**C:\Users\uzer\Desktop\рабочие программы 2021-2022\внеурочная деятельность 2021-2022\Большекрасноярская СОШ\хор6.tiff**

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;

- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;

- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства.

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;

- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;

- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Предметными результатами** занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества.

**По итогам года обучения воспитанники должны уметь:**

**-**применять правилапения на практике;

- петь чисто ансамблем в унисон;

- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;

- сценически оформлять концертный номер.

У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося,

формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**Вводное занятие**

Диагностика. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, распевания, знакомство с упражнениями.

**Вокально-хоровая работа**

Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция, ансамбль) и музыкально-выразительными средствами.

Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Понятие «унисон» и упражнения, направленные на его выработку.

Типы звуковедения: 1еgаtо и non 1еgаtо. Понятие кантиленного пения. Пение staccato.Упражнения на развитие голоса (звукоизвлечение и приёмы голосоведения). Слуховой контроль звукообразования.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона.

Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.

Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова. Твердая и мягкая атака.

Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Игры на раскрепощение. Соединение муз. материала с танцевальными движениями.

**Концертно-исполнительская деятельность -** результат, по которому оценивают работу коллектива, требующий большой подготовки участников коллектива.План концертной деятельности составляется на год как с учётом традиционных праздников, важнейших событий текущего года в соответствии со специфическими особенностями школы, так и с учетом восприятия номеров слушателями. Без помощи педагога дети выступают с разученным репертуаром на своих классных праздниках, родительских собраниях.

Отчетный концерт – это финальный результат работы за учебный год. Обязательно выступают все дети, исполняется все лучшее, что накоплено за год.

Перед выступлениями в плановом порядке проводятся***репетиции***- работа над ритмическим, динамическим, тембровым ансамблем, исполнительским планом каждого сочинения, работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено, разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

**Развитие навыков уверенного пения.**

Знакомство с музыкально-выразительными средствами:

* мелодия (плавная, отрывистая, скачкообразная и др.);
* ритм (равномерный, спокойный, чёткий, отрывистый, синкопированный, др.);
* пауза (долгая, короткая);
* акцент (лёгкий, сильный);
* гармония (светлая, тёмная, резкая, напряжённая и др.);
* интонация (вопросительная, утвердительная, спокойная, робкая, ласковая, грозная, тревожная и др.);
* лад (мажорный, минорный, переменный);
* темп (быстрый, медленный, спокойный, умеренный, оживлённый и др.);
* динамика (тихо, громко, усиливая, затихая, негромко);
* регистр (высокий, средний, низкий);
* тембр (различная окраска звука – светлая, тёмная, звонкая и др.).

Работа над репертуаром

Сценическая культура: сценический образ, сценическое движение

Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. Должная (правильная) осанка. Сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног.

**Тематическое планирование внеурочной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| Вводное занятие. Диагностика детских голосов. Правила гигиены певческого голоса. Исполнение знакомые песен. | **1** |
| Вокальная  музыка.«Россия, Россия, нет слова красивей» | **2** |
| Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни осени. | **3** |
| Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о друзьях. | **2** |
| Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о России. | **2** |
| Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о маме, доме, семье. | **2** |
| Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Сочиняем песню. | **2** |
| Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о зиме. | **2** |
| Сценический образ, сценическое движение. Народная песня, сказки небылицы. Рождественские игры. | **2** |
| Сценический образ, сценическое движение. Шуточные песни. | **2** |
| Сценический образ, сценическое движение. Песни о животных. | **2** |
| Сценический образ, сценическое движение. Масленица. | **1** |
| Сценический образ, сценическое движение. Песни 8 Марта. | **1** |
| Сценический образ, сценическое движение. Играем в оперу. | **2** |
| Сценический образ, сценическое движение. Театр пантомимы и пародий | **2** |
| Сценический образ, сценическое движение. Литературно-музыкальная композиция. Песни Победы. | **2** |
| Песни лета | **2** |
| Отчётный концерт. | **2** |
| Итого: | **34** |