***Рабочая программа по технологии 1-4 классы УМК «Школа России»***

**Планируемые результаты изучения курса**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметные**

**1 класс**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

**•** роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

**•** отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

**•** профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

**•** обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

**•** соблюдать правила гигиены труда.

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

**•** общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

**•** последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);

**•** способы разметки («на глаз», по шаблону);

**•** формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

**•** клеевой способ соединения;

**•** способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

**•** названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

**•** различать материалы и инструменты по их назначению;

**•** качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

**1)** экономно размечать по шаблону, сгибанием;

**2)** точно резать ножницами;

**3)** соединять изделия с помощью клея;

**4)** эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

**•** использовать для сушки плоских изделий пресс;

**•** безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

**•** с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

**3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать о:

**•** детали как составной части изделия;

**•** конструкциях разборных и неразборных;

**•** неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

**•** различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

**•** конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**2 КЛАСС**

**Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

**•** элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);

**•** гармонии предметов и окружающей среды;

**•** профессиях мастеров родного края;

**•** характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

**•** самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

**•** готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

**•** выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

**•** самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

**•** применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

**•** обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

**•** названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

**•** происхождение натуральных тканей и их виды;

**•** способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

**•** основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;

**•** линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;

**•** названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

**•** читать простейшие чертежи (эскизы);

**•** выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

**•** оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

**•** решать несложные конструкторско-технологические задачи;

**•** справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

**3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

**•** неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

**•** отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

**•** конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

**•** определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

**4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

**•** назначении персонального компьютера.

**3 КЛАСС**

**Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о:

**•** характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

**•** профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

**•** узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

**•** соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

**•** названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

**•** последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

**•** линии чертежа (осевая и центровая);

**•** правила безопасной работы канцелярским ножом;

**•** косую строчку, её варианты, назначение;

**•** несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

**•** композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

**•** традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

**•** читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

**•** выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);

**•** подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

**•** выполнять рицовку;

**•** оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;

**•** находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

**•** решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

**•** простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

**•** конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

**•** изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

**•** выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет знать:

**•** названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

**•** основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

**•** назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

**•** включать и выключать компьютер;

**•** пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

**•** выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);

**•** работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях: активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

**4 КЛАСС**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет иметь общее представление:

**•** о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

**•** об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

**•** о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

**•** организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

**•** использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;

**•** защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;

**•** безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);

**•** выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

**•** названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

**•** последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

**•** линии чертежа (осевая и центровая);

**•** правила безопасной работы канцелярским ножом;

**•** косую строчку, её варианты, назначение;

**•** несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

**•** дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

**•** основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;

**•** композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

**•** традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;

**•** стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

**•** художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

**•** читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);

**•** выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

**•** подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

**•** выполнять рицовку;

**•** оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;

**•** находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

**3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

**•** простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

**•** конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

**•** изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

**•** выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

**4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет иметь представление о:

**•** использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

**•** названия и основное назначение частей компьютера

(с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

**•** создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

**•** оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

**•** работать с доступной информацией;

**•** работать в программах Word, Power Point.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**Природная мастерская (9 ч.)**

Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира.

Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде.

Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал).Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме.

Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян разной формы. Рассматривание их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником.

Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду. Знакомство с понятием «композиция», с центровой композицией.

Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами.

Открытие нового — точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом.

Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок риcунков и подписи к ним).

Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе).

Вата и клей — соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку).

**Пластилиновая мастерская (4 ч.)**

Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин,

тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены.

Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Введение понятия «технология».

Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера.

Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления.

Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления.

**Бумажная мастерская (16 ч.)**

Введение понятия «технология». Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и

ёлочных игрушек.

Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем.

Введение понятия «бумага — материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Введение понятия «картон — материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров.

Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления.

Точечное наклеивание деталей.

Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления.

Использование законов композиции для изготовления аппликации.

Представления о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника».

Введение понятий «конструкция», «мозаика».

Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения.

Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки).

О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам.

Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления.

Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону.

Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции.

Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания.

Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки.

Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность.

Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы.

Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов.

Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода.

Введение понятия «коллаж».

**Текстильная мастерская (4 ч.)**

Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием.

Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах.

Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой.

Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке.

**2 класс (34 часа)**

**Художественная мастерская (9ч.)**

Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер.

Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.

Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Знакомство со средством художественной выразительности — цветом.

Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников.

Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций

по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев.

Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.

Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.

Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов.

Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции.

Составление композиции по образцу, собственному замыслу.

О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона.

Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба.

**Чертёжная мастерская (7ч.)**

Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям.

Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы.

Складывание бумажных полосок пружинкой.

Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке.

Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная

с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла.

Изготовление изделия по его чертежу. Знакомство с народным промыслом плетения

изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел.

Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух

прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги.

Плетение из бумажных полосок.

Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент».

Функциональное назначение угольника, разновидности угольников.

Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику.

Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных

размеров по угольнику.

Закрепление умения чтения чертежа. Введение понятий:

«циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция.

Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке.

Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и

линейки. Упражнение в построении окружностей.

Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа.

**Конструкторская мастерская (9ч.)**

Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило».

Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом,

прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу

вращения. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах.

Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу.

Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта.

Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Общее представление

об истории вооружения армий России в разные времена.

О профессиях женщин в современной российской армии.

Разметка деталей по чертежу.

Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо).

Спецмашины. Назначение машин.

Сборка модели по её готовой развёртке.

Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств

художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.

**Рукодельная мастерская** **(9ч.)**

Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их

строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и

свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов.

Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение.

Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников.

Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая

и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани.

Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.

Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками.

Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика.

Безузелковое закрепление нитки на ткани.

Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение

деталей кроя изученными строчками.

**3 класс**

**Информационная мастерская (3ч.) (модуль информатика)**

Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных

устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение.

Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять.

Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с носителями информации. Последовательность работы с ними. Пробные упражнения по работе с носителями информации, работа с информацией на дисках.

**Мастерская скульптора (4ч.)**

Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора.

Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены.

Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение,

материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы.

Отображение жизни народа в сюжетах статуэток.

Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений

(процарапывание, вдавливание, налеп).

Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги.

Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей).

Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги.

**Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10ч.)**

Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде.

Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка).

Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка.

Разметка деталей кроя по лекалу.

Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Введение понятия «строчка петельного стежка».

Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного

швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками.

Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии

швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства.

Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас.

Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача».

Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных

машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся.

Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры.

Изготовление деталей кроя по лекалу.

Геометрические подвески — украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение

в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля.

Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп.

Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов.

Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.

**Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12ч.)**

Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений

в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и

современности. Декор сооружений.

Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры

для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.

Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Введение понятий «развёртка», «рицовка».

Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение

объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры.

Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление

развёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки. Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой.

Чтение чертежей развёрток, их сравнение.

Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки

с помощью циркуля.

Изготовление деталей изделий из развёрток. Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей.

Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля.

Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование

к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы

подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей

наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка,

гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах Знакомство с родами

войск Российской армии, военной техникой.

Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной

звезды (плоской и объёмной). Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками —филигрань и квиллинг.

Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань.

Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Знакомство с материалом «креповая бумага».

Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги.

Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (5ч.)**

Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек.

Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России.

Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток.

Работа в группах. Распределение ролей внутри групп.

Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов.

Обсуждение результатов коллективной работы. Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки.

Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.).

Изготовление игрушки- неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

**4 класс**

**Информационный центр (4ч.) (Модуль информатика)**

Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств.

Книга (письменность) как древнейшая информационная технология.

Интернет — источник информации. Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой.

Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре.

Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Pоint. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера.

**Проект «Дружный класс» (3ч.) (Модуль информатика)**

Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации.

Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем,

технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по

критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота.

Подбор материалов и инструментов.

Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений.

**Студия «Реклама» (4ч.)**

Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование

ранее освоенных знаний и умений. Конструкции упаковок-коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы

изменения высоты боковых граней пирамиды.

**Студия «Декор интерьера» (5ч.)**

Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки.

Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Повторение способов соединения деталей.

Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении

между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта — тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники).

**Новогодняя студия (3ч.)**

История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран.

Комбинирование бумажных материалов. Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур.

Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Свойства пластиковых трубочек для коктейля.

Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку).

**Студия «Мода» (4ч.)**

Мода разных времён.

Особенности материалов одежды разных времён.

Профессии людей, создающих моду и одежду.

Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Мода разных времён.

Особенности фасонов одежды разных времён.

Основные конструктивные особенности платьев разных эпох.

Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали.

Проект «Костюм эпохи». Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаха, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха,порты, кушак) платья.

Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический

костюм». Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических

тканей для изготовления специальной защитной одежды.

Профессии людей, в которых используются специальные костюмы.

Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Проект «Моя школьная форма». Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием.

Проработка сгибов биговкой.

Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки.

**Студия «Подарки» (3ч.)**

Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность

плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена.

Царь-пушка, её история. Групповой проект.

Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности

конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных.

**Студия «Игрушки» (8ч.)**

Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие

возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов.

Раздвижной подвижный механизм. Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей.

Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка.

Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления.

**Тематическое планирование по технологии с учетом рабочей программы воспитания**

**1 класс (33 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | | Модуль воспитательной программы | Количество часов |
| **Природная мастерская (9 ч.)** | | | | |
| 1 | Рукотворный и природный мир города и села. Урок – экскурсия. Т.Б. при проведении экскурсий. (*РК)Рукотворный и природный мир родного села.* |  | | 1 |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе. | Посвящение в пешеходы. | | 1 |
| 3 | Природа и творчество. *(РК)Природные материалы родного края.* Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). |  | | 1 |
| 4 | Листья и фантазии. Составление композиций, отбор и засушивание листьев. | День листопада. | | 1 |
| 5 | Семена и фантазии. Веточки и фантазии. *Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов родного края.(РК)* |  | | 1 |
| 6 | Фантазии из шишек. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. Д.). |  | | 1 |
| 7 | Композиция из листьев. Что такое композиция? Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. | Мини – экспедиция «Раз травинка, два травинка» | | 1 |
| 8 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе). |  | | 1 |
| 9 | Природные материалы. Как их соединить? Составление объёмных композиций из разных природных материалов. Проверь себя. Проверка знаний и умений по изученной теме. |  | | 1 |
| **Пластилиновая мастерская (4 ч.)** | | | | |
| 10 | Материалы для лепки. Что может пластилин? Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм. | |  | 1 |
| 11 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изготовление пирожных, печенья из пластилина. | | Экскурсия на предприятие района. | 1 |
| 12 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Изготовление морских обитателей из пластилина. | |  | 1 |
| 13 | Наши проекты. Аквариум. Проверь себя. Проверка знаний и умений по изученной теме. | |  | 1 |
| **Бумажная мастерская (16 ч.)** | | | | |
| 14 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок | | Фабрика Деда Мороза. | 1 |
| 15 | Наши проекты «Скоро Новый год» | |  | 1 |
| 16 | Бумага. Какие у неё есть секреты? Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение. | |  |  |
| 17 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги. |  | | 1 |
| 18 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изготовление изделий в технике оригами. |  | | 1 |
| 19 | Ножницы. Что ты о них знаешь? Выполнение резаной мозаики. |  | | 1 |
| 20 | Наша армия родная. Изготовление изделий в технике оригами. | День армейской жизни. | | 1 |
| 21 | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? | Мамин день. | | 1 |
| 22 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Изготовление изделий в технике оригами. *(РК) Жизнь обитателей местных водоёмов.* |  | | 1 |
| 23 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Изготовление изделий в технике оригами. *(РК) Сообщение о животных Тюменской области.* |  | | 1 |
| 24 | Шаблон. Для чего он нужен? Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов. |  | | 1 |
| 25 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам. |  | | 1 |
| 26 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате). |  | | 1 |
| 27 | Образы весны. Какие краски у весны? Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов. |  | | 1 |
| 28 | Настроение весны. Что такое колорит? Изготовление рамок для аппликаций. |  | | 1 |
| 29 | Праздники и традиции весны. Какие они?  *(РК) Праздник «Широкой Масленицы» в*  *Тюменской области.* |  | | 1 |
| **Текстильная мастерская (4 ч.)** | | | | |
| 30 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка. | | Экскурсия на предприятия района. | 1 |
| 31 | Игла-труженица. Что умеет игла? Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. | |  | 1 |
| 32 | Вышивка. Для чего она нужна? Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. *РК Знакомство с орнаментами народов севера.* | |  | 1 |
| 33 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий  с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверь себя. | |  | 1 |

**2 класс 34 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | | | | | Модуль воспитательной программы | Количество часов |
| **Художественная мастерская (9 ч.)** | | | | | |  | |
| 1 | Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.  Изготовление изделий в технике оригами. | | | |  | | 1 |
| 2 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений. *(РК) Рукотворный и природный мир Тюменской области.* | | | |  | | 1 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. | | | | День листопада. | | 1 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов | | | |  | | 1 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. | | | |  | | 1 |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. *(РК) Виды орнаментов народов Тюменской области.* | | | |  | | 1 |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложных форм в одной тематике. Наши проекты. Африканская саванна. | | | |  | | 1 |
| 8 | Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона. | | | |  | | 1 |
| 9 | Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверим себя. | | | |  | | 1 |
| **Чертёжная мастерская (7 ч.)** | | | | |  | | |
| 10 | Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. | | | |  | | 1 |
| 11 | Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. | | | |  | | 1 |
| 12 | Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. | | | |  | | 1 |
| 13 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. | | | | Фабрика Деда Мороза. | | 1 |
| 14 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. | | | |  | | 1 |
| 15 | Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. | | | |  | | 1 |
| 16 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями. Проверим себя. | | | |  | | 1 |
| **Конструкторская мастерская (9 ч.)** | | | | | | | |
| 17 | Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. | | |  | | | 1 |
| 18 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. | |  | | | | 1 |
| 19 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик». | |  | | | | 1 |
| 20 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками). | | День армейской жизни. | | | | 1 |
| 21 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком. | |  | | | | 1 |
| 22 | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница). | |  | | | | 1 |
| 23 | Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. | |  | | | | 1 |
| 24 | Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам. | | Фотосалон «Мамин день» | | | | 1 |
| 25 | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города. Изготовление макета города мечты.  Проверим себя. *(РК) Архитектура родного села.* | |  | | | | 1 |
| **Рукодельная мастерская (9 ч.)** | | | | | | | |
| 26 | Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). |  | | | | | 1 |
| 27 | Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). |  | | | | | 1 |
| 28 | Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон |  | | | | | 1 |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу. |  | | | | | 1 |
| 30 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. |  | | | | | 1 |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. |  | | | | | 1 |
| 32 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. *(РК) Национальные костюмы народов Тюменской области.* |  | | | | | 1 |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. | Экскурсия на предприятия района. | | | | |  |
| 34 | Проверим себя. Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс. |  | | | | | 1 |

**3 класс 34 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | | | Модуль воспитательной программы | | | Количество часов |
| **Информационная мастерская (3ч.) (Модуль информатика)** | | | |  | | | |
| 1 | Вспомним и обсудим! Повторение изученного во 2 классе. Изготовление изделия из природного материала. | | | День листопада. | | | 1 |
| 2 | Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера. | | |  | | | 1 |
| 3 | Компьютер — твой помощник. Активация информации на СD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них. Проверим себя. | | |  | | | 1 |
| **Мастерская скульптора (4ч.)** | | | | | | | |
| 4 | Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. | | Мини –экспедиция «Преданья старины глубокой». | | | | 1 |
| 5 | Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. *(РК) Глиняные изделия в Сибири.* | |  | | | | 1 |
| 6 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. | |  | | | | 1 |
| 7 | Конструируем из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. Проверим себя. | |  | | | | 1 |
| **Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)(10ч.)** | | | | | | | |
| 8 | Вышивка и вышивание. Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. (*РК) Широкое использование декоративных видов швов для украшения изделий в Сибири.* | Экскурсия в музей Шабановской СОШ | | | | | 1 |
| 9 | Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка. |  | | | | | 1 |
| 10 | Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка. |  | | | | | 1 |
| 11 | Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками. |  | | | | | 1 |
| 12 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами. |  | | | | | 1 |
| 13 | История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. |  | | | | | 1 |
| 14 | Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение). |  | | | | | 1 |
| 15 | Футляры. Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. |  | | | | | 1 |
| 16 | Футляры. Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией. Проверим себя. |  | | | | | 1 |
| 17 | Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля. |  | | | | | 1 |
| **Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12 ч.)** | | | | | | | |
| 18 | Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. | | | |  | | 1 |
| 19 | Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки. | | | |  | | 1 |
| 20 | Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам. | | | | День армейской жизни. | | 1 |
| 21 | Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки. | | | |  | | 1 |
| 22 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг». *(РК) Прием аппликации в орнаментах народов севера Тюменской области.* | | | |  | | 1 |
| 23 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг». | | | | Фотосалон «Мамин день». | | 1 |
| 24 | Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм. | | | |  | | 1 |
| 25 | Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм. | | | |  | | 1 |
| 26 | Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор». | | | |  | | 1 |
| 27 | Подарочные упаковки. Изготовление коробок- упаковок призматических форм из картона. (РК) Народные художественные промыслы ханты и манси, коробки из бересты. | | | |  | | 1 |
| 28 | Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить». | | | |  | | 1 |
| 29 | Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя. *(РК) Плетение из корней кедра и травы у северных и восточных хантов.* | | | |  | | 1 |
| **Мастерская кукольника (5 ч.)** | | | | | | | |
| 30 | Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. *(РК) Ненецкая национальная игрушка.* | | | | |  | 1 |
| 31 | Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала. *(РК) Заочная экскурсия в Тюменский кукольный театр.* | | | | |  | 1 |
| 32 | Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей). | | | | |  | 1 |
| 33 | Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. | | | | |  |  |
| 34 | Проверим себя. Что узнали, чему научились. | | | | |  | 1 |

**4 класс 34 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | | | | Модуль воспитательной программы | | | | Количество часов |
| **Модуль информатика (7 ч.) Информационный центр (4ч.)** | | | | | | | | | |
| 1 | Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе материала. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам) | | | | |  | | | 1 |
| 2 | Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете | | | | |  | | | 1 |
| 3 | Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий | | | | |  | | | 1 |
| 4 | Создание презентаций. Программа Power Pоint. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. | | | | |  | | | 1 |
| **Модуль информатика Проект «Дружный класс» (3ч.)** | | | | | | | | | |
| 5 | Презентация класса (проект). Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. | | | | | | Фотосушка «Эта классная жизнь классного коллектива». | | 1 |
| 6 | Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера. | | | | | |  | | 1 |
| 7 | Папка «Мои достижения». Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. | | | | | | Урок счастья. | | 1 |
| **Студия «Реклама» (4ч.)** | | | | | | | | | |
| 8 | Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров. | | | | | | Экскурсия на предприятия района. | | 1 |
| 9 | Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров. | | | | | |  | | 1 |
| 10 | Коробочка для подарка. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров. | | | | | |  | | 1 |
| 11 | Упаковка для сюрприза. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя. | | | | | |  | | 1 |
| **Новогодняя студия (3 ч.)** | | | | | | | | | |
| 12 | Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги. | | | | | | | Фабрика Деда Мороза. | 1 |
| 13 | Игрушки из зубочисток. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п. | | | | | | |  | 1 |
| 14 | Игрушки из трубочек для коктейля. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку. Проверим себя. | | | | | | |  | 1 |
| **Студия «Игрушки» (4 ч.)** | | | | | | | | | |
| 15 | История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом. | |  | | | | | | 1 |
| 16 | Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка. *(РК) Национальная хантыйская кукла.* | |  | | | | | | 1 |
| 17 | Подвижная игрушка «Щелкунчик». Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик» | |  | | | | | | 1 |
| 18 | Игрушка с рычажным механизмом. Изготовление игрушек с рычажным механизмом | |  | | | | | | 1 |
| **Студия «Подарки» (3ч.)** | | | | | | | | | |
| 19 | Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.) |  | | | | | | | 1 |
| 20 | День защитника Отечества. Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта. | День армейской жизни. | | | | | | | 1 |
| 21 | Весенние цветы. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. | Фотосалон «Мамин день». | | | | | | | 1 |
| **Студия «Декор интерьера» (5ч.)** | | | | | | | | | |
| 22 | Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж». *(РК) Внутреннее убранство усадьбы Колокольниковых.* | |  | | | | | | 1 |
| 23 | Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов | |  | | | | | | 1 |
| 24 | Цветы из креповой бумаги. Изготовление цветов из креповой бумаги | | Мини – экспедиция «Раз травинка, два травинка». | | | | | | 1 |
| 25 | Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями. | |  | | | | | | 1 |
| 26 | Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. Проверим себя. | |  | | | | | | 1 |
| **Студия «Мода» (8)** | | | | | | | | | |
| 27 | История одежды и текстильных материалов. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции. | | | Экскурсия в музей Шабановской СОШ. | | | | | 1 |
| 28 | Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи. | | |  | | | | | 1 |
| 29 | Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России. *(РК) Традиционные костюмы народов севера Тюменской области.* | | |  | | | | | 1 |
| 30 | Синтетические ткани. Изготовление коллекции тканей | | |  | | | | | 1 |
| 31 | Твоя школьная форма. Проект «Моя школьная форма». Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол. | | |  | | | | | 1 |
| 32 | Объёмные рамки. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов. | | |  | | | | | 1 |
| 33 | Вышивка лентами. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. Проверим себя. | | |  | | | | | 1 |
| 34 | Проверим себя. Проверка знаний и умений за 4 класс | | |  | | | | | 1 |