


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОМУТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1

Рассмотрено на заседании методического совета
Заместитель директора по УВР
 Кипкаева В.В.
Протокол № 1 от 26.08.2021г.



Утверждаю

Директор MAOY OCOШ №1

 Казаринова Е.В.

Приказ 282-од от 30 августа 2021

Рабочая программа курса
«Мультстудия «ВЖИК»
в рамках реализации Программы деятельности
Центра образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста» на 2021-2022 уч.год
педагога дополнительного образования MAOY OCOШ №1
Монаховой Аэлиты Александровны

Планируемые результаты изучения:

Предметные:

- обучающиеся ознакомлены с историей мультипликации;
- обучающиеся знают структуру создания мультфильма;
- у обучающихся сформировано представление о том, что такое «анимация», ее виды.
- обучающиеся знают, что такое «декорации», умеют их создавать;
- обучающиеся знают техники мультипликации и умеют в них работать;
- у обучающихся сформировано представление о профессиях, которые связаны с мультипликацией: режиссер, звукорежиссер, монтажер и т.д.;
- обучающиеся умеют режиссировать, озвучивать и монтировать мультфильмы в предложенной технике.

Личностные:

- у обучающихся развивается моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формируются нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- у обучающихся формируется восприятие художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной;
- у обучающихся формируется осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- у обучающихся формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- у обучающихся формируется готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- у обучающихся происходит формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- у обучающихся формируется восприятие художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной;
- у обучающихся формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Метапредметные:

- у обучающихся формируется способность к самостоятельной работе над проектом;
- обучающиеся учатся устанавливать и формировать причинно-следственные связи;
- обучающиеся учатся целеполаганию и планированию своей деятельности.
- у обучающихся сформировано умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- обучающиеся владеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- обучающиеся умеют осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- обучающиеся умеют определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с мультимедиа. Мультимедиа устройства.

Теория: «Немного из истории анимации». Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. Понятие «Мультимедиа». Виды мультимедиа.

Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива. Пробная работа с мультимедийными устройствами.

Тема 2. Этапы создания мультфильма.

Теория: Этапы создания мультфильма. Создание сценария, разработка декораций, создание главных героев, съемка, монтаж, озвучивание.

Практика: пробное создание сценария.

Тема 3. Создание сценария. Как написать сценарий к мультфильму?

Теория: Схематическое изображение сценария.

Практика: построение сценария по приведенной схеме.

Тема 4. Введение в компьютерную графику. Редакторы.

Теория: Основные понятия растровой графики. Растровые графические редакторы. Форматы растровых графических редакторов. Введение понятия «графический редактор», «холодный» и «теплый» цвет, инструменты, палитра красок.

Практика: Работа в графическом редакторе Paint. Инструменты Кисть, Линия, Карандаш, Ластик.

Тема 5. Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop. Выбор цвета. Палитры цветов. Способы определения цвета. Инструменты.

Теория: Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop.

Практика: Пробное ознакомительное занятие в редакторе. Инструмент «Свободная трансформация». Работаем в панели «Цвет». Добавляем цвета в библиотеку цветов для последующих проектов. Если нужно определить цвет в какой-то точке уже существующего изображения, начинаем с загрузки его в редактор. Для этого предназначен диалог, вызываемый сочетанием клавиш Ctrl + O - с его помощью надо найти в компьютере файл изображения, выделить его и нажать кнопку «Открыть». При необходимости определить цвет в какой-то точке на экране монитора загружаем в Photoshop копию изображения с экрана. После того, как изображение открыто в Photoshop, включаем инструмент «Пипетка» - нажимаем клавишу с английской литерой I. Наводим указатель мыши на нужную точку картинки. Если требуется определить цвет какого-то мелкого элемента, увеличиваем изображение - нажать сочетание клавиш Ctrl и «Плюс» нужное число раз.

Тема 6. Инструменты Кисть, Заливка. Работа со слоями.

Практика: Используем инструмент «Кисть для проб» для добавления или удаления элементов при работе с областью проб, используемой для заливки выделенной области. Закрашиваем изображение в окне документов. Используем инструмент «Заливка» при создании нового изображения. Создаем новый слой в Photoshop, дублируем слой. Работаем с дубликатом слоя.

Тема 7. Вставка, копирование, поворот.

Практика: Отрабатываем несколько способов скопировать слой:

- 1) Перетащить нужный слой на кнопку «Новый слой» в панели слоёв снизу.
- 2) Нажать правой кнопкой на слое и выбрать «Создать дубликат слоя».
- 3) Воспользоваться горячими кнопками. Выбираем нужный слой и жмём Ctrl+J.

Применение разворота изображения на 180 градусов.

Тема 8. Работа с фрагментами рисунка. Фотомонтаж. Коллаж.

Теория: Учащиеся подготавливают исходные изображения. Подбор фотографий (изображений).

Практика: Использование инструмента выделения «Лассо»; использование инструмента выделения «Волшебная палочка». Подбираем и совмещаем единый размер изображения. Редактируем с помощью инструментов «Стерка» или «Маска». Сохраняем изображение в формате JPG.

1. Открываем выбранные фотографии для коллажа в Photoshop.

2. Создаем новый файл
3. Добавляем фотографии (изображения) по одной
4. Создаем макет коллажа
5. Добавляем пространства между изображениями
6. Объединяем все слои
7. Обрезаем готовое изображение
8. Изменяем размер для использования онлайн.

Тема 9. Создание проекта.

Практика: Каждый учащийся работает над своим проектом. Выбор шаблонов. Сохранение проекта.

Тема 10. Наш первый мультфильм. Продумывание декораций для мультфильма, их изготовление.

Теория: Продумывание сценария, декораций.

Практика: Готовим декорации из картона и цветной бумаги

Тема 11. Герои мультфильма. Создание образа персонажей.

Теория: Придумываем персонажей мультфильма, главных героев.

Практика: Изготовление героев мультфильма.

Тема 12. Как оживить картинку. Как передать движение персонажа в кадре? Анимационная техника «Оживающий фон».

Теория: Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.

Практика: Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».

Тема 13. История фотографии. Устройство фотокамеры. Обзор программ для обработки фото.

Теория: Устройство фотоаппарата. Виды фотоаппаратов. Программы-редакторы фото: IPhoto, ФотоМастер, AdobePotoshop.

Практика: Пробная работа в программах-редакторах.

Тема 14. Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фотосъемки.

Теория: Как сделать качественное фото? Какие факторы необходимо учитывать при фотографировании? Рекомендации по технике фотосъемки.

Практика: Пробуем фотографировать с разных ракурсов объект (предмет).

Тема 15. Фотографирование сюжетов сказки. Копирование фотографий в папку компьютера, в программу MovieMaker. Вставка фотографий на ленту времени в программу MovieMaker

Теория: Построение сюжета. Типы сюжетов. Выбор сказки. Знакомство с программой MovieMaker.

Практика. Пробная работа.

Тема 16. «Заставка» в технике «Перекладка».

Теория: Все вместе придумываем название своей мультгруппы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в названии.

Практика: Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр.

Тема 17. Озвучивание мультфильма.

Практика: Распределение ролей. Кто какой персонаж будет озвучивать. Озвучивание.

Тема 18. Видеопереходы и видеоэффекты. Монтирование и запись мультфильма.

Практика. Работа в программе MovieMaker. Переключаемся с режима отображения шкалы времени в режим раскадровки, нажав соответствующую кнопку. Работа в панелях «Видеоэффекты», «Видеопереходы». Автофильм.

Тема 19. Плоскостная анимация. Придумывание сюжета. Как герои двигаются? Изготовление фигурок из картона.

Теория. Придумывание сюжета. Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Учащиеся придумывают характерные особенности главных персонажей. Предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.

Практика: Игра «Фантазеры». Изготовление подвижных фигурок из картона. Практическая работа по рисованию в парах.

Тема 20. Подготовка декораций. Мы – аниматоры.

Теория: Повторяют сюжет придуманной сказки. Учащиеся повторяют сюжет придуманной сказки. На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.

Практика: Подготовка листов декораций. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации, игра «Раз картинка, два картинка»

Тема 21. Мы – звукорежиссеры. Монтаж фильма. Просмотр.

Практика: Происходит отработка правильного передвижения персонажа в кадре, правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка. Монтирование фильма. Просмотр.

Тема 22. Лего-анимация. Придумывание сюжета. Построение декораций. Подборка героев.

Теория. Учащиеся разрабатывают совместно с педагогом сценарий будущего мультфильма. Распределяют роли. Учащиеся повторяют сюжет сценария. Учащиеся подбирают героев.

Практика: Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Игра «Паровозик предложений». Построение декораций фона, установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Установка декораций. Передвижение героев.

Тема 23. Съёмка мультфильма.

Практика: На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.

Тема 24. Монтирование и запись мультфильма.

Практика: При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Записываем голоса героев. Монтируем мультфильм в программе MovieMaker.

Тема 25. Пластилиновый мультфильм. Выбор сюжета. Подготовка сценария Жили-были дед и баба...

Теория: Выбор сюжета. Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики.

Практика: Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Создание персонажей мультфильма и декораций.

Тема 26. Сказка оживает. Озвучивание мультфильма.

Теория: Распределение ролей.

Практика: Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. При помощи звукоподражательных игр учащиеся узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Тема 27. Съёмка мультфильма.

Практика: Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Просмотр материала съёмки.

Тема 28. Монтирование и запись мультфильма.

Практика: Монтирование мультфильма в программе Movie Maker, запись на DVD-диск.

Тема 29. История кукольной анимации. Придумывание сюжета. Для чего нужны декорации? Подготовка декораций. Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев.

Теория: История кукольной анимации. Придумывание сюжета. Обсуждение сценария в группе.

Практика: Просмотр кукольных мультфильмов. Изготовление декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма.

Тема 30. Съёмка мультфильма. Озвучивание мультфильма.

Практика: Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и

создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами».

Тема 31. Монтаж и запись мультфильма.

Практика: Монтируем и записываем мультфильм.

Тема 32. Публикация готовых фильмов в интернет. Итоговая аттестация.

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Размещение мультфильма на Youtube.com. Демонстрация работ учащихся.

Учебно-тематический план (68 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	В том числе		Форма промежуточной итоговой аттестации
			Теория	Практика	
Знакомство с мультимедиа (6ч)					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с мультимедиа. Мультимедиа устройства.	2	1	1	-
2	Этапы создания мультфильма.	2	1	1	-
3	Создание сценария. Как написать сценарий к мультфильму?	2	1	1	Написание сценария
Компьютерная графика. Работа в программах Paint, Adobe Photoshop (14ч)					
4	Введение в компьютерную графику. Редакторы.	2	1	1	-
5	Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop. Выбор цвета. Палитры цветов. Способы определения цвета. Инструменты.	2	1	1	-
6	Инструменты Кисть, Заливка. Работа со слоями.	2	-	2	-
7	Вставка, копирование, поворот.	2	-	2	-
8	Работа с фрагментами рисунка. Фотомонтаж. Коллаж	2	1	1	-
9	Создание проекта	4	-	4	Создание проекта
Основы мультипликации. Работа в программах MovieMaker, IMovie, IPhoto (48ч)					
10	Наш первый мультфильм. Продумывание декораций для мультфильма, их изготовление.	2	1	1	-
11	Герои мультфильма. Создание образа персонажей.	2	-	2	-
12	Как оживить картинку. Как передать движение персонажа в кадре? Анимационная техника «Оживающий фон».	2	1	1	-

13	История фотографии. Устройство фотокамеры. Обзор программ для обработки фото.	2	1	1	-
14	Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фотосъёмки.	2	1	1	-
15	Фотографирование сюжетов сказки. Копирование фотографий в папку компьютера, в программу MovieMaker. Вставка фотографий на ленту времени в программуMovieMaker	2	1	1	-
16	«Заставка» в технике перекладка.	2	1	1	-
17	Озвучивание мультфильма	2	-	2	-
18	Видеопереходы и видеозаписи. Монтаж и запись мультфильма.	4	-	4	Создание мультфильма
19	Плоскостная анимация. Придумывание сюжета. Как герои двигаются? Изготовление фигурок из картона.	2	1	1	-
20	Подготовка декораций. Мы – аниматоры.	2	1	1	-
21	Мы – звукорежиссеры. Монтаж фильма. Просмотр	2	-	2	Озвучивание мультфильма
22	Лего-анимация. Придумывание сюжета. Построение декораций. Подборка героев.	2	1	1	-
23	Съемка мультфильма	2	-	2	-
24	Монтирование и запись	2	-	2	Запись мультфильма
25	Пластилинный мультфильм. Выбор сюжета. Подготовка сценарияЖили-были дед и баба...	2	1	1	-
26	Сказка оживает. Озвучивание мультфильма	2	1	1	-
27	Съемка мультфильма	2	-	2	-
28	Монтирование и запись мультфильма	2	-	2	Запись мультфильма
29	История кукольной анимации. Придумывание сюжета. Для чего нужны декорации?	2	1	1	-

	Подготовка декораций. Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев.				
30	Съемка мультфильма. Озвучивание мультфильма	2	-	2	-
31	Монтирование и запись мультфильма	2	-	2	-
32	Размещение мультфильма на Youtube.com.Итоговая аттестация	2	-	2	Размещение мультфильмов в сети интернет
	Итого:	68ч	18	50	