****

**Планируемые результаты изучения предмета**

 **Личностные результаты:**

* уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
* заинтересованность в приобретении и расширении знаний.
* навыки сотрудничество с взрослыми и сверстниками.
* установка на здоровый образ жизни.
* проявлять интерес к изобразительному искусству;
* развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
* развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру

**Метапредметные результаты**

***Познавательные:***

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
3. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
4. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

***Регулятивные:***

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
3. определять наиболее эффективные способы достижения результата.

***Коммуникативные:***

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог;
2. готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
3. излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Развитие жизненной компетенции:**

1. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
2. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
3. Овладение навыками коммуникации;
4. Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
5. Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

**Предметные результаты:**

* использование приобретенных знаний для описания и объяснения окружающих предметов и их взаимосвязи;
* называть основные особенности каждого времени года;
* умение называть изучаемые объекты, их части;
* умение описывать знакомые предметы по основным свойствам;
* умение сравнивать предметы по вопросам учителя (находить отличие и сходство);
* расширение словаря, умение отвечать на поставленный вопрос полным ответом.
* использовать в межличностном общении простую полную фразу из 3-4 слов.

оценивать красоту родной природы в работах художников.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению, рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП ОО выделяет два уровня овладения предметными результатами:

* минимальный - является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью;
* достаточный - не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по изобразительному искусству на конец обучения в 1 классе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебная дисциплина | Уровни освоения предметных результатов |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| Изобразительное искусство | 1. организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
2. выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
3. выполнять карандашом предметы несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
4. ориентироваться на плоскости листа бумаги;
5. закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры рисунка;
6. различать и называть цвета;
7. узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
8. передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
9. называть в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.
 | 1. организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
2. выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
3. обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
4. ориентироваться на плоскости листа бумаги;
5. закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
6. различать и называть цвета;
7. узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
8. передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
9. узнавать и различать в иллюстрациях изображений предметов, животных, растений, известных из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.
 |

**Содержание учебного предмета**

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую -либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

**БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы. Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **урока** | **Тема урока, тип урока** | **Модуль воспитательной программы** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | **В мире волшебных линий – 9ч** |  |  |  |
| 1 | Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация. | «День листопада» | 1 |  |
| 2 | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование. |  | 1 |  |
| 3 | Фрукты. Овощи разного цвета. Рисование. |  | 1 |  |
| 4 | Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование. |  | 1 |  |
| 5 | Линия. Точка. Пятно. Рисование. |  | 1 |  |
| 6 | Изображаем лист сирени. Рисование. |  | 1 |  |
| **7** | Лепим лист сирени. |  | 1 |  |
| 8 | Лепим. Матрешка. |  | 1 |  |
| 9 | Рисуем куклу неваляшку.  |  | 1 |  |
|  | **От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке – 7 ч** |  |  |  |
| 10 | Деревянный дом в деревне. Лепка. | Мини – экспедиция по селу «Преданья старины глубокой» | 1 |  |
| 11 | Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация. |  | 1 |  |
| 12 | Аппликация «Рыбки в аквариуме». |  | 1 |  |
| 13 | Зима. Снеговик. Праздник. Новый год. Аппликация. Лепка. |  | 1 |  |
| 14 | Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация. | «Фабрика Деда Мороза» | 1 |  |
| 15 | Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека. |  | 1 |  |
| 16 | Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй. |  | 1 |  |
|  | **От замысла к воплощению – 9 ч** |  |  |  |
| 17 | Рассматривание картин художников. |  | 1 |  |
| 18 | Пирамидка. Рыбка. Аппликация. |  | 1 |  |
| 19 | Ваза с цветами. Аппликация. |  | 1 |  |
| 20 | Колобок. Нарисуй картинку. |  | 1 |  |
| 21 | Дома в городе. Аппликация. |  | 1 |  |
| 22 | Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка. |  | 1 |  |
| 23 | Многоэтажный дом. Аппликация. |  | 1 |  |
| 24 | Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ. |  | 1 |  |
| 25 | Весна. Почки на деревьях. Рисование. |  | 1 |  |
|  | **Замысел плюс опыт равно творчество – 8ч** |  |  |  |
| 26 | Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование. | Общешкольный проект «Птица счастья» | 1 |  |
| 27 | Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование. |  | 1 |  |
| 28 | Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация. |  | 1 |  |
| 29 | Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее. |  | 1 |  |
| 30 | Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование. | Мини – экспедиция по селу «Преданья старины глубокой» | 1 |  |
| 31 | Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация. |  | 1 |  |
| 32 | Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия «наверху», «внизу»). Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование. |  | 1 |  |
| 33 | Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия «над», «под», «посередине», «в центре»). |  | 1 |  |
|  | **Итого 33 часа** |  |