

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОМУТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1

Рассмотрено на заседании методического совета
Руководитель (*О.А. Мельникова*) Мельникова О.А.
Протокол № 1 от 27 августа 2020 г.

Утверждаю
Директор МАОУ ОСОШ №1
(*Е.В. Казаринова*) Казаринова Е.В.
Приказ № 204 от 31 августа 2020



Рабочая программа курса
«Конструирование и моделирование одежды»
в рамках реализации Программы деятельности
Центра образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста» на 2020-2023 г.
учителя МАОУ ОСОШ №1
Еловиковой Юлии Геннадьевны

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Обучающийся по программе «Конструирование и моделирование одежды» в конце учебного года должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

ГОД ОБУЧЕНИЯ	БУДЕТ ЗНАТЬ	БУДЕТ УМЕТЬ
I	<ul style="list-style-type: none"> - Правила безопасности труда и санитарно-гигиенические требования при работе в швейных мастерских; - Направление моды и ведущих модельеров; - Терминологию ручных и машинных работ; - Виды швов и их применение; - Классификацию материалов; - Технологию изготовления поделки из лоскута; - Классификацию и работу швейного оборудования; - Особенности непропорциональных фигур и их измерение; - Характеристику и классификацию поясных изделий, основные принципы конструирования и моделирования их; - Классификацию плечевых изделий, методы построения базовой выкройки и изменения фасонных линий; - Основные методы обработки узлов и деталей изделия; 	<ul style="list-style-type: none"> - Работать на швейном оборудовании и обслуживать его; - Выполнять основные ручные и машинные швы; - Распознавать различные материалы и работать с тканью (лицевая и изнаночная стороны, поперечная и долевая нить и т.д.); - Зарисовать эскиз модели; - Выполнить поделку (прихватку, игольницу, грелку, панно и др.); - Правильно выполнять измерение необходимых мерок; - Проектировать создание поясного изделия (зарисовать эскиз , выбрать ткань, построить базовую выкройку, изменить фасонные линии, раскроить на ткани, подготовить изделие к примерке, устранить дефекты, сшить, выполнить отделочные операции и влажнотепловую обработку); - Проектировать создание плечевого изделия; - Выполнять один из видов отделки.

	- Способы отделки изделий.	
II	<ul style="list-style-type: none"> - Виды, свойства и характеристику тканей; - Основы конструирования; - Основы моделирования; - Особенности конструирования, моделирования и технологии пошива брюк; - Способы и методы обработки гульфика; - Особенности влажно-тепловой обработки; - Моделирование лифа путём перемещения вытачек; - Особенности конструирования рукава; - Технологию пошива плечевого изделия с рукавом; - Методы рационального раскроя материала; - Сезонную классификацию изделий; - Основные стили в одежде. 	<ul style="list-style-type: none"> - Различать натуральные и химические волокна, использовать и ухаживать за ними; - Демонстрировать выполненные модели; - Выполнять моделирование лифа путём переноса вытачек; - Выполнять базисную выкройку (основу) плечевого и поясного изделия; - Моделировать путём изменения фасонных линий; - Выполнять обработку застёжек различными методами; - Подбирать нужную фурнитуру и аксессуары к выполняемой модели; - Изготовить самостоятельно изделие из лоскута; - Демонстрировать выполненные изделия индивидуально.
III	<ul style="list-style-type: none"> - Основные рабочие части швейного оборудования и их обслуживание; - Технологическую последовательность обработки плечевых и поясных изделий; - Основные принципы выполнения конструкций «мышки» и «рубашечного кроя» и моделирования; - Средства композиции в одежде; - Классификацию сезонного 	<ul style="list-style-type: none"> Конструировать и моделировать заданные плечевые и поясные изделия; - Выполнять эскизы по выкройкам и выкройки по эскизам; - Выполнять творческий проект создания изделий; - Создавать индивидуальный современный образ, используя выполненный костюм, аксессуары, макияж, причёску; - Разрабатывать коллекции

	ассортимента одежды; - Технику рисунка модели; - Последовательность выполнения инструкционно-технологической карты изделия.	моделей и демонстрировать их коллективно; - Выполнять обработку воротников, рукавов и карманов; - Выполнять влажно-тепловую обработку изделия.
--	---	--

По окончании всего курса обучающийся сможет решать следующие жизненнопрактические задачи:

- овладеет техникой изменять свой имидж;
- сможет пользоваться конкретными советами по формированию своего нового образа, по подбору рационального личного гардероба в соответствии со своей индивидуальностью;
- сможет правильно ухаживать за вещами;
- ориентироваться в вопросах моды, её стилях и направлениях;
- ориентироваться в выборе возможных профессий; будет способен проявлять следующие отношения: терпение, трудолюбие, культуру общения, взаимопомощь, вежливость, аккуратность, целеустремлённость, стремление к совершенству и творческому росту.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Программа кружка «Конструирование и моделирование одежды» по содержанию является художественной и готовит обучающихся к творческой деятельности в области дизайна и технологии обработки ткани, выбору профессии; по функциональному назначению – общекультурной, прикладной и предпрофессиональной; по форме организации –кружковой, но на определённых этапах индивидуально ориентированной; по времени реализации – трехгодичной. Программа учитывает требования ФГОС в части формирования личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Кружок относится к кружкам технической направленности.

Обучающиеся в течение каждого образовательного этапа должны выполнить творческий проект, изготовления индивидуальной или групповой работы, который включает в себя выполнение конструкции изделий, изменение их различными способами при помощи моделирования и пошива моделей, используя разные методы обработки узлов и деталей одежды. Структура программы состоит из трёх образовательных блоков:

(теория, практика, проект). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта

1 этап - основной - первый год обучения:

Включает в себя объем обязательных знаний, умений и навыков, позволяющих обучающимся осуществить творческий замысел. Программа первого года обучения предполагает научить ребёнка работе на швейном оборудовании и его обслуживанию, а в результате пошива изделий из лоскута - ручным и машинным швам, знать их применение, распознавать различные материалы и работать с тканью (виды, лицевая и изнаночная стороны, направления долевой и поперечной нити и т.д.). Научить снимать необходимые для конструирования изделия мерки, выполнять математические расчёты для построения выкройки, соблюдать основные правила моделирования и технологию пошива изделия. Уделяется внимание различным направлениям современной моды и использованию новейших технологий в швейном производстве. Воспитательный акцент в программе первого года обучения делается на взаимоотношения учениц между собой. Для этого разработан вечер «Знакомство», помогающий познакомить ребят, а игры и конкурсы научат взаимопомощи и дружбе. Таким образом, по окончании первого года обучения воспитанники смогут самостоятельно смоделировать и сшить желаемое изделие, но ещё не высокой сложности, а также, познакомятся со своими сверстниками из других школ и возможно приобретут новых друзей. Результат работы и тёплые взаимоотношения с педагогом и ученицами будут стимулом для дальнейшей учёбы в кружке.

2 этап - освоение мастерства - второй год обучения:

Включает деятельность, направленную на освоение теории и практики новейших технологий работы с современными материалами, опыта известных кутюрье. Успех обучающихся на этом этапе обусловлен определенным уровнем развития творческих качеств юных модельеров, их отношением к освоению мастерства портного, уровнем развития их способностей (восприятие, мышление, память и т.д.), уровнем интеллектуального развития. Программа второго года обучения предполагает повторить и углубить полученные в течение первого года знания, умения и навыки. Научиться, путём изменения базовой выкройки (основы) лифа, создавать модели различных фасонов, что предусмотрено в разделе «Моделирование плечевого изделия». В программе второго года обучения предусмотрено научить детей работе с журналами мод. Итоговые занятия, на которых ученики покажут плоды своего труда, выставки и демонстрация созданных коллекций моделей, повлекут удовлетворение проделанной работой и стимулируют дальнейшее обучение в кружке.

3 этап – проектная деятельность - третий год обучения:

Включает деятельность, направленную на профессионально - личностное развитие обучающихся, их участие в различных мероприятиях по профилю объединения. На этом этапе работа объединения осуществляется на основе выполнения проектов творческих работ. Программа третьего года обучения предполагает повторять и усовершенствовать полученные знания, умения и навыки. Разработать конструкции «мышки» и «рубашечного кроя», и использовать приёмы художественного и технического моделирования по их основам. Научиться основным приёмам техники рисунка, чтобы, создавая модель, иметь эскиз данного фасона, где изображены нюансы, которые в дальнейшем нужно отобразить при моделировании. Имея необходимые навыки, ученики должны создать коллекцию моделей в рисунках и дать ей название. Это поможет раскрыть их творческий потенциал, воображение и фантазию. Также эта программа предполагает научить технологии обработки наиболее сложных узлов и деталей одежды, в процессе пошива костюма высокой сложности. Научить выполнять инструкционно - техническую карту изделия, в которой прослеживаются практически все темы данной образовательной программы объединения «Конструирование и моделирование одежды» за все три года обучения. Эта работа станет итоговым завершением обучения в кружке. Кроме того, программа третьего года обучения предполагает вести активную учебно-воспитательную работу, ориентированную на развитие познавательных интересов, творческих способностей и профориентации школьников (так как на третьем году учатся, как правило, старшеклассники). В течение учебного года необходимо знакомить учениц с учебными заведениями, в которых, при желании, можно получить специальность и повысить знания по конструированию, моделированию и пошиву одежды. Обучающиеся совершенствуют приобретенные умения, увеличивают объем знаний в ходе учебного процесса.

Тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			
		Теоретическое занятия	Практические занятия	Дистанционные занятия	Всего
1	Вводное занятие.	2			2
2	Поделки из текстильных материалов (выполненные ручными швами).	4	8		12

3	Швейное оборудование.	1	3		6
4	Машинные швы и их применение.	3	3		6
5	Специальные термины и обозначения.	2			2
6	Основы художественного моделирования одежды.		2		2
7	Основы конструирования женской одежды.	2	4		6
8	Основы технического моделирования одежды.	2	2		4
9	Снятие мерок.	2	4		6
10	Разработка эскиза будущего поясного изделия.		4		4
11	Проектирование изделия по составленному эскизу.	1	3		4
12	Раскрой ткани.	1	3		4
13	Подготовка изделия к пошиву.	1	1		2
14	Технологическая обработка деталей и узлов одежды.	2	4	4	10
15	Пошив изделия.		4	6	10
16	Разработка эскиза будущего плечевого изделия.		2	2	4
17	Проектирование изделия по составленному эскизу.	1	3		4
18	Раскрой ткани.	1	3		4
19	Подготовка изделия к пошиву.	1	1		2
20	Технологическая обработка деталей и узлов одежды.	2	2	2	6
21	Пошив изделия.		4	2	6
22	Способы отделки изделий	2	4		6
23	Работа с журналами мод	2	2	2	6
24	Фигура человека глазами дизайнера одежды	4			4
25	Стиль как основа образа	2			2

26	Модные детали	2	2		4
27	Работа с коллективом (выставки, беседы, экскурсии)	4	6		10
Итого:		44	74	18	136

Примечание: распределение материала на теоретические и практические занятия отражает не отдельные занятия, а пропорции в распределении времени при проведении учебных занятий.

2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			
		Теоретическ ие занятия	Практич еские занятия	Дистанци онные занятия	Всего
1	Вводное занятие.	1	1		2
2	Характеристика материалов и работа с тканью.	3	5		8
3	История костюма.	1	1		2
4	Основы конструирования и моделирования одежды.	3	5		8
5	Конструирование поясного изделия (брюки), построение базовой выкройки	2	6		8
6	Моделирование.	2	2	2	6
7	Технология пошива.	4	5	5	14
8	Отделочные операции.	2	2	1	5
9	Моделирование лифа.	3	6		9
10	Плечевое изделие с рукавом конструирование.	6	6	2	14
11	Моделирование.	2	4	2	8
12	Технология пошива.	2	8	6	16
13	Отделочные операции.	2	2		4
14	Работа с лоскутом.	2	5	5	12
15	Летний ассортимент.	2	8		10

16	Работа с коллективом (выставки, показы коллекций, экскурсии)	2	8		10
Итого:		39	74	23	136

Примечание: распределение материала на теоретические и практические занятия отражает не отдельные занятия, а пропорции в распределении времени при проведении учебных занятий

3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			
		Теоретическ ие занятия	Практич еские занятия	Дистанц ионные занятия	Всего
1	Вводное занятие.	1	1		2
2	Повторение пройденных тем.	4	8		12
3	Техника рисунка модели.	6	12	2	20
4	Разработка творческого проекта	7	9	2	18
5	Проектирование блузы	5	13	2	20
6	Технология обработки узлов и деталей одежды (карманы, вытачки, воротнички).	5	13	2	20
7	Изготовление технологической карты изделия.	12	10	4	26
8	Профессии в швейном производстве.	3	4	2	9
9	Работа с коллективом. Итоговая выставка и показы коллекций.	3	6		9
Итого:		46	76	14	136

Примечание: распределение материала на теоретические и практические занятия отражает не отдельные занятия, а пропорции в распределении времени при проведении учебных занятий