****

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**Личностными результатами освоения обучающимися** являются:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами являются:**

**регулятивные УУД**

* определять последовательность действий на уроке;
* учиться работать по предложенному учителем плану;
* учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

**познавательные УУД**

* выполнять предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на уроке;
* перерабатывать полученную информацию;
* сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
* преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов;
* самостоятельно выполнять творческие задания;

**коммуникативные УУД**

* излагать свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
* совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
* учиться согласованно работать в группе: планировать работу в группе; распределять работу между участниками; выполнять различные роли в группе;
* участвовать в коллективном обсуждении проблемы, уметь выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и условиями, соблюдать нормы родного языка;
* стремиться к количественному и качественному обогащению словарного запаса.

*Обучающийся научится:*

* получат представление об особенностях уникального народного искусства, семантическом значении традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки);
* создавать декоративные изображения на основе русских образов по образцу;
* получат представление о смысле народных праздников и обрядов и их отражении в народном искусстве и в современной жизни;
* создавать эскизы декоративного убранства русской избы по образцу;
* создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
* получат представление о специфике образного языка декоративно-прикладного искусства;
* создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции и образец;
* создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении с опорой на образец;
* выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов с использованием образцов при необходимости;
* владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
* распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов;
* осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов, при необходимости с опорой на образец;
* различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства после предварительного анализа и с помощью педагога;
* получат представление о национальных особенностях русского орнамента и орнаментов других народов России;
* различать и характеризовать по перечню вопросов/ предложенному плану несколько народных художественных промыслов России.
* **Минимальный уровень:**
* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
* знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
* пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
* знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
* применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
* **Достаточный уровень:**
* знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
* знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы **предмета и др.;**
* знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
* знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
* нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
* применение разных способов лепки;
* рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
* различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
* различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
* различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
* знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
* пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
* знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
* применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока, тип урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Модуль воспитания** |
| Наблюдай признаки уходящего лета. | | | | «Школьный урок» |
| 1 | Инструктаж по ТБ. Знакомство с кабинетом, рабочим местом, учебником. | 1 |  |  |
| 2 | Наблюдай признаки уходящего лета. Экскурсия в школьный сад. Разнообразие листьев. | 1 |  |  |
| 3 | Рисование веточки рябины с листьями, семенами и плодами. Рисование предметов с натуры. Рисуй, похоже, как видишь (с натуры). Зарисовка карандашом и акварельными красками. с. 4-5. | 1 |  |  |
| 4 | Наблюдай особенности наступающей золотой осени. Осенний листопад. Картина художника И. Остроухова "Золотая осень". Рассматривай с натуры и изображай по памяти правдиво (похоже). Рисование веточки дуба с желудями, в осенней окраске. Карандаш. с. 6-9. | 1 |  |  |
| 5 | Рисование веточки дуба с желудями, в осенней окраске (в цвете). | 1 |  |  |
| 6 | Рассматривай с натуры, старайся изобразить правдиво. Рисование осеннего листочка способом "по-сырому" С. 10-11. | 1 |  |  |
| Художники-пейзажисты и их картины | | | | "Организация предметно-эстетической среды" |
| 7 | Художники-пейзажисты и их картины. с 12-19. Рисование пейзажа. Деревья. Зарисовки карандашом. с.20. | 1 |  |  |
| **8** | Рисование пейзажа. Деревья. Акварель. С. 20. | 1 |  |  |
| 9 | Рисование способом работы "по-сырому", небо, река, море. с. 21. | 1 |  |  |
| 10 | Учись рассматривать картину. Натюрморт. И.Хруцкий "Цветы и плоды", В.Хеда "Натюрморт ветчиной и серебряной посудой"С. 22-23. Составление натюрморта. Аппликация. | 1 |  |  |
| 11 | Портрет, сюжет, натюрморт - одна картина. Рисование натюрморта с натуры "Кринка и стакан". Карандаш. С. 24-27. | 1 |  |  |
| 12 | "Кринка и стакан". Акварель. с. 27 | 1 |  |  |
| 13 | Рисование натюрморта "Букет в вазе и оранжевый апельсин". с. 26. | 1 |  |  |
| 14 | Рисование натюрморта "Кувшин, яблоко, слива" с. 26 | 1 |  |  |
| 15 | Рисование сценки из жизни. Нарисуй человека. Расскажи, чем он занимается, с помощью натюрморта. Тема по выбору. с.28. | 1 |  |  |
| 16 | Рисование сценки из жизни. | 1 |  |  |
| 17 | Составь описание своей картины. Используй образец. с. 29. | 1 |  |  |
| 18 | Красота вещей вокруг нас. Разные сосуды. Части сосудов и их названия. с 30-35. | 1 |  |  |
| 19 | Заготовка кувшина (кринка и бутылка) из бумаги, сложенной в двое. Аппликация "Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка". с. 36-37. | 1 |  |  |
| 20 | Рисование натюрморта "Кринка, кувшин, бутылка". Карандаш, акварель или гуашь. с. 37 | 1 |  |  |
| Узнай больше о портрете | | | | «Школьный урок» |
| 21 | Узнай больше о портрете. Наблюдай, рассматривай, изображай. Наблюдение за человеком в разных условиях. Изучай внешность людей. Какие они? Себя: какой(ая) ты? С. 38-40. Рисование портрета человека в профиль. с. 41. | 1 |  |  |
| 22 | Рисование портрета по выбору: мамы, папы, брата, сестры, себя, глядя в зеркало. и т.д. с. 41 | 1 |  |  |
| 23 | Фигура человека (модель) из картона в профиль. Подготовка шаблонов. Соединение деталей мягкой проволокой. с. 43. | 1 |  |  |
| 24 | Соединение деталей мягкой проволокой. | 1 |  |  |
| 25 | Изображение разных движений фигуры человека с помощью разных положений частей тела модели (при наблюдении спереди). Срисовывание фигуры человека с подвижной модели в профиль. с. 44. | 1 |  |  |
| 26 | Фигура человека (модель) из картона с боку. Подготовка шаблонов. Соединение деталей мягкой проволокой. | 1 |  |  |
| 27 | Соединение деталей мягкой проволокой. | 1 |  |  |
| 28 | Срисовывание фигуры человека с подвижной модели, по точкам, с помощью разных положений частей тела модели (при наблюдении с боку). с.44- 45. | 1 |  |  |
| Весёлое время года - зимние каникулы | | | | "Организация предметно-эстетической среды" |
| 29 | Весёлое время года - зимние каникулы. Зимние развлечения в деревне, в городе. Рисование на тему «Зимние развлечения». Карандаш. с. 46-47. | 1 |  |  |
| 30 | Рисование на тему «Зимние развлечения». Акварель. с. 46-47. | 1 |  |  |
| 31 | Лепка из пластилина, изобразите на картоне рисунок, вылепленный из пластилина "Зимние развлечения" | 1 |  |  |
| 32 | Рисование на тему «Зима. Спорт». | 1 |  |  |
| Строение книги | | | | «Школьный урок» |
| 33 | Как построена книга? Кто работает над созданием книги? Из каких частей состоит книга? Рисование обложки книги (сказки). Карандаш. с. 48-49. | 1 |  |  |
| 34 | Рисование обложки книги (сказки). Акварель. | 1 |  |  |
| 35 | Иллюстрации в книге. О художниках - иллюстраторах детских книг. Срисовывание простого сюжета иллюстрации. с. 50 -53. | 1 |  |  |
| 36 | Рисование иллюстрации к сказке "Маша и медведь". Карандаш. с. 54. | 1 |  |  |
| 37 | Рисование иллюстрации к сказке "Маша и медведь". В цвете. | 1 |  |  |
| 38 | Лепка из пластилина героев персонажа к сказке, "Маша и медведь".с.57. | 1 |  |  |
| 39 | Зарисовка персонажей по сказке "Маша и медведь". с. 57. | 1 |  |  |
| 40 | Сравнивай размер (величину) изображений: большой - маленький, высокий - низкий. Нарисуй картину. Много ёлок разной величины (большая, маленькая). с.55. | 1 |  |  |
| 41 | Рисование картины. Яблоки и груши разной формы и размера. с. 56. | 1 |  |  |
| Восприятие произведений искусства. | | | | «Школьный урок» |
| 42 | Учись рассматривать картину, думать о её содержании. Ф.Решетников "Опять двойка". с.58-59. Составь рассказ - описание картины, Ф. Решетников "Переэкзаменовка". с. 60-61. | 1 |  |  |
| Узнай больше о работе скульптора | | |  | "Организация предметно-эстетической среды" |
| 43 | Круглая скульптура. Статуя, памятник, статуэтка, бюст, мемориал, рельефы, барельеф, горельеф. с.62-67. | 1 |  |  |
| 44 | Животные в скульптуре. Изготовление животного из пластилина. с. 68-69. | 1 |  |  |
| 45 | Знакомство с Красной книгой. Зачем была создана красная книга? с. 70-72. | 1 |  |  |
| 46 | Узнай больше о художниках и скульпторах, изображающих животных - анималисты. Животные, изображённые в скульптурах и на рисунках известных художников. с. 73-75. | 1 |  |  |
| 47 | Лепка животных из красной книги (например белый медведь и стерх). с. 76. | 1 |  |  |
| 48 | Зарисовка в альбоме, белого медведя, выполненного из пластилина, на прошлом уроке. с.77. | 1 |  |  |
| 49 | Выполнение "Стерха", из пластилина. с.78. | 1 |  |  |
| 50 | Зарисовка в альбоме, стерха, выполненного из пластилина, на прошлом уроке. с.78-79. | 1 |  |  |
| Наступает долгожданная весна | | | | "Организация предметно-эстетической среды" |
| 51 | Репродукция картин А.Саврасова "Ранняя весна. Оттепель", С.Виноградова "Весна". Изображение в лепке (на картоне), как люди встречают весну. с. 81. | 1 |  |  |
| 52 | Изображение на рисунке, картинку вылепленную на картоне, изображая людей в профиль. Акварель или гуашь. с. 81. | 1 |  |  |
| 53 | Рисование на тему: "Весна" |  |  |  |
| Народное искусство | | | | «Школьный урок» |
| 54 | "Богородские" игрушки. Изготовление "богородской" игрушки, из картона, "Кузнецы". с. 82-83. | 1 |  |  |
| 55 | Изготовление богородской игрушки. | 1 |  |  |
| 56 | Хохломские изделия. Элементы узора "золотой хохломы" с.84-88. | 1 |  |  |
| 57 | Роспись предметов посуды узорами "золотой хохломы".с.89. | 1 |  |  |
| 58 | Окончательная отделка посуды. | 1 |  |  |
| Изображения действительности | | | | «Школьный урок» |
| 59 | Плакат. Рисование плаката, призывающего людей охранять природу. Карандаш. с.90-91. | 1 |  |  |
| 60 | Рисование плаката, призывающего людей охранять природу. Акварель. с.90-91. | 1 |  |  |
| 61 | Открытка. Аппликация из цветной бумаги (с праздником весны, 1 мая, 9 мая, и т.д.) с.91-93. | 1 |  |  |
| 62 | Открытка. Аппликация из цветной бумаги. | 1 |  |  |
| Об искусстве | | | | "Организация предметно-эстетической среды" |
| 63 | Музеи России. Государственный Эрмитаж. с.94-97. | 1 |  |  |
| 64 | Музеи мира. с. 98-101. | 1 |  |  |
| 65 | Наблюдай, радуйся, изображай. Краски лета. | 1 |  |  |
| 66 | Рисование на тему: "Краски лета" | 1 |  |  |
| 67 | Рисование на тему: "Ура! Летние каникулы" | 1 |  |  |
| 68 | Итоговый урок. Викторина. | 1 |  |  |