

**Планируемые результаты изучения предмета «Музыка»**

**Личностные результаты:**

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
* умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
* уважительное отношение к культуре других народов;
* овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
* позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

**Предметные результаты:**

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению, рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП ОО выделяет два уровня овладения предметными результатами:

- *минимальный* - является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью;

- *достаточный* - не является обязательным для всех обучающихся.

***Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по музыке***

***на конец обучения в 5 классе***

**Минимальный уровень**

Учащиеся должны **знать:**

      • элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек, добавочные линейки - ноты, расположенные на линейках и между ними;

      • графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне от **до 1** до **соль 1**;

      • длительности нот: целая, половина и четверть;

      • особенности музыкального языка народной песни;

      • содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.

Учащиеся должны **уметь:**

      • спеть в характерной манере одну из выученных народных песен;

      • петь в ансамбле с классом, ясно и четко произносить слова в песнях;

      • исполнять песню без сопровождения;

      • пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

**Достаточный уровень**

Учащиеся должны **знать:**

      • элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек, добавочные линейки - ноты, расположенные на линейках и между ними;

      • длительности нот: целая, половина и четверть;

      • содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.

Учащиеся должны **уметь:**

      • спеть одну из выученных народных песен;

      • петь в ансамбле с классом, слушая одноклассников;

      • ясно и четко произносить слова в песнях.

**Содержание учебного предмета «Музыка»**

В содержание программы по пению и музыке для 5 класса входит овладение обучающимися с умственной от­с­та­ло­с­тью (интеллектуальными нарушениями) в до­ступной для них форме и объеме сле­ду­ю­щи­ми видами музыкальной деятельности:

1. Пение.
2. Слушание музыки.
3. Эле­ме­нты му­зы­кальной грамоты.

Со­де­ржание про­граммного материала уро­ков состоит из элементарного теоретического ма­териала, доступных видов му­зы­каль­ной деятельности, музыкальных произведений для слу­ша­ния и исполнения, во­каль­ных упражнений.

Пение

Хоровое пение в средних классах должно занимать особое место, так как этот вид музыкальной деятельности развивает музыкальные способности учащихся. В коллективных занятиях проявляется взаимопомощь и концентрация совместных усилий в преодолении трудностей. Хоровое пение активизирует слух, укрепляет память и развивает творческие способности детей. При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять большое внимание певческой установке, дыханию и звукообразованию. Необходимо напоминать детям, чтобы при пении они держались свободно, ненапряженно.

За время освоения данной программы учащиеся должны научиться -

* Петь в диапазоне **си** малой октавы - **ре 2.**
* Исполнять одноголосные песни звонким, мягким и ровным по качеству звуком на всем диапазоне, с ясным произношением текста.
* Пользоваться мягкой атакой как основным способом звукообразования, а значительно реже и как изобразительным приемом - твердой атакой.
* Навыкам певческого дыхания на более сложном песенном материале.
* Работать над чистотой интонирования в песнях и вокальных упражнениях.
* Развивать навык пения песни с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания песни.
* Петь на одном дыхании продолжительные фразы без всякого напряжения, равномерно распределяя дыхание.
* Разбивать мелодию на музыкальные фразы.
* Одному выразительно, осмысленно петь простые песни разного характера.
* Пропевать звукоряд **до мажор.**

Слушание музыки

Песня, танец и марш остаются, как и в младших классах, основными жанрами при подборе музыкального материала по слушанию.

Для детей, обучающихся в специальной (коррекционной) школе VIII вида, восприятие музыки является ведущим видом деятельности на уроках пения, так как базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Все сведения о музыке даются детям с использованием ее звучания.

В репертуар для прослушивания необходимо включить:

* песни о Родине;
* песни об армии;
* песни о мире и труде.

Учащиеся должны получить представление о:

* народных песнях в творчестве композиторов;
* характерных особенностях музыкального языка народной песни, ее художественном содержании.

Музыкальная грамота

На уроках музыки основными задачами являются:

* *воспитание восприятия характера музыки;*
* *развитие музыкально-выразительных представлений;*
* *развитие чувства ритма;*
* *развитие музыкальной памяти;*
* *сознательное освоение детьми метроритмической структуры музыки;*
* *понятие записи нот в объеме октавы.*

Работа над решением этих задач охватывает все формы занятий с детьми. На первом этапе дети интуитивно воспринимают и передают характер, темп, динамику, метроритм и другие особенности песни или пьесы.

Так, например, ощущая сильную долю, дети отмечают ее хлопками, что в дальнейшем помогает им в определении размерности музыкальных произведений: марш - 4/4, полька - 2/4, вальс - 3/4.

Ритм является одним из важнейших выразительных средств музыки, поэтому при выполнении любых музыкально-ритмических заданий следует учить детей выполнять их в характере музыки. В  процессе занятий дети отражают метрические доли хлопками или шагами.

Хорошо помогает в работе над ритмом общение с музыкальными инструментами. Игра учащихся на детских ударных музыкальных инструментах вызывает огромный интерес и вносит разнообразие в ход занятий.

Данная программа ставит перед учащимися следующие задачи в области музыкальной грамотности -

* Закрепить знания, полученных в 3-4 классах.
* Получить элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линеек, добавочные линейки, запись нот на линейках и между ними.
* Научиться графическому изображению нот на нотном стане в диапазоне **до 1 - соль 1.**
* Ознакомиться с условной записью длительностей: долгий звук - целая нота, половинный звук - половина, короткий звук - четверть.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока, тип урока** | **Модуль**  **программы**  **воспитания** | **Кол-**  **во**  **часов** | **Дата** |
| ***1 четверть (8 часов)*** | | | | |
| 1 | Повторение песен, изученных в прошлом учебном году. Урок-концерт. | «Школьный урок*»: нетрадиционные уроки в трансформируемом пространстве* | 1 | 02.09.2021 г. |
| 2-4 | **Песня** «Первоклашка» (В.Шаинский/ Ю.Энтин).  **Музыкальная грамота:** Виды звуков. Музыкальные размеры 2/4, 3/4 и 4/4.  **Прослушивание:** *Л. ван Бетховен.* «Сурок», «К Элизе». | «Ключевые общешкольные дела»: *День Знаний* | 3 | 09.09.2021 г. |
| 16.09.2021 г. |
| 23.09.2021 г. |
| 5-7 | **Песня** «Из чего наш мир состоит» (Б.Савельев/ М.Танич).  **Музыкальная грамота:** Музыкальные паузы (долгие и короткие).  Народный музыкальный инструмент домра.  **Прослушивание:** *Р.Вагнер.* Увертюра к 3-му акту (из оперы «Лоэнгрин»). |  | 3 | 30.09.2021 г. |
| 07.10.2021 г. |
| 14.10.2021 г. |
| 8 | **Песня** «Когда мои друзья со мной» (В.Шаинский/ М.Пляцковский). **Музыкальная грамота:** Народный музыкальный инструмент мандолина. | «Ключевые общешкольные дела»: *Неделя доброты* | 1 | 21.10.2021 г. |
| ***2 четверть (8 часов)*** | | | | |
| 9-10 | **Песня** «Когда мои друзья со мной» (В.Шаинский/ М.Пляцковский).  **Музыкальная грамота:** Народный музыкальный инструмент баян.  **Прослушивание:** *Р.Шуман.* «Грезы», соч. 15, № 7. |  | 2 | 04.11.2021 г. |
| 11.11.2021 г. |
| 11-12 | **Русская народная песня** «Пойду ль я, выйду ль я».  **Музыкальная грамота:** Народный музыкальный инструмент гусли. Народный музыкальный инструмент свирель. | «Ключевые общешкольные дела»: *«Мы - вместе, мы - одна семья». Фестиваль национальных культур* | 2 | 18.11.2021 г. |
| 25.11.2021 г. |
| 13-14 | **Песня** «Наша елка» (А.Островский/ З.Петрова).  **Музыкальная грамота:** Народный музыкальный инструмент ложки. **Прослушивание:** *Е.Гаврилин.* «Тарантелла» (из балета «Анюта»). | «Ключевые общешкольные дела»: *проект «Фабрика Деда Мороза»* | 2 | 02.12.2021 г. |
| 09.12.2021 г. |
| 15-16 | **Песня** «Снежинки» (В.Шаинский/А.Внуков).  **Музыкальная грамота:** Народный музыкальный инструмент гармонь.  **Прослушивание*:*** *Э. Григ.* «Утро», «Танец Анитры» (музыка к драме «Пер Гюнт»). | «Ключевые общешкольные дела»: *проект «Фабрика Деда Мороза»* | 2 | 16.12.2021 г. |
| 23.12.2021 г. |
| ***3 четверть (11 часов)*** | | | | |
| 17-19 | **Песня** «Из чего же» (Ю.Чичков/Я.Халецкий).  **Музыкальная грамота:** Народный музыкальный инструмент бас-балалайка.  Народный музыкальный инструмент трещотка.  **Прослушивание:** *И. Дунаевский.* Увертюра из к/ф «Дети капитана Гранта». | «Ключевые общешкольные дела»: *День хорошей фигуры* | 3 | 13.01.2022 г. |
| 20.01.2022 г. |
| 27.01.2022 г. |
| 20-22 | **Песня** «Катюша» (М.Блантер/М.Исаковский).  **Музыкальная грамота:** Народные музыкальные инструменты (повторение).  **Прослушивание:** *И. Штраус.* «Полька», соч. №214.;  *М. Мусоргский.* «Рассвет на Москве-реке» (вступление из оперы «Хованщина»). | «Ключевые общешкольные дела»:  *Дни армейской жизни* | 3 | 03.02.2022 г. |
| 10.02.2022 г. |
| 17.02.2022 г. |
| 23-24 | **Песня** «Ты на свете лучше всех» (Е.Птичкин/ М. Пляцковский). **Прослушивание:** *С. Никитин*. «Под музыку Вивальди»;  *А.Петров*. «Вальс» (из к/ф «Берегись автомобиля»). | «Школьные медиа»:  *организация фотосалонов «Мамин день»* | 2 | 24.02.2022 г. |
| 03.03.2022 г. |
| 25-27 | **Песня**  «Дважды два четыре» (В.Шаинский / М.Пляцковский).  **Музыкальная грамота:** Оркестр народных инструментов и его состав.  Оркестр народных инструментов и его звучание. | «Детские общественные объединения»: *Разноцветная неделя* | 3 | 10.03.2022 г.  17.03.2022 г.  24.03.2022 г. |
| ***4 четверть (7 часов)*** | | | | |
| 28-30 | **Песня** «У дороги чибис» (А.Пришелец/ М.Иорданский).  **Музыкальная грамота:** Ноты, нотный стан.  **Прослушивание:** *М.Минков/ Ю.Энтин.* Песня «Дорога добра»  (из м/ф «Приключения маленького Мука»). |  | 3 | 07.04.2022 г. |
| 14.04.2022 г. |
| 21.04.2022 г. |
| 31-32 | **Песня** «Вечный огонь» (А.Филиппенко/Д.Чибисова).  **Прослушивание:** *А.Рыбников/ Ю.Михайлов.* «Песенка для тебя»  (из т/ф «Про Красную шапочку»). | «Ключевые общешкольные дела»: *Песенный круг ко Дню Победы* | 2 | 28.04.2022 г. |
| 05.05.2022 г. |
| 33-34 | **Песня** «Летние частушки» (Е.Тиличеева / Сл. З.Петрова).  **Прослушивание:** *Я. Френкель.* Вступление к к/ф «Новые приключения неуловимых». |  | 2 | 12.05.2022 г. |
| 19.05.2022 г. |
| **Итого: 34 часа** | | | | |