внимательно перечитай вторую часть. Что можно увидеть, наблюдая за незабудками у ручья?

5) О чём говорится в третьей части? Обрати внимание на то, как автор завершает текст.

3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу:

Незабудки (какие?) _____

Цветы (какие?) _____

Ручей (какой?) _____

РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

4. Замени выделенные слова словами с противоположным смыслом (антонимами).

У зелёного лесного болотца **густо** цветут незабудки. — У зелёного лесного болотца _____ цветут незабудки.

Приятно смотреть на **чистый голубой** ковёр разросшихся у ручья незабудок. — Приятно смотреть на _____ ковёр разросшихся у ручья незабудок.

Тихо **журчит** лесной ручеёк. — Тихо _____ лесной ручеёк.

5. Продолжи предложения:

На самом берегу... _____

Очень хороши... _____

Приятно смотреть... _____

А высоко-высоко... _____

6. Напиши сочинение.

1) О каком природном явлении ты будешь писать? Продумай, о чём конкретно ты будешь писать: о рассвете, о том, как цветёт луг, о журчании ручья, о полевых работах или др. Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть — введение. Начни свой текст так, чтобы было понятно, о каком явлении природы ты пишешь (1–2 предложения).

3) Подумай, сколько в твоём сочинении будет частей: две, три. Что ты опишешь во второй ча-

БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

ТЕКСТ 11

1. Прочитай текст.

БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ

Кто не видел белого медведя? В зоопарке он — обычный гость. Часто белого медведя называют полярным, северным или морским. У белого медведя только нос чёрный, сам медведь белый и зимой и летом. Подошвы лап у белого медведя поросли густой шерстью, а пальцы примерно на половину своей длины соединены плавательными перепонками. Плавают и ныряют белые медведи отлично. Далеко в открытом море не раз видели белых медведей, даже медведиц с медвежатами. Плынут со скоростью 5 километров в час, не беспокоясь, что ни земли, ни льдов нигде не видно.

У белого медведя прекрасно развиты слух и зрение. Удивляет и совершенство его обоняния, способность учуять добычу на большом расстоянии. Чаще можно видеть белого медведя, бредущего неспешным шагом, идёт он, низко опустив голову и слегка раскачивая её из стороны в сторону...

Белый медведь — самый могучий из сухопутных хищных зверей. Однако численность белых медведей уменьшается. Этот вид животных занесён в Красную книгу России. Учёные стремятся сберечь белого медведя.

Научно-популярный текст

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? О чём говорится в тексте? Перескажи текст подробно.

2) Сколько в тексте частей? Озаглавь (устно) каждую часть.

3) О чём говорится в первой части? Обрати внимание на начало текста. Как ты думаешь, почему данный текст начинается с вопроса?

4) Внимательно перечитай вторую часть. На что обращает внимание человек, когда видит белого медведя?

5) О чём говорится в третьей части? Почему белый медведь занесён в Красную книгу России?

3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу:

Белый медведь (*какой?*) _____

Он (*что делает?*) _____

Хищник отлично (*что делает?*) _____

РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

4. Продолжи синонимический ряд. К выделенным подбери словам ещё слова, подходящие по смыслу.

Часто белого медведя называют **полярным**, _____

Удивляет у белого медведя **обоняние**, _____.

Белый медведь — **могучий**, _____.

5. Продолжи предложения:

Кто не видел... _____

Белый медведь похож... _____

У хищника... _____

Белый медведь занесён... _____

6. Напиши сочинение.

1) О каком животном (птице, насекомом) ты будешь писать? Продумай, о чём конкретно ты будешь писать. Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть — введение. Начни свой текст с вопроса, а потом сразу перейди к описанию животного (птицы, насекомого) (2–3 предложения).

3) Подумай, сколько в твоём сочинении будет частей: две, три. Что ты опишешь во второй части (в третьей)? Запиши свои мысли (3–4 предложения).

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

Диагностическая таблица оценки сочинения

Соответствие темы сочинения содержанию текста	Логичность изложения	Использование собственной лексики	Грамотность оформления текста	Орфографическая и пунктуационная грамотность	Итого
Итоговая оценка по 5-балльной шкале					

ТЕКСТ 12

1. Прочитай текст.

КАК БЕЛОЧКА ЗИМУЕТ

Белке зимой ни мороз, ни ветер не страшны. Как закрутит метель-непогода — белка скорее к своему гнезду спешит. Гнездо у белки, как у птицы, устроено: из веточек, из сучьев. Да как сделано-то ловко — будто большой шар, круглое, а сбоку лазейка!

Внутри гнездо сухой мягкой подстилкой выстлано: уютно в нём, тепло. Заберётся белочка в гнездо, а чтобы холодный ветер не задувал, ещё лазейку подстилкой закроет. Потом свернётся клубочком, пушистым хвостиком прикроется и спит.

А снаружи ледяной ветер так и воет, так и несёт мелкий колючий снег.

По Г. Скребицкому и В. Чаплиной

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? О чём говорится в тексте? Перескажи текст подробно.

2) Сколько в тексте частей? Озаглавь (устно) каждую часть.

3) О чём говорится в первой части? Почему мороз и ветер не страшны белочке? Как белочка переносит непогоду?

4) Внимательно перечитай вторую часть. Как устроено гнездо, в котором белочка зимует? Найди

в книгах, в Интернете картинки, на которых изображено гнездо белочки. Похожи ли эти картинки на то гнездо, которое описывается в тексте?

5) О чём говорится в третьей части? Как ты думаешь, почему третья часть состоит из одного предложения?

3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу:

Гнездо белки похоже на (на что?) _____

Гнездо сделано (как?) _____

В гнезде белочке (как?) _____

РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

4. Продолжи синонимический ряд. К выделенным подбери словам слова, подходящие по смыслу.

Сделано-то гнездо у белочки **аккуратно**, _____

Внизу гнездо выложено подстилкой **тёплой**, _____

Не задувает в гнездо **сильный**, _____ ветер.

5. Продолжи предложения:

Белке зимой... _____

Гнездо у белки... _____

У белочки... _____

Зимой белочка... _____

6. Напиши сочинение.

1) О каком животном (птице, насекомом) ты будешь писать? Продумай, о чём конкретно ты будешь писать (о том, как зверёк готовится к зиме, о среде обитания животного, о том, как птицы возвращаются весной домой, или др.). Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть — введение. Из первой части должно быть понятно, о чём ты собираешься писать текст (2–3 предложения)

ТЕКСТ 13

1. Прочитай текст.

ДЯТЕЛ

Шёл я как-то по лесу... Вот застучал где-то впереди меня дятел. Я пошёл осторожнее, чтобы не спугнуть птицу...

Вижу, на одном из деревьев дятел пристроился. Какой он нарядный! Головка и спинка чёрные, на затылке ярко-красное пятно, а на чёрных крыльях белые пятнышки и полосы. Весь пёстрый, потому его пёстрым дятлом и прозвали. Уселся дятел прямо на ствол, зацепился за него острыми коготками, опёрся на жёсткий хвост и давай колотить по трухлявому стволу дерева своим крепким клювом.

Недаром старается, значит, выискал в гнилой древесине личинку или жука, которые деревья точат, лес портят. Раздолбит дятел дерево, достанет вредителя и съест.

Г. Скребицкий

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? О чём говорится в тексте? Перескажи текст подробно.

2) Сколько в тексте частей? Озаглавь (устно) каждую часть.

3) О чём говорится в первой части? Кого и где увидел автор текста?

4) Внимательно перечитай вторую часть. Как выглядит дятел? Найди в книгах, в Интернете картинки, на которых изображён дятел. Сравни изображение дятла на картинке с его описанием в тексте. На что ты обратил внимание?

5) О чём говорится в третьей части? Как ты думаешь, почему дятла называют лесным доктором?

3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу:

Я пошёл (как?) _____

Дятел (какой?) _____

Дятел колотит клювом по дереву (как?) _____

РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

4. Продолжи синонимический ряд. К выделенным Подбери словам слова, подходящие по смыслу.

Я пошёл по лесу **медленнее**, _____.

Вижу, сидит на дереве **красивый**, _____ дятел.

Жуки и личинки в лесу **губят**, _____

_____ деревья.

5. Продолжи предложения:

Я шёл по лесу... _____

Дятел... _____

Уселся дятел... _____

Дятел сидит... _____

6. Напиши сочинение.

1) О каком животном (птице, насекомом) ты будешь писать? Продумай, о чём конкретно ты будешь писать (о той пользе, которую приносит птица природе, о повадках животного или др.). Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть — введение. Из первой части должно быть понятно, о чём ты собираешься

ТЕКСТ 14

1. Прочитай текст.

КУПАНИЕ МЕДВЕЖАТ

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде. Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом — в воду, как первого.

Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

В. Бианки

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? О чём говорится в тексте? Перескажи текст подробно.

2) Сколько в тексте частей? Озаглавь (устно) каждую часть.

3) О чём говорится в первой части? Кого и где увидел знакомый охотник? Как он себя при этом повёл? Почему?

4) Внимательно перечитай вторую часть. Какой была медведица? А медвежата? Найди в книгах, в Интернете картинки, на которых изображена медведица с медвежатами. Сравни изображение медведей на картинке с его описанием в тексте. На что ты обратил внимание? Почему медвежата не хотели купаться?

5) О чём говорится в третьей части? Почему в итоге медвежатам понравилось купаться?

3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу:

Охотник шёл (как?) _____

Медведица (какая?) _____

Медвежонок (что делал?) _____

РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

4. Продолжи синонимический ряд. К выделенным Подбери словам слова, подходящие по смыслу.

Большая, _____ медведица вышла на берег лесной реки.

Медвежонок **пищал**, _____.

Оба медвежонка **были рады**, _____.

5. Продолжи предложения:

Наш знакомый охотник..._____

На берег реки..._____

Медведица..._____

Один медвежонок..._____

6. Напиши сочинение.

1) О каком животном (птице, насекомом) ты будешь писать: о повадках животного, о присмотре

зверей за своими детёнышами, о птичьих гнёздах или др.). Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть — введение. Из первой части должно быть понятно, что событие, которое ты описываешь, можно наблюдать в природе. Ты также можешь описать то, что видел сам, или то, о чём тебе рассказывали (2–3 предложения)

3) Подумай, сколько в твоём сочинении будет частей: две, три. Что ты опишешь во второй части (в третьей)? Запиши свои мысли по теме (3–4 предложения)

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

Диагностическая таблица оценки сочинения

Соответствие темы сочинения содержанию текста	Логичность изложения	Использование собственной лексики	Грамотность оформления текста	Орфографическая и пунктуационная грамотность	Итого
Итоговая оценка по 5-балльной шкале					

ТЕКСТ 15

1. Прочитай текст.

ЛЕБЕДИ

Лебеди стадом летели из холодной стороны в тёплые земли. Они летели через море. Они летели день и ночь, и другой день и другую ночь они, не отдыхая, летели над водою. На небе был полный месяц, и лебеди далеко внизу под собой видели синюющую воду.

Все лебеди утомились, махая крыльями; но они не останавливались и летели дальше. Впереди летели старые, сильные лебеди, сзади летели те, которые были моложе и слабее. Всем было нелегко.

Л. Толстой

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? О чём говорится в тексте? Перескажи текст подробно.

2) Сколько в тексте частей? Озаглавь (устно) каждую часть.

3) О чём говорится в первой части? Как летели лебеди в тёплые края?

4) Внимательно перечитай вторую часть. Почему лебеди устали? На что ты обратил внимание, читая эту часть?

3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу:

Лебеди летели (*куда?*) _____

Они летели (*как?*) _____

Лебеди устали (*почему?*) _____

РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

4. Продолжи синонимический ряд. К выделенным Подбери словам слова, подходящие по смыслу.

Лебеди летели **из северной**, _____
страны.

Лебеди видели под собой **темнеющую**, _____
_____воду.

Впереди летели **мощные**, _____
_____лебеди.

5. Продолжи предложения:

Лебеди стадом... _____

Они летели... _____

Впереди... _____

Сзади... _____

6. Напиши сочинение.

1) О каких животных (птицах, насекомых) ты будешь писать? Продумай, о чём конкретно ты будешь писать (о той пользе, которую приносят птицы природе, об их образе жизни, о повадках данных зверей или др.). Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть. Из первой части должно быть понятно, о чём ты собираешься писать текст (2–3 предложения)

3) Подумай, сколько в твоём сочинении будет частей: две, три. Что ты опишешь во второй части (в третьей)? Запиши свои мысли по теме (3–4 предложения)

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

ТЕКСТ 16

1. Прочитай текст.

ПИСЬМО СЫНУ

Ты уехал, а цветы, посаженные тобою, остались и растут. Я смотрю на них, и мне приятно думать, что мой сынишка оставил после себя на Капри нечто хорошее — цветы.

Вот если бы ты всегда и везде, всю свою жизнь оставлял для людей только хорошее — цветы, мысли, славные воспоминания о тебе, — легка и приятна была бы твоя жизнь.

Тогда ты чувствовал бы себя всем людям нужным и это чувство сделало бы тебя богатым душой. Знай, что всегда приятнее отдать, чем взять.

М. Горький

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? Обрати внимание на то, что у текста необычная форма. Какая?

2) О чём пишет автор в письме своему сыну? Перескажи текст подробно.

3) Сколько в тексте частей?

4) О чём говорится в первой части? О чём вспоминает автор после отъезда сына?

5) Внимательно перечитай вторую часть. С чем сравнивает автор посаженные сыном цветы?

6) О чём говорится в третьей части? Как ты понял выражение *богатый душой*?

3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу:

Я смотрю (на что?) _____

Оставляя для людей (что?) _____

Чувствовать себя (каким?) _____

РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

4. Замени выделенное слово синонимом (более подходящим по смыслу).

Цветы, посаженные тобою, **растут** _____.

Я был бы очень рад, если бы ты оставлял после себя всегда только **светлое** _____.

Важно, чтобы человек чувствовал себя **полезным**

_____.

5. Продолжи предложения:

Ты уехал, а... _____

Я смотрю... _____

Вот если бы ты... _____

Знай, что... _____

6. Напиши сочинение.

1) Напиши письмо родному человеку или другу. Подумай, кому ты будешь писать и о чём. Озаглавь текст.

2) Напиши первую часть — введение. Из первой части должно быть понятно, кому и о чём ты пишешь (2–3 предложения)

3) Подумай, сколько в твоём сочинении будет частей: две, три. Что ты напишешь во второй части (в третьей)? Запиши свои чувства, мысли — всё то, что ты хочешь рассказать в письме (3–4 предложения)

4) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

ТЕКСТ 17

1. Прочитай текст.

ТЁМА И ЖУЧКА

Тёма поднимает голову, смотрит вверх, в далёкое ясное небо, видит где-то высоко над собою маленькую весёлую птичку, беззаботно скачущую по краю колодца, и сердце его сжимается тоской: он чувствует, что не долезет. Страх охватывает его. Он растерянно останавливается, не зная, что делать: кричать, плакать, звать маму? Чувство одиночества, бессилия, сознания гибели закрадывается в его душу. Он ясно видит, хотя инстинктивно не хочет смотреть, хочет забыть, что под его ногами. Его уже тянет туда, вниз, по этой гладкой, скользкой стене, — туда, где отчаянно визжит Жучка.

— Не надо бояться, не надо бояться! — говорит он дрожащим от ужаса голосом. — Стыдно бояться! Трусы только боятся! Кто делает дурное, боится, а я дурного не делаю, я Жучку вытаскиваю, меня и мама и папа за это похвалят. Папа на войне был, там страшно, а здесь разве страшно? Здесь ни капельки не страшно. Вот отдохну и полезу дальше, потом опять, опять отдохну и опять полезу, так и вылезу, потом и Жучку вытащу. Жучка рада будет, все будут удивляться, как я её вытащил.

Тёма говорит громко, у него голос крепнет, звучит энергичнее, твёрже, и наконец, успокоенный, он продолжает взбираться дальше.

Когда он снова чувствует, что начинает уставать, он опять громко говорит себе:

— Теперь опять отдохну и потом опять полезу. А когда я вылезу и расскажу, как я смешно кричал сам на себя, все будут смеяться, и я тоже.

Тёма улыбается и снова спокойно ждёт прилива сил. Он делает последнее усилие, вылезает сам и вытаскивает Жучку.

(По Н. Гарину-Михайловскому)

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? Похож ли текст на рассказ, основанный на реальных событиях? Почему ты так решил?

2) Обрати внимание на построение текста. В тексте есть прямая речь. Вспомни, что такое прямая речь. К кому обращена прямая речь мальчика?

3) Выразительно прочитай текст. Подробно перескажи его.

4) Как Тёма спасал Жучку? Опиши мальчика. Какой он?

5) Обрати внимание на название текста. Почему текст так озаглавлен?

3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу:

Тёма поднимает голову и видит (кого?) _____

Жучка (какая?) _____

Тёма делает (что?) _____

РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

4. Замени выделенное слово синонимом (более подходящим по смыслу).

Страх **охватывает** его. Страх _____ его.

Его уже тянет туда, вниз, по этой **гладкой, скользкой** стене, туда где отчаянно визжит Жучка.

Его уже тянет туда, по _____ стене, туда, где _____ Жучка.

Жучка **рада** будет, все будут удивляться, как я её **вытащил**. Жучка _____ будет, все будут _____ как я её _____.

5. Продолжи предложения:

Страх... _____

Чувство одиночества... _____

Кто делает дурное... _____

6. Напиши сочинение.

1) Сочини рассказ об отважном поступке. Придумай необычное название своему тексту.

2) Напиши начало рассказа (1–2 предложения), основную часть. Постарайся использовать прямую речь. Вспомни, как оформляется прямая речь.

3) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

Диагностическая таблица оценки сочинения

Соответствие темы сочинения содержанию текста	Логичность изложения	Использование собственной лексики	Грамотность оформления текста	Орфографическая и пунктуационная грамотность	Итого
Итоговая оценка по 5-балльной шкале					

ТЕКСТ 18

1. Прочитай текст.

ДЕВОЧКА НАОБОРОТ

В нашем доме живёт одна девочка. Не просто девочка Даша, а девочка наоборот!

Например, скажешь ей: «Даша, спляши, пожалуйста!» И она сразу начинает... петь! Ля-ля-ля! А если ей скажешь: «Даша, спой, пожалуйста!» — она, представьте, тут же начинает... плясать! И подпрыгивает, и ножкой машет, как балерина, и кружится! Такая вот удивительная девочка.

Однажды мама её попросила:

— Дашенька! Убери, пожалуйста, свои игрушки. И вытри пыль.

И Даша немедленно начала энергично расшвыривать игрушки по всей комнате! И пылить!

Тогда мама сказала:

— Дашенька! Очень тебя прошу! Ни в коем случае НЕ убирай игрушки! И ещё я тебя просто умоляю, НЕ вытирай пыль. Ни за что! Никогда!

И Даше пришлось начинать уборку. Положить на место все свои игрушки и вытереть пыль. Хотя ей этого очень-преочень не хотелось.

Но что поделаешь! Всё должно быть по-честному. Ведь она девочка наоборот...

М. Дружинина

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? Похож ли текст на современную сказку? Почему? Какие приметы сказки ты увидел?

2) Обрати внимание на построение текста. В тексте много диалогов. Вспомни, что такое диалог. Внимательно посмотри, как он оформляется в тексте.

3) Выразительно прочитай текст, обрати внимание на реплики мамы.

4) Почему Даша начала убирать свои игрушки и вытерла пыль?

5) Обрати внимание на название текста. Почему текст так озаглавлен?

3. Письменно выполни задание к тексту

Подбери слова по смыслу:

Живёт в доме (кто?) _____

Девочка (что делает?) _____

Мама попросила (что сделать?) _____

РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

4. **Замени выделенное слово синонимом (более подходящим по смыслу).**

В **большом** _____ доме живёт девочка Даша. Даша всё делает **не так, как надо** _____

Всё должно быть **справедливо**, _____.

5. **Продолжи предложения:**

Живёт... _____

Даша всё... _____

Мама... _____

Однажды... _____

6. **Напиши сочинение.**

1) Сочини сказку о взаимоотношениях между людьми. Подумай, про что ты будешь писать. Придумай необычное название своему тексту.

ТЕКСТ 19

1. Прочитай текст.

НОВАЯ РУБАШКА

Хотя на дворе мороз и снег, я расстегнул пальто на все пуговицы и заложил за спину руки. Пусть все видят мою рубашку, которую мне сегодня купили! Я ходил по двору взад-вперёд, поглядывая на окна.

Шёл с работы мой старший брат.

— О, — сказал он, — какая прелесть! Только смотри не простудись.

Он взял меня за руку, привёл домой и надел мне рубашку поверх пальто.

— Теперь гуляй, — сказал он. — Какая прелесть!

В. Голявкин

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

- 1) Как называется текст? Почему?
- 2) Обрати внимание на то, что описывается в рассказе. Подробно перескажи текст.
- 3) Выразительно перечитай текст, обрати внимание на реплики старшего брата.
- 4) Как ты понял, в чём состояла помощь старшего брата младшему?

3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу:

На дворе холодно, но я (что сделал?) _____

По двору я (что делал?) _____
Старший брат сказал мне надеть рубашку (как?) _____

РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

4. Замени выделенное слово синонимом (более подходящим по смыслу).

На дворе **морозно** _____.

Я ходил по двору **туда-сюда** _____.

Брат сказал мне, что рубашка просто **отличная**

5. Продолжи предложения:

Хотя... _____

Я... _____

Старший брат... _____

И тогда... _____

6. Напиши сочинение.

1) Сочини рассказ-историю о себе, о событии, которое произошло в твоей жизни недавно. Подумай, про что ты будешь писать. Озаглавь свою историю.

2) Напиши начало рассказа (1–2 предложения).

3) Напиши основную часть рассказа. Постарайся использовать в своём тексте 1–2 реплики. Вспомни, как оформляются реплики.

4) Подумай, как закончится твоя история.

5) Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.

ТЕКСТ 20

1. Прочитай текст.

НАСТОЯЩАЯ ДРУЖБА

У Андрюшки было много друзей во дворе. Некоторые даже ходили уже в школу, но такого маленького друга у него ещё никогда не было. Этот новый друг Вадик знал несколько слов и большую часть времени спал в коляске. И тем не менее он был настоящий друг.

При виде Андрюши он ещё издали кричал:

— А-а-а!

Всё, что у него было в руках, он протягивал своему другу и говорил:

— На!

А однажды, когда на Андрюшу залаяла большая собака, Вадик так громко заплакал, что собака поджала хвост и замолчала.

Зато Андрюша, как друг, водил малыша за руку, и благодаря этому Вадик быстро научился самостоятельно ходить. Ведь Андрюша сам в своё время не сразу научился ходить самостоятельно и, наверное, помнил об этом.

А когда мама Вадика отлучалась, всегда следил, чтобы друг его не вывалился из коляски, и Вадик, хорошо понимая это, протягивал ему руки и говорил:

— Угу.

Андрюша часто дарил ему какую-нибудь свою игрушку, и Вадик радостно кричал:

— Ага!

Теперь Андрюша ходит уже в школу и, говорят, не очень-то смиренно сидит за партой, а Вадик всю бегает и ни минуты не желает сидеть в коляске. И они по-прежнему друзья.

В. Голявкин

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? Почему? Как ты понимаешь словосочетание *настоящая дружба*?

2) Обрати внимание на то, как описываются друзья в рассказе. Подробно перескажи текст.

3) Выразительно перечитай текст, обрати внимание на реплики героев и их оформление в тексте.

4) Как ты понял, в чём заключается настоящая дружба?

3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу:

У Андрюши было много (кого?) _____

Вадик большую часть времени (что делал?) _____

Андрюша (что делает?) _____

РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

4. Замени выделенное слово синонимом (более подходящим по смыслу).

Вадик **большую часть** _____
_____ времени спал в коляске.

Андрюша **поддерживал** _____ малыша за руку.
Андрюша ходит в школу и **не очень спокойно**
_____ сидит за партой.

5. Продолжи предложения:

У Андрюши... _____

Вадик... _____

Однажды... _____

Теперь... _____

**Пособие адресовано учащимся 3 класса, их родителям
и учителям начальной школы.**

**Одной из задач полноценного восприятия
художественного произведения, формирования читательской самостоятельности
и речевого развития является обучение младших школьников умению
устно и письменно выражать собственное
отношение к прочитанному.**

**Речевое развитие определяет результативность усвоения других школьных
дисциплин, создаёт предпосылки для активного и осмысленного участия
в общественной жизни, обеспечивает необходимыми в личной жизни
навыками речевого поведения и культуры.**

**В пособии предложены 20 небольших описательных
и повествовательных художественных и научно-популярных текстов,
вопросы и задания к ним.**

**Выполняя задания, ребёнок научится:
давать развёрнутые ответы на поставленные вопросы,
соединять несколько предложений в связный текст,
грамотно излагать свои мысли,
самостоятельно писать небольшие сочинения.**

**Для взрослых даны подробный методический комментарий
и диагностические таблицы с оценочными критериями для проверки сочинений.**

Учебно-методическое издание
СЕРИЯ «АКАДЕМИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Миронова Наталья Александровна
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. УСТНЫЕ И ПИСЬМЕННЫЕ СОЧИНЕНИЯ ПО
ХУДОЖЕСТВЕННОМУ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОМУ ТЕКСТУ**
3 класс

Редакция «Образовательные проекты»
Рисунок на обложке *В. Шестопалов*
Дизайн обложки *Т. Баркова*
Ответственный редактор *Н. Анашина*
Художественный редактор *О. Боголюбова*
Технический редактор *Г. Этманова*
Вёрстка *М. Мавриной*

Подписано в печать 30.10.2017. Формат 60x84 1/8.
Усл. печ. л. 7,44. Тираж 3000 экз. Заказ №
Общероссийский классификатор продукции ОК 005 93, том 2;
953005 – литература учебная

ООО «Издательство АСТ» 129085, г. Москва, Звёздный
бульвар, д. 21, стр. 1, комн. 39
Наши электронные адреса: www.ast.ru, stelliferovskiy@ast.ru

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!
https://vk.com/AST_planetadetstva
https://www.instagram.com/AST_planetadetstva
<https://www.facebook.com/ASTplanetadetstva>

© Миронова Н.А.
© ООО «Издательство АСТ»



**Автор пособия – Наталья Александровна Миронова, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры методики преподавания литературы Московского педагогического
государственного университета (МПГУ).**