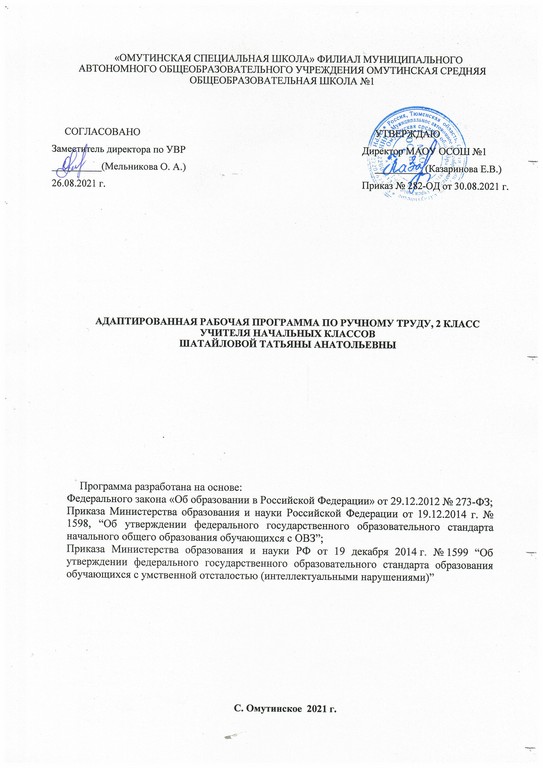
****

**Планируемые результаты изучения предмета «Трудовое обучения (Ручной труд)».**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «ручной труд»**

-Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к   
 обучению и познанию и отражают умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как

хорошие или плохие;

- эмоционально выражать свои чувства;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям, к их поступкам по иллюстрациям.

***Метапредметными результатами изучения курса «Ручной труд» является формирование базовых учебных действий (БУД).***

***Регулятивные БУД:***

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

***Познавательные БУД:***

- ориентироваться в задании, планировать свою работу и намечать последовательность выполнения работы;

- отвечать на поставленные учителем вопросы по иллюстрации и образцу изделий;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

***Коммуникативные БУД:***

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения);

- слушать и понимать речь других;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметным результатом изучения курса «Ручной труд» являются:**

- умение самостоятельно ориентировка в задании;

-умение самостоятельно сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;

-умение составлять плана работы самостоятельно и по вопросам учителя;

-умение подбирать материалы и инструменты для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно;

-умение выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно;

-умение придерживаться плана при выполнении изделия. Осуществлять необходимые контрольные действия;

-умение делать отчет о последовательности изготовления изделия, о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам

учителя с употреблением в речи технических терминов;

-умение делать анализ своего изделия и изделия товарища;

-умение ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции;   
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов и пространственные отношения предметов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый уровень:** | **Минимальный уровень:** |
| - знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;  - знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;  - знание видов художественных ремесел;  - нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;  - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;  - осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;  - отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;  - использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;  - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;  - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  - установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;  - выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения. | - знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);  - знание видов трудовых работ;  - знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;  - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;  - знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;  - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;  - пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;  - составление стандартного плана работы по пунктам;  - владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;  - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью;  -выполнение несложного ремонта одежды) |

**Содержание предмета**

**Первое полугодие**

**Работа с проволокой**

Практические работы. Накручивание пружинки на стержень. Выполнение стилизованной фигурки «пружин­ого» человечка.

Плетение браслета, брелока, кольца, заколки путём обвязывания основы.

Технические сведения. Искусство плетения. Его исто­рия и значение в бытовой, художественной деятельности человека. Материалы для плетения. Необходимые свой­ства. Подбор проволоки по цвету, размеру.

Приёмы работы. Узловое плетение. Начало и заверше­ние работы.

**Работа с природными материалами**

Экскурсия в природу, сбор природных материалов.

**Практические работы.** Игрушки, выполненные из скор­лупы грецких орехов и других материалов: гриб, кораблик, рыбка.

Наклеивание на подложку засушенных листьев и цве­тов. Составление композиции по собственному или пред­ложенному учителем эскизу.

Выполнение стилизованных фигурок животных из перси­ковых косточек с применением пластилина. Игра «Зоопарк».

**Технические сведения.** Названия используемых природ­ных материалов, их свойства. Определение формы деталей их соотнесение с формой деталей реального объекта. Понятие «эскиз». Использование эскизов в деятельности людей.

Особенности наклеивания засушенных листьев и цветов на бумагу.

**Приёмы работы.** Подбор деталей для игрушки. Подбор природных материалов для композиции. Последовательное наклеивание деталей композиции. Высушивание под прессом.

**Работа с металлоконструктором**

**Практические работы.** Соединение 3-4 деталей в кон­туры геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямо­угольник. Сборка лопатки, лесенки, сборка контура доми­ка из 6 деталей.

Выполнение задания с опорой на образец поделки натуральный предмет. Разработка изделия.

**Технические сведения.** Ознакомление с наборами кон­структоров. Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки.

Инструменты: ключ, отвёртка. Правила безопасной ра­боты.

**Приёмы работы.** Завинчивание гайки рукой, ключом.

Подбор планок по количеству отверстий. Соединение дета­лей винтами и гайками. Правильная хватка инструментов.

**Работа с бумагой**

Практические работы. Изготовление ёлочных игрушек.

Игрушки «Солнышко» из 9 деталей. Фонарик-витраж из 3 деталей. «Цыпленок» из колец. Гирлянды из одной и из двух полосок, цепи. Вырезание снежинок. Сложные объёмные гирлянды, выполненные из заготовок в форме круга. Выполнение игрушек приёмом щелевого соединения.

**Технические сведения.** Правила безопасной работы при резании. Перекладывание полосок при выполнении гирлянды. Надрезание деталей игрушек по разметке.

**Второе полугодие**

**Комбинированные работы**

Экскурсия в природу, сбор природных материалов

**Практические работы.** Изготовление декоративных вазочек с использованием пластилина и семян арбуза. Составление декоративных букетов: композиции из сухих веток, листьев, цветов. Выполнение сувенира сложной формы « Буратино » ) на подставке с использованием шишки. желудей, бумаги. Крепление деталей с применением шила.

**Технические сведения.** Приёмы обмазывания пластилином. Ритмичность узора при выполнении декоративных ваз. Вертикальный ритм. Сложные ритмические композиции.

Элементарные правила составления букетов. Понятие о пропорциях фигуры человека. Использование шила при работе с природным материалом. Правила безопасной работы с шилом. Использование приспособлений.

Организация рабочего места.

**Приёмы работы.** Заготовка и накладывание полосок из пластилина на основу, их размазывание. Отбор материала для отделки вазы.

Отмеривание проволоки по мерке, заготовка отрезков. Крепление деталей при помощи штырьков, клея. Хватка шила. Прокалывание отверстий.

**Работа с бумагой**

**Практические работы.** Плетение ковриков из полосок бумаги. Выполнение салфетки, закладки с плетением полосок бумаги сквозь прорези в основе. Плетение корзинки, челнока (лодочки) из полосок бумаги.

**Технические сведения.** Различные виды плетения. Последовательность перепускания перепускания полосок. Подбор цвета при выполнении ковриков. Начало и завершение работы. **Приёмы работы.** Закрепление полосок бумаги на основе.

**Работа с металлоконструктором**

**Практические работы.** Изготовление моделей весов, ка­русели, подъёмного крана, тележки, велосипеда.

**Технические сведения.** Жесткое крепление деталей.

Свободное крепление деталей. Группировка деталей на ра­бочем столе в соответствии с последовательностью их ис­пользования.

Основные признаки натурального предмета, моделируе­мые в поделке.

**Приёмы работы.** Подсчёт отверстий для определения середины детали. Учёт симметричности при закреплении деталей.

**Работа с бумагой и картоном.**

**Практические работы.** Выполнение объёмных поделок из заготовки, состоящей из двух деталей. Стаканчик с ква­дратным основанием. Домик со ставнями и дверью. Опора на образец, рисунок, предметную карту.

Изготовление игрушки «Кукла с гардеробом». Исполь­зование шаблона для получения фигуры куклы из тонкого картона. Самостоятельный выбор моделей одежды. Выпол­нение изделий из цветной бумаги, отделка аппликацией.

**Технические сведения.** Применение и назначение кар­тона. Свойства и особенности картона: ломается на сгибе, режется, впитывает влагу, более прочный, чем бумага. Толщина, цвет картона. Элементарные сведения о коробле­нии картона.

Понятие о комплекте одежды, фасоне.

**Приёмы работы.** Разметка по шаблону. Смазывание

клеем поверхности бумаги при склеивании картона.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Модуль воспитательной программы** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | **Вводное занятие - 1ч.** |  |  |  |
| 1 | Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. |  | 1 |  |
|  | **Работа с проволокой - 5ч.** |  |  |  |
| 2 | Накручивание пружинки на стержень. | Посвящение в пешеходы. | 1 |  |
| 3 | Выполнение стилизованной фигурки «пружинного» человечка. |  | 1 |  |
| 4 | Плетение кольца путём обвязывания основы. |  | 1 |  |
| 5 | Плетение брелока путём обвязывания основы. |  | 1 |  |
| 6 | Плетение браслета путём обвязывания основы. |  | 1 |  |
|  | **Работа с природным материалом - 4ч.** |  |  |  |
| 7 | Экскурсия в природу, сбор природных материалов. | Мини – экспедиция «Раз травинка, два травинка» | 1 |  |
| 8 | Игрушки, выполненные из скор­лупы грецких орехов и других материалов: гриб, кораблик, рыбка. |  | 1 |  |
| 9 | Наклеивание на подложку засушенных листьев и цве­тов. (Составление композиции по собственному или пред­ложенному учителем эскизу). | День листопада. | 1 |  |
| 10 | Выполнение стилизованных фигурок животных из перси­ковых косточек с применением пластилина. Игра «Зоопарк». |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой -6 ч.** |  |  |  |
| 11 | Игрушки «Солнышко» из 9 деталей. |  | 1 |  |
| 12 | Фонарик-витраж из 3 деталей. |  | 1 |  |
| 13 | «Цыпленок» из колец. | Проект Птица счастья | 1 |  |
| 14 | Гирлянды из одной и из двух полосок, цепи. | Фабрика Деда Мороза. | 1 |  |
| 15 | Вырезание снежинок. | Фабрика Деда Мороза. | 1 |  |
| 16 | Сложные объёмные гирлянды, выполненные из заготовок в форме круга. | Фабрика Деда Мороза. | 1 |  |
|  | **Работа с металлоконструктором – 3 ч.** |  |  |  |
| 17 | Соединение 3-4 деталей в кон­туры геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямо­угольник. |  | 1 |  |
| 18 | Сборка лопатки, лесенки. |  | 1 |  |
| 19 | Сборка контура доми­ка из 6 деталей. |  | 1 |  |
|  | **Комбинированные работы - 3 ч.** |  |  |  |
| 20 | Изготовление декоративных вазочек с использованием пластилина и семян арбуза. |  | 1 |  |
| 21 | Составление декоративных букетов: композиции из сухих веток, листьев, цветов. |  | 1 |  |
| 22 | Выполнение сувенира сложной формы «Буратино» на подставке с использованием шишки, желудей, бумаги. |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой – 5ч.** |  |  |  |
| 23 | Плетение ковриков из полосок бумаги. |  | 1 |  |
| 24 | Выполнение салфетки с плетением полосок бумаги сквозь прорези в основе. |  | 1 |  |
| 25 | Выполнение закладки с плетением полосок бумаги сквозь прорези в основе. |  | 1 |  |
| 26 | Плетение корзинки из полосок бумаги. |  | 1 |  |
| 27 | Плетение челнока (лодочки) из полосок бумаги. |  | 1 |  |
|  | **Работа с металлоконструктором** **- 5 ч.** |  |  |  |
| 28 | Изготовление моделей весов. |  | 1 |  |
| 29 | Изготовление моделей ка­русели. |  | 1 |  |
| 30 | Изготовление моделей подъёмного крана. |  | 1 |  |
| 31 | Изготовление моделей тележки. |  | 1 |  |
| 32 | Изготовление моделей велосипеда. |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном - 3 ч.** |  |  |  |
| 33 | Стаканчик с ква­дратным основанием. |  | 1 |  |
| 34 | Домик со ставнями и дверью. (Опора на образец, рисунок, предметную карту). | Мини-экспедиция «Преданья старины глубокой» | 1 |  |
|  | **Итого 34 часа** |  |  |  |