**Аннотация**

**к рабочей программе по предмету «Музыка» для 1-4 классов**

**Аннотация**

**к рабочей программе по предмету «Музыка» для 1-4 классов**

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа предусматривает обучение музыке в объеме 1 час в неделю в течение 4 учебных лет.

Нормативная основа разработки программы

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (новая редакция).

Цель реализации программы

В соответствии с ФГОС ООО:

Цель:

* духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

**Задачи:**

* научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
* содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
* воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
* способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение;
* научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности;

- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

Используемые учебники и пособия

Рабочая программа предполагает использование следующих учебников:

Музыка: учебник для 1, 2, 3, 4 класса - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

Настоящая рабочая программа учитывает возрастную специфику учащихся. Система оценивания.

В конце изучения каждой темы четверти предусматриваются зачетные исполнения песен, тестирование, самостоятельные творческие и проверочные работы.

Используемые технологии:

Коммуникативный подход: ориентирование на общение, взаимодействие с окружающими.

Компетентностный подход: поиск адекватных компетенций как интегрированного результата образования.

Проблемное обучение: поисковые методы, постановка познавательных задач.

Дифференцированное обучение: усвоение программного материала на различных уровнях, не ниже обязательного.