

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;

- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;

- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства.

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;

- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;

- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Предметными результатами** занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества.

**По итогам года обучения воспитанники должны уметь:**

**-**применять правилапения на практике;

- петь чисто ансамблем в унисон;

- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;

- сценически оформлять концертный номер.

У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося,

формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

Занятия внеурочной деятельности «Хоровое пение» ведутся по программе,

включающей несколько разделов.

1. *Тема «Шумовые и музыкальные звуки»*

Содержание. На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра. «Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и
 упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы - беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

1. *Тема «Разбудим голосок»*

Содержание. Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос - одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные - слабые, высокие - низкие, чистые -нечистые, звонкие - глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос - нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

1. *Тема «Развитие голоса»*

Содержание. В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

1. *Тема «Музыка вокруг тебя»*

Содержание. Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы - экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

1. *Тема «Фольклор»*

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы - импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

1. *Тема «Творчество»*

Содержание. В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с
 героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы - творческие игры, конкурсы.

1. *Тема «Радуга талантов»*

Содержание «Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок. Подготовка сольных номеров. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы - творческий отчёт, концертная деятельность.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Содержание учебного материала** | **Кол-во****часов** |
| 1 |  «Звуки окружающего мира» Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас» | 1 |
| 2 | «Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения. | 1 |
| 3 | «Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения. | 1 |
| 4 | «Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения. | 1 |
| 5 | «Шуршащие звуки». Ритмические игры и упражнения. | 1 |
| 6 | «Звуки природы». | 1 |
| 7 |  «Разбудим голосок». Распевание. | 1 |
| 8 |  «Вокальная гимнастика». | 1 |
| 9 | Упражнения на развитие дыхания. | 1 |
| 10 | «Развитие голоса». Вокально-хоровая работа. | 1 |
| 11 | «Волшебные нотки». Вокально-хоровая деятельность. | 1 |
| 12 | «Волшебные нотки». Вокально-хоровая деятельность. | 1 |
| 13 | «Музыкальные бусы». Групповая игра. | 1 |
| 14 | «Музыкальные бусы». Групповая игра. | 1 |
| 15 | «Музыка вокруг тебя». Встреча с юными музыкантами. | 1 |
| 16 | «Я хочу услышать музыку». Работа в ансамбле. | 1 |
| 17 | «Музыка осени». Групповое и индивидуальное занятие. | 1 |
| 18 | «Музыка зимы». Групповое и индивидуальное занятие. | 1 |
| 19 | «Музыка весны». Групповое и индивидуальное занятие. | 1 |
| 20 | «Музыка лета». Групповое и индивидуальное занятие. | 1 |
| 21 | Конкурс «Музыка природы». Музыкальная игра. | 1 |
| 22 | «Мир музыки». Групповая игра. | 1 |
| 23 | Концерт для родителей. | 1 |
| 24 | Фольклор. Работа в парах. Сочинение частушек. | 1 |
| 25 | Знакомство с русскими народными песнями. | 1 |
| 26 | Музыкальные игры. | 1 |
| 27 | «Творчество». Музыкально театрализованная импровизация. | 1 |
| 28 | «Я маленький композитор». Работа в парах. | 1 |
| 29 | Презентация «Музыкальные инструменты». | 1 |
| 30 | «Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах. | 1 |
| 31 | Игра на музыкальных инструментах. | 1 |
| 32 | «Радуга талантов». Репетиция концерта. | 1 |
| 33 | Генеральная репетиция концерта. | 1 |
| 34 | Отчетный концерт «Радуга талантов». | 1 |
| **Итого:** | **34** |