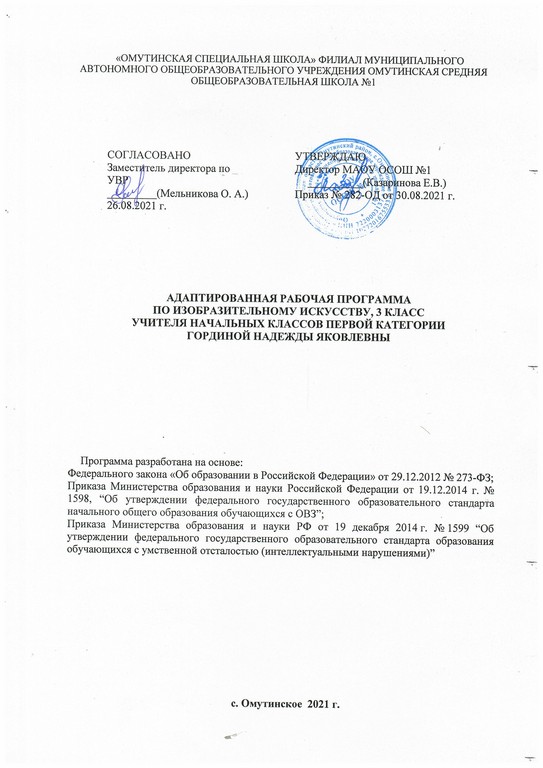
****

**Планируемые результаты изучения предмета**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «изобразительное искусство»**

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению   
 и познанию и отражают умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как

хорошие или плохие;

- эмоционально выражать свои чувства;

-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям, к их поступкам по иллюстрациям.

**Метапредметными результатами изучения курса «изобразительное искусство » является формирование базовых учебных действий (БУД).**

***Регулятивные БУД:***

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

***Познавательные БУД:***

- ориентироваться в задании, планировать свою работу и намечать последовательность выполнения рисунка;

- отвечать на поставленные учителем вопросы по иллюстрации;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

***Коммуникативные БУД:***

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения);

- слушать и понимать речь других;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

***Предметным результатом изучения курса «Изобразительное искусство» являются:***

-умение правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения

изображаемого предмета;

-умение самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

-умение ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

-умение правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

-умение делить лист на глаз на две и четыре равные части;

-умение анализировать с помощью учителя строение предмета;

-умение изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

-умение рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

-умение в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие

предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

-различать и называть цвета и их оттенки;

-умение узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признака времен года, передаваемые   
 средствами изобразительного искусства;

-умение анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый уровень:** | **Минимальный уровень:** |
| * свободно, без напряжения   проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;   * ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; * использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; * закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; * рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; * понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); * различать и знать названия цветов; * узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним. | * проводить от руки линии в нужных направлениях с помощью учителя, не поворачивая при этом лист бумаги; * ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; * использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; * закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; * обводить предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; * понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); * различать и знать названия цветов; * узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним. |

**Содержание учебного предмета**

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у ребят эстетического вкуса.

**ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и расти­тельных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повто­рение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнамен­тов в квадрате; правильно располагать элементы оформле­ния по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунках так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Содержанием уроков рисования на тему являются изображения явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Во 2 классе перед учащимися ставится простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правила загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу, передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, нужно сосредоточить свои усилия на формирование у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изоб­ражения нескольких предметов, объединяя их общим со­держанием; располагать изображения в определенном по­рядке *(ближе, дальше),* используя весь лист бумаги и соблю­дая верх и низ рисунка.

**БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ (2 раза в четверть)**

Беседы об искусстве – важное средство нравственного и художетсвенно-эстетического воспитания школьников.

Во 2 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В основном работа идет над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время беседы об искусстве нужно работать над обогащением словаря и развитием речи детей, над коррекцией недостатков произношения.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока, тип урока** | **Модуль воспитательной программы** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 | Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему. |  | 1 |  |
| 2 | Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование. | «День листопада» | 1 |  |
| 3 | Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование. |  | 1 |  |
| 4 | Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование. |  | 1 |  |
| 5 | Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки. |  | 1 |  |
| 6 | Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем. |  | 1 |  |
| **7** | Одежда ярких и нежных цветов. Рисование. |  | 1 |  |
| 8 | Рисование акварельной краской, начиная с цветного пятна. |  | 1 |  |
| 9 | Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изображение акварельными красками по сырой бумаге неба, радуги, листьев, цветов. |  | 1 |  |
| 10 | Чего не хватает. Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание. |  | 1 |  |
| 11 | Зимние игры детей. Лепка из пластилина. |  | 1 |  |
| 12 | Рисование выполненной лепки. Мальчик бежит на лыжах. |  | 1 |  |
| 13 | Рисунок «Дети лепят снеговиков». | День хорошей фигуры | 1 |  |
| 14 | Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью. |  | 1 |  |
| 15 | Рисование угольком. Зима. |  | 1 |  |
| 16 | Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. | «Фабрика Деда Мороза» | 1 |  |
| 17 | Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок. |  | 1 |  |
| 18 | Натюрморт: кружка, яблоко, груша. |  | 1 |  |
| 19 | Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию. | Мини-экспедиция «Преданья старины глубокой» | 1 |  |
| 20 | Элементы косовской росписи. Рисование. |  | 1 |  |
| 21 | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. |  | 1 |  |
| 22 | Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. |  | 1 |  |
| 23 | Сказочная птица. Рисование. |  | 1 |  |
| 24 | Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка. | Проект «Птица счастья» | 1 |  |
| 25 | Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок. |  | 1 |  |
| 26 | Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование. |  | 1 |  |
| 27 | Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора. |  | 1 |  |
| 28 | Украшение изображений посуды узором силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация. | Акция «Пятерка для мамы» | 1 |  |
| 29 | Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему. |  | 1 |  |
| 30 | Беседа на тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование. |  | 1 |  |
| 31 | Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью. |  | 1 |  |
| 32 | Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок». |  | 1 |  |
| 33 | Эпизод из сказки "Колобок". Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь. |  | 1 |  |
| 34 | Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» лепка. Рисование. Завершающее задание. |  | 1 |  |
|  | **Итого - 34 часа** |  |  |  |