***Рабочая программа по литературному чтению 1-4 классы «Школа России»***

**Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

* 1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
  2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
  3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей
* чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
  1. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
  3. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
  4. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
  5. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
  6. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав-нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
  7. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф-фективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со-ставления текстов в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
    1. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
    2. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон

* сотрудничества.

**Предметные результаты:**

**1 класс**

**Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

- чётко и правильно произносить все звуки;

- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20—25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.);

- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

- соотносить иллюстрации и текст;

- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;

- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *соотносить название рассказа с его содержанием;*

- *отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».*

- *читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;*

- *читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);*

- *задавать вопросы по прочитанному произведению;*

- *при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;*

- *пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;*

- *выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;*

- *определять особенности прозаического и поэтического текстов;*

- *высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;*

- *сравнивать разные произведения на одну тему.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;

- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);

- придумывать окончание сказок по образцу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *сочинять загадки в соответствии с тематическими**группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным**критериям;*

- *самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;*

- *обсуждать прочитанное или прослушанные произведение;*

*- соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащие научатся:**

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;

- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;

- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению;

народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);*

- *определять тему произведения, выставки;*

- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях*.

**2 класс**

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между*

*предложениями и частями текста;*

- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*

- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*

- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*

- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои*

*варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*

*- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*

*- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*

*- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;*

*- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*

*- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*

*- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели* *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*

- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*

- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся;**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*

- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*

- *находить в произведении средства художественной выразительности;*

- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

**3 класс**

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*

- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня*

*читается с сатирическими нотками и пр.);*

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*

- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*

- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*

- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*

- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*

- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*

- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*

*- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

*Творческая деятельность*

***Учащиеся научатся:***

*- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*

*- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;*

*- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*

*- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*

*- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*

*- писать отзыв на прочитанную книгу.*

*Литературоведческая пропедевтика*

***Учащиеся научатся:***

*- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

*- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*

*- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;*

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**4 класс**

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические

ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать,

что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд

на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в районной библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*

- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*

- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

- *работать с детской периодикой.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность

и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные

*чтения;*\_\_

праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой,

автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Содержание учебного предмета**

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного начального образования по литературному чтению и авторской программе «Литературное чтение» (авт. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова)

**1 класс**

**Обучение грамоте.**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого

этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*[[1]](#footnote-1)

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика**. Различение звуков и букв. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Содержание учебного курса «Литературное чтение».**

**Вводный урок (1 ч.)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

**Жили-были буквы (7 ч.)**

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: вол­шебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого

**Апрель, апрель. 3венит капель!(5 ч.)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова.

Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».

**И в шутку и всерьёз. (7 ч.)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

**Я и мои друзья. (7 ч.)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**О братьях наших меньших (6ч.)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

**2 класс**

**Вводный урок (1 ч.)**

***Самое великое чудо на свете (4 ч)***

Читателю. Р. Сеф.

***Устное народное творчество (15 ч)***

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт…» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

***Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)***

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт.»Поспевает брусника»,

А. Плещеев. «Осень наступила…», А. Фет. «Ласточки пропали…», А. Толстой. »Осень.

Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенин «Закружилась листва золотая…»,

В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник…», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

***Русские писатели (14 ч.)***

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»*.*

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

***О братьях наших меньших (12 ч.)***

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова. «Жила-была собака…», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

***Из детских журналов (9 ч. )***

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Mapшак. «Веселые чижи»;

3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;

5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

***Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)***

И. Бунин. «Зимним холодом…», К. Бальмонт. «Светло-пушистая…», Я. Аким. «Утром кот…», Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимою…», С. Есенин. «Поет зима — аукает…». «Береза».

***Писатели — детям (17 ч.)***

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Коти лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет**»,** «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука,..», «В школу»,

«Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»,)

***Я и мои друзья (10 ч.)***

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду…», В. Берестов. «Гляжу с высоты…», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два

пирожных», В. Осеева. «Хорошее»

***Люблю природу русскую! Весна. (10 ч.)***

Весенние загадки, Ф.Тютчев «Зима недаром злится…», «Весенние воды», А.Плещеев «Весна, «сельская песенка», А.Блок «на лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот», И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю», Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»,

И.Пивоварова «Здравствуй» Проверь себя!

***И в шутку и всерьез (14 ч.)***

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»;

2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы»

***Литература зарубежных стран (12 ч.)***

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот всапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»,

Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

***Обобщение и повторение (1ч)***

Проверка техники чтения. Рассказы Н. Носова. Подготовка реферата: «Моя любимая книга». Подготовка выразительного чтения (чтения наизусть) любимого стихотворения из программы 2 класса.

**3 класс**

**Вводный урок по курсу литературного чтения. (1ч.)**

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание

или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, вступительная статья.

**Самое великое чудо на свете(4 ч.)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопе­чатник Иван Федоров. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление)

**Устное народное творчество(14 ч.)**

Русские народные песни. Лирические на­родные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алё­нушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

**Поэтическая тетрадь 1 (11ч.)**

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смо­ленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». A.A. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой ни­вой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

**Великие русские писатели (24 ч.)**

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осе­нью дышало...», «В тот год осенняя пого­да...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермон­тове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Пры­жок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)**

НА Некрасов. «Славная осень!..», «Не ве­тер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки (8ч.)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Были-небылицы (10 ч.)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»;

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;

А.И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1(6 ч. )**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

**Люби живое (16 ч.)**

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)**

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; СВ. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии». **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч.)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — набе­решь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золо­тые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов (8 ч.)**

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются леген­ды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (8 ч.)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

**4 класс**

**Летописи, былины, жития (8 ч.)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики (19 ч.)**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь(8ч.)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин  «Листопад»

**Литературные сказки (10ч.)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время - потехе час (8 ч.)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

**Страна детства (7 ч.)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

**Поэтическая тетрадь (5ч.)**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».

**Природа и мы (12 ч.)**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

**Поэтическая тетрадь (6ч.)**

Б. Л. Пастернак  «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков  «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

**Родина (5 ч.)**

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

**Страна Фантазия (5ч.)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература(9ч.)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма  Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

#### Тематическое планирование по Обучению грамоте (Азбука) и Литературному чтению,

#### 1 класс

**( 4 часа в неделю, всего 132 часа), УМК «Школа России».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п /п | Количество часов | **Наименование раздела и тем** |
|  |  | 1четверть-36ч «**Добукварный период ( 15 ч )** |
| 1 | 1 | Азбука» — первая учебная книга. |
| 2 | 1 | Речь устная и письменная.  Предложение. |
| 3 | 1 | Слово и предложение. |
| 4 | 1 | Слог. |
| 5 | 1 | Ударение. |
| 6 | 1 | Звуки в окружающем мире и в речи. |
| 7 | 1 | Звуки в словах. |
| 8 | 1 | Слог – слияние. |
| 9 | 1 | Повторение и обобщение пройденного материала. |
| 10 | 1 | Гласный звук [а], буквы А, а. |
| 11 | 1 | Гласный звук [о], буквы О, о. |
| 12 | 1 | Гласный звук [и], буквы И, и |
| 13 | 1 | Гласный звук [ы], буква ы. |
| 14 | 1 | Гласный звук [у], буквы У,у. |
| 15 | 1 | Гласный звук [у], буквы У,у. Обобщение изученного. Лента букв. |
| **Букварный период (65ч)** | | |
| 16 | 1 | Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.* |
| 17-18 | 2 | Согласные звуки [с], [с’], буквы *С,с.* |
| 19 | 1 | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. |
| 20-21 | 2 | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. |
| 22-23 | 2 | Согласные звуки [л], [л’], буквы *Л, л.* |
| 24-25 | 2 | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* |
| 26-27 | 2 | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* |
| 28-29 | 2 | Гласные буквы Е, е. |
| 30 | 1 | Согласные звуки п, п’, буквы П, п. |
| 31-32 | 2 | Согласные звуки м, м’, буквы М, м. |
| 33-34 | 2 | Согласные звуки з, з’, буквы З, з.  Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. |
| 35-37 | 2 | Согласные звуки б, б’, буквы Б, б.  Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. |
| 38 | 1 | Согласные звуки д, д’, буквы Д, д. |
| 39 | 1 | Согласные звуки д, д’, буквы Д, д.  Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. |
| 40-41 | 2 | Гласные буквы Я, я. |
| 2четверть -28ч | | |
| 42-43 | 2 | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. |
| 44-45 | 2 | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. |
| 46-47 | 2 | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков |
| 48-49 | 2 | Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш, ш.  Сочетание ши. |
| 50-51 | 2 | Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж, ж. Сопоставление звуков ж и ш. |
| 52-53 | 2 | Гласные буквы Ё, ё. |
| 54 | 1 | Звук j’, буквы Й, й. |
| 55-57 | 2 | Согласные звуки х, х’, буквы Х, х |
| 58-59 | 2 | Гласные буквы Ю, ю. |
| 60-61 | 2 | Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц, ц. |
| 62-63 | 2 | Гласный звук э, буквы Э, э. |
| 64-65 | 2 | Мягкий глухой согласный звук щ’.Буквы Щ, щ. |
| 66-67 | 2 | Согласные звуки ф, ф’, буквы Ф, ф. |
| 68-69 | 2 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. |
| 70 | 1 | Русский алфавит. |
| 3четверть -36ч | | |
| 71-72 | 2 | Русский алфавит. |
| **Послебукварный период (16ч)** | | |
| 73 | 1 | Как хорошо уметь читать.  *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». |
| 74 | 1 | Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский. «*Наше Отечество.» |
| 75 | 1 | История славянской азбуки. *В. Крупин*. «Первоучители словенские». |
| 76 | 1 | В. Крупин. «Первый букварь.» |
| 77 | 1 | А.С. Пушкин. Сказки. |
| 78 | 1 | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. |
| 79 | 1 | К.Д. Ушинский Рассказы для детей. |
| 80 | 1 | К.И. Чуковский. «Телефон.» |
| 81 | 1 | К.И. Чуковский. «Путаница.» |
| 82 | 1 | В.В. Бианки. «Первая охота.» |
| 83 | 1 | С.Я. Маршак. «Угомон.», «Дважды два.» |
| 84 | 1 | М.М. Пришвин. «Предмайское утро.», « Глоток молока.» |
| 85 | 1 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:  С.Михалков, А. Барто. |
| 86 | 1 | Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. |
| 87 | 1 | Проект: «Живая Азбука» |
| 88 | 1 | Наши достижения. Планируемые результаты изучения. |

**+40ч. «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | | **Количество часов** | | **Наименование раздела и тем** |
|
| ***Введение – 1 ч.*** | | | | |
| **1.** | | 1 | **Вводный урок**  **Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь.** | |
| ***Жили-были буквы – 7 ч.*** | | | | |
| 2. | | 1 | В. Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). | |
| 3. | | 1 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Главная мысль. Характер героя произведения. | |
| 4. | | 1 | С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). | |
| 5. | | 1 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Звукопись как приём характеристики героя. | |
| 6. | | 1 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Заголовок. Рифма. | |
| 7. | | 1 | Из старинных книг | |
| 8. | | 1 | Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» | |
| ***Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.*** | | | | |
| 9. | 1 | | Е. Чарушин «Теремок». Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. | |
| 10. | 1 | | Русская народная сказка «Рукавичка». Главная мысль сказки. Сравнение народной и  литературной сказок. | |
| 11. | 1 | | Загадки, тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. | |
| 12. | 1 | | Русские народные потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.  Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. | |
| 13. | 1 | | Александр Сергеевич Пушкин. Выразительные средства языка. | |
| 14. | 1 | | Русская народная сказка «Петух и собака». Характеристика героев. | |
| 15. | 1 | | Из старинных книг.  Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | |
| ***Апрель, апрель. Звенит капель! – 5 ч.*** | | | | |
| 16. | 1 | | А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна».  А. Плещеев «Сельская песенка». Настроение произведений.  . | |
| 17. | 1 | | Т. Белозёров «Подснежники»,  С. Маршак «Апрель» Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. | |
| 18. | 1 | | Стихи-загадки писателей  И. Токмаковой,  Л. Ульяницкой,  Л. Яхнина,  Е. Трутневой. Сочинение загадок. | |
| 19. | 1 | | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг | |
| 20. | 1 | | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»  Проект: «Составляем сборник загадок» | |
| ***И в шутку и всерьёз – 6 ч. + 1 ч.*** | | | | |
| 21. | 1 | | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». Звукопись как средство выразительности. | |
| 22. | 1 | | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Авторское отношение к изображаемому. | |
| 23. | 1 | | К. Чуковский «Федотка»,  О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор  другого заголовка. | |
| 24. | 1 | | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»,  И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»,  К. Чуковский «Телефон». Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. | |
| 25. | 1 | | М. Пляцковский «Помощник». Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. | |
| 26. | 1 | | Из старинных книг | |
| 27. | 1 | | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» | |
| ***Я и мои друзья – 5 ч. + 2 ч*** | | | | |
| 28. | *1* | | Ю. Ермолаев «Лучший друг»,  Е. Благинина «Подарок». План рассказа. | |
| 29. | 1 | | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Тема произведений. | |
| 30. | 1 | | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить…», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». Главная мысль. | |
| 31. | 1 | | С. Маршак «Хороший день». Нравственно-этические представления. | |
| 32. | 1 | | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» Сравнение рассказа и стихотворения. | |
| 33. | 1 | | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Соотнесение содержания произведения с пословицами. | |
| 34. | 1 | | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»  Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса | |
| ***О братьях наших меньших – 5 ч. + 1 ч.*** | | | | |
| 35. | 1 | | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…». Выразительное чтение стихотворения. | |
| 36. | 1 | | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Особенности рассказа. | |
| 37. | 1 | | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Поступок героя. | |
| 38. | 1 | | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Художественный и научно-популярный тексты. | |
| 39. | 1 | | Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо». Особенности сказки-несказки | |
| 40. | 1 | | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших» | |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела**  **и тем** | **Количество часов** |
|  |  |  |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником.  *Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь.* | 1 |
| **Самое великое чудо на свете (4ч.)** | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Книги, прочитанные ле­том. **Экскурсия в библиотеку**  *Выставка книг по теме. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.* | 1 |
| 3 | **Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».** | 1 |
| 4 | Старинные и современные книги. Высказывания о книгах.  *Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старин­ные книги Древней Руси», «О чём может расска­зать старинная книга».*  *Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горь­кого, Л. Толстого. Классификация высказыва­ний.* | 1 |
| 5 | *Выразительное чтение* Напутствия читателю Р.Сефа  *Пересказ содержания научно-познавательных текстов.* | 1 |
| **Устное народное творчество (15ч.)** | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество.  *Прогнозирова­ние содержания* *раздела.* *Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раз­*дела. | 1 |
| 7 | Малые и большие жанры устного народного творчества. Послови­цы и поговорки. *Пословицы русского народа. В.Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.* | 1 |
| 8 | Русские народные песни. *Образ деревьев в рус­ских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.* | 1 |
| 9 | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.  *Отличия прибаутки от по­тешки. Слово как средство создания образа.* | 1 |
| 10 | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.  *Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.* | 1 |
| 11 | Загадки, пословицы и поговорки — малые жанры устного народного творчества.  *Распределение загадок по тематическим группам.* | 1 |
| 12 | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт» | 1 |
| 13 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |
| 14 | Русская народная сказка «У страха глаза велики».  *Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.* | 1 |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев».  *Со­отнесение смысла пословицы со сказочным тек­стом.* | 1 |
| 16 | Русская народная сказка «Лиса и журавль».  *Герои сказок. Характеристика героев сказ­ки на основе представленных качеств характера.* | 1 |
| 17 | Русская народная сказка «Каша из топора».  *Рассказывание сказки по рисункам. Рассказыва­ние сказки по плану.* | 1 |
| 18 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».  *Творческий пересказ: рас­сказывание сказки от лица её героев.* | 1 |
| 19 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». **Урок- театрализация** | 1 |
| 20 | Оценка достижений. | 1 |
| **Люблю природу русскую. Осень(8ч.)** | | |
| 21 | Знакомство с названием раздела. Осенние загадки. Урок-экскурсия  *Прогнозирова­ние содержания раздела.* *Картины осенней природы.*  *Образ осени в загадках.*  *Соот­несение загадки и отгадки.* | 1 |
| 22 | Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Баль­монта  *Настроение. Интонация стихо­творения. Осенние картины природы.* | 1 |
| 23 | Лирические стихотворения А.Плещеева, А.Фета. *Средства художественной выразительности. Сравнение.* | 1 |
| 24 | Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина. *Приём звукописи как средство выразитель­ности.* | 1 |
| 25 | Лирические стихотворения В.Брюсова, И.Токмаковой,  *Вы­разительное чтение стихотворений* | 1 |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы**». Урок- исследование**  *Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.* | 1 |
| 27 | М.Пришвин «Осеннее утро» *Сравнение художественного и научно-популярного текстов.* **Урок фантазия** | 1 |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую» Оценка достижений | 1 |
| **Русские писатели (14ч.)** | | |
| 29 | Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин - великий русский писатель.  *Прогнозирова­ние содержания раздела.* | 1 |
| 30 | А.С.Пушкин Всту­пление к поэме «Руслан и Людмила».  *Сказочные чудеса*. | 1 |
| 31 | А.С.Пушкин Лирические стихотворения.  *Картины при­роды. Настроение стихотворения. Средства худо­жественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.* | 1 |
| 32 | **Контрольная работа за 1 четверть** | 1 |
| 33 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке*».* Срав­нение литературной и народной сказок. | 1 |
| 34 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке*».*Работа над образами главных героев сказки. | 1 |
| 35 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке*».* Картины моря в сказке. | 1 |
| 36 | И.А.Крылов. Басни. «Лебедь, Щука и Рак».  *Нравственный смысл ба­сен И.А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста.* | 1 |
| 37 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».  *Характеристика героев басни. Соотнесе­ние смысла басни с пословицей*. | 1 |
| 38 | Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого.  *Нравствен­ный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни.* | 1 |
| 39 | Рассказы Л.Н.Толстого.  «Старый дед и внучек»  *Герои произведений. Характеристика героев произведе­ний.* | 1 |
| 40 | Л.Н.Толстой «Филиппок».  *Герои произведений. Характеристика героев произведе­ний. Подробный пересказ.* | 1 |
| 41 | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».  *Герои произведений. Характеристика героев произведе­ний. Подробный пересказ.* | 1 |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений. | 1 |
| **О братьях наших меньших (12ч.)** | | |
| 43 | Знакомство с названием раздела.*.* Научно-популярный текст Н. Сладкова.**Урок - исследование**  *Прогнозирова­ние содержания раздела* | 1 |
| 44 | Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера.  *Заголовок стихотворения. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.* | 1 |
| 45 | Весёлые стихи о животных. И.Пивоварова «Жила-была собака». *При­ёмы сказочного текста в стихотворении.* | 1 |
| 46 | В.Берестов «Кошкин щенок» *Настроение стихотворения.* | 1 |
| 47 | Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Ребята и утята»  *Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.* | 1 |
| 48 | Е.Чаруши­н «Страшный рассказ». *Герои рассказа.* | 1 |
| 49 | Б.Житков «Храбрый утёнок». *Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.* | 1 |
| 50 | В.Бианки «Музыкант» *Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.* | 1 |
| 51 | В.В.Бианки «Сова» *Характеристика героев.* | 1 |
| 52 | В.В.Бианки «Сова». *Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.* | 1 |
| 53 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | 1 |
| 54 | **Оценка планируемых достижений.** | 1 |
| **Из детских журналов (9ч.)** | | |
| 55 | Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс.  *Заголовок.* | 1 |
| 56 | Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс **Урок- игра** | 1 |
| 57 | Стихотворения Д.Хармса.  *Ритм стихотворного текста.* | 1 |
| 58 | Ю.Владимиров «Чудаки». *Подбор заголовка в соответствии с содер­жанием, главной мыслью.* | 1 |
| 59 | А.Введенский «Учёный Петя». *Выразительное чтение на основе ритма.* | 1 |
| 60 | **Контрольная работа за 2 четверть** | 1 |
| 61 | **Проект: «Мой любимый детский журнал».** | 1 |
| 62 | А.Введенский «Лошадка» | 1 |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов». **Оценка своих достижений.** | 1 |
| **Люблю природу русскую. Зима (9ч.)** | | |
| 64 | Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. **Урок- экскурсия**  *Прогнозирова­ние содержания раздела.*  *Соотнесение загадки с отгад­кой.* | 1 |
| 65 | Лирические стихотворения. И.Бунин «Первый снег» *Настроение стихотворения.* | 1 |
| 66 | Лирические стихотворения К.Баль­монта, Я.Акима | 1 |
| 67 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою» *Слова, ко­торые помогают представить зимние картины.* | 1 |
| 68 | Лирические стихотворения С.Есенина. *Авторское отношение к зиме.* | 1 |
| 69 | Русская народная сказка. «Два Мороза».  *Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произ­ведения. Характеристика героев.* | 1 |
| 70 | Новогодняя быль. С.Михалков.  *Особенности данного жанра. Чтение по ролям.* **Урок- театрализация** | 1 |
| 71 | Весёлые стихи о зиме А.Барто, С.Дрожжина, А.Прокофьева. | 1 |
| 72 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую» **Оценка достижений.** | 1 |
| **Писатели – детям (17ч.)** | | |
| 73 | Знакомство с названием раздела. К.Чуковский. «Путаница».  *Прогнозирова­ние содержания раздела.* *Настроение стихотворения.* | 1 |
| 74 | К.Чуковский. «Радость». *Рифма.* | 1 |
| 75 | К.Чуковский. «Федорино горе».  *Приём звукописи как средство создания образа.* | 1 |
| 76 | К.Чуковский. «Федорино горе». *Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.* | 1 |
| 77 | С.Я.Маршак. «Кот и лодыри».  *Герои произведений С.Маршака. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.* | 1 |
| 78 | С.В.Михалков «Мой секрет». *Эпическое стихотворение. Заголовок. Со­держание произведения. Деление текста на части.* | 1 |
| 79 | С.В.Михалков «Сила воли».  *Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.* | 1 |
| 80 | С.В.Михалков «Мой щенок». *Герой стихотворения.* | 1 |
| 81 | A.J1.Барто «Верёвочка».  *Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.* | 1 |
| 82 | Стихи А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». *Звукопись как средство создания образа.* | 1 |
| 83 | A.J1.Барто «Вовка – добрая душа» *Выразительное чтение стихотворения.* | 1 |
| 84 | Н.Н.Носов «Затейники».  *Юмористические рассказы для де­тей.* *Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.* | 1 |
| 85 | Н.Н.Носов «Живая шляпа». Составление плана текста. | 1 |
| 86 | Н.Н.Носов «Живая шляпа».  *Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.* | 1 |
| 87 | Н.Н.Носов «На горке». *Герои юмористического рассказа.* | 1 |
| 88 | Н.Н.Носов «На горке».  *Подробный пересказ на основе картинного плана*. | 1 |
| 89 | **Обобщение по разделу «Писатели – детям». Оценка достижений** | 1 |
| **Я и мои друзья (10ч.)** | | |
| 90 | Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской  *Прогнозирова­ние содержания раздела.*  Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, В.Лунина. **Урок исследование**  *Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.* | 1 |
|
| 91 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!»  *Смысл названия рассказа.* | 1 |
| 92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» *Составление пла­на рассказа.* | 1 |
| 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных». *Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке* | 1 |
| 94 | В.Осее­ва «Волшебное слово». *Соотнесение на­звания рассказа с пословицей.* | 1 |
| 95 | В.Осее­ва «Хорошее». *Смысл названия рассказа.* | 1 |
| 96 | В.Осее­ва «Почему?». Смысл названия рассказа. | 1 |
| 97 | В.Осее­ва «Почему?». *Выборочный пересказ рассказа* | 1 |
| 98 | **Контрольная работа за 3 четверть** | 1 |
| 99 | **Оценка достижений.** | 1 |
| **Люблю природу русскую. Весна (10ч.)** | | |
| 100 | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. **Экскурсия**  *Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.* | 1 |
| 101 | Лирические произведения Ф.Тютчева  *Настроение стихо­творения.* | 1 |
| 102 | Лирические произведения Ф.Тютчева *Приём контраста в создании картин зимы и весны.* | 1 |
| 103 | Лирические произведения А.Плещеева. *Слово как средство создания ве­сенней картины природы* | 1 |
| 104 | Лирические произведения А.Блока, С.Маршака. *Звукопись.* | 1 |
| 105 | И.Бунин «Матери».  *Настроение стихо­творения.* | 1 |
| 106 | А.Плещеев «В бурю». *Слово как средство создания весенней картины природы.* | 1 |
| 107 | Е.Бла­гинина «Посидим в тишине». *Приём контраста* | 1 |
| 108 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел». *Настроение стихотворения.* | 1 |
| 109 | **Оценка достижений** | 1 |
| **И в шутку и всерьёз (14ч.)** | | |
| 110 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 |
| 111 | Весёлые стихи Б.Заходера.  *Анализ заголовка. За­головок — «входная дверь» в текст. Авторское от­ношение к читателю. Сравнение героев стихотворения.* | 1 |
| 112 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». *Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.* | 1 |
| 113 | Э.Успенский «Чебурашка». *Герой произведения..* | 1 |
| 114 | Э.Успенский «Чебурашка». *Особое отношение к героям юмористического рассказа.* | 1 |
| 115 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой». Сравнение героев стихотворения. | 1 |
| 116 | Э.Успенский «Над нашей квартирой». *Ритм стихотворения* | 1 |
| 117 | Э.Успенский «Память». | 1 |
| 118 | Весёлые стихи В.Бе­рестова. Урок инсценировка | 1 |
| 119 | Весёлые стихи И.Токмаковой. *Сравнение героев стихотворения.* | 1 |
| 120 | Г.Остер «Будем знакомы»  *Герои юмористических рассказов. Составле­ние плана.* | 1 |
| 121 | В.Драгунский «Тайное становится явным».  *Восстановление последова­тельности текста на основе вопросов.* | 1 |
| 122 | В.Драгунский «Тайное становится явным».  *Пересказ текста на основе вопросов* | 1 |
| 123 | **Оценка планируемых достижений** | 1 |
| **Литература зарубежных стран (12ч.)** | | |
| 124 | Знакомство с названием раздела.  *Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставки книг*  Американская народная песенка в переводе J1.Яхнина.  *Сравнение русских и зарубежных песенок.* | 1 |
|
| 125 | Английские народные песенки в переводе С.Марша­ка, К.Чуковского. **Урок - исследование** *Сравнение русских и зарубежных песенок.* | 1 |
| 126 | Французские, не­мецкие народные песенки в переводе Н.Гернета, В.Викторова. *Сравнение русских и зарубежных песенок.* | 1 |
| 127 | Ш.Перро «Кот в сапогах». *Герои зарубежных сказок.* | 1 |
| 128 | Ш.Перро «Кот в сапогах». *Сравнение героев зарубежных и русских сказок* | 1 |
| 129 | Ш.Перро «Красная Шапочка». **Урок фантазия** *Творческий пере­сказ: дополнение содержания сказки.* | 1 |
| 130 | Г.-Х.Андерсен «Принцесса на горошине».  *Герои зарубежных сказок.* | 1 |
| 131 | **Итоговая контрольная работа** | 1 |
| 132 | Эни Хогарт «Мафии и паук».  *Герои сказок.* | 1 |
| 133 | Эни Хогарт «Мафии и паук». *Со­ставление плана сказки для подробного пере­сказа. Соотнесение смысла сказки с русской по­словицей.* | 1 |
| 134 | **Проект: «Мой любимый писатель-сказоч­ник».** | 1 |
| 135 | Оценка достижений | 1 |
| 136 | Итоговый урок. Умники и умницы | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Количество часов | | | | | **Тема урока** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | | | | |
| 1 | 1 | | | | | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | | | | | | |
| 2 | 1 | | | | | Рукописные книги Древней Руси. |
| 3 | 1 | | | | | Первопечатник Иван Фёдоров. |
| 4 | 1 | | | | | О первопечатнике Иване Фёдорове. |
| 5 | 1 | | | | | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».  **Тест №1 по теме «Самое великое чудо на свете».** |
| **Устное народное творчество (14 часов)** | | | | | | |
| 6 | 1 | | | | | Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. |
| 7 | 1 | | | | | Шуточные народные песни. |
| 8 | 1 | | | | | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. |
| 9 | 1 | | | | | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. |
| 10 | 1 | | | | | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. |
| 11 | 1 | | | | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. |
| 12 | 1 | | | | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Деление текста на части Составление плана сказки |
| 13 | 1 | | | | | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  **Проверка техники чтения.** |
| 14 | 1 | | | | | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Сравнение художественного текста и произведения живописи. |
| 15 | 1 | | | | | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |
| 16 | 1 | | | | | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки |
| 17 | 1 | | | | | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». |
| 18 | 1 | | | | | Проект: «Сочиняем волшебную сказку».  **Тест №2** **по теме** **«Устное народное творчество»** |
| 19 | 1 | | | | | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».  **Проверочная работа № 1.** |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)** | | | | | | |
| 20 | | 1 | | | | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. |
| 21 | | 1 | | | | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение. |
| 22 | | 1 | | | | Ф.И. Тютчев «Листья».Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». |
| 23 | | 1 | | | | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». Картины природы.. Выразительное чтение стихотворения. |
| 24 | | 1 | | | | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». Звукопись, её художественно-выразительное значение. |
| 25 | | 1 | | | | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». . Подвижные картины природы |
| 26 | | 1 | | | | И.С. Никитин «Встреча зимы». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. |
| 27 | | 1 | | | | И.З. Суриков «Детство». |
| 28 | | 1 | | | | И.З. Суриков «Зима». Эпитеты —слова, рисующие картины природы  **Тест №3 по теме Поэтическая тетрадь 1, ч.1»** |
| 29 | | 1 | | | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  **Контрольная работа № 1.** |
| 30 | | 1 | | | | Первый снег. Олицетворение как приём создания картины природы. |
| **Великие русские писатели (24 часа)** | | | | | | |
| 31 | | 1 | | | | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».А.С. Пушкин «За весной, красой природы…». |
| 32 | | 1 | | | | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». Знакомство с названием раздела. |
| 33 | | 1 | | | | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. |
| 34 | | 1 | | | | А.С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. |
| 35 | | 1 | | | | А.С. Пушкин «Зимний вечер».Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. |
| 36 | | 1 | | | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Тема  сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. |
| 37 | | 1 | | | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». События сказочного текста. Герои литературной сказки |
| 38 | | 1 | | | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказок. |
| 39 | | 1 | | | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Особенности волшебной сказки.  **Тест№4 по теме «Великие русские писатели» (А.С. Пушкин).** |
| 40 | | 1 | | | | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове |
| 41 | | 1 | | | | И.А. Крылов «Мартышка и очки». . Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. |
| 42 | | 1 | | | | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Инсценирование басни. |
| 43 | | 1 | | | | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. |
| 44 | | 1 | | | | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. |
| 45 | | 1 | | | | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. |
| 46 | | 1 | | | | М.Ю. Лермонтов «Утёс». Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. |
| 47 | | 1 | | | | М.Ю. Лермонтов «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.  **Тест №5 по теме «Великие русские писатели» (И.А.Крылов, М.Ю.Лермонтов).** |
| 48 | | 1 | | | | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. |
| 49 | | 1 | | | | Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. |
| 50 | | 1 | | | | Л.Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана. |
| 51 | | 1 | | | | Л.Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). |
| 52 | | 1 | | | | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Текст- рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания |
| 53 | | 1 | | | | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов.  **Тест №6 по теме «Великие русские писатели» (Л.Н.Толстой)** |
| 54 | | 1 | | | | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте..  **Контрольная работа № 2.** |
| **Поэтическая тетрадь2 ч1. (7 ч)** | | | | | | |
| 55 | | 1 | | | | Н.А. Некрасов «Славная осень!» Стихотворения о природе. Картины природы |
| 56 | | 1 | | | | Н.А. Некра­сов «Не ветер бушует над бором». Настроение стихотворений. Средства художественной выразительности. |
| 57 | | 1 | | | | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Повествовательное произведение в стихах Авторское отношение к герою. |
| 58 | | 1 | | | | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». . Выразительное чтение стихотворений. |
| 59 | | 1 | | | | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.  **Тест №7 по теме «Поэтическая тетрадь2 ч.1».** |
| 60 | | 1 | | | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2,ч.1».  **Контрольная работа №3.** |
| **Литературные сказки (8 часов)** | | | | | | |
| 61 | | 1 | | | | Знакомство с литературными сказками.  ***Проверка техники чтения.*** |
| 62 | | 1 | | | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». |
| 63 | | 1 | | | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. |
| 64 | | 1 | | | | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказок. Характеристика героев сказок. |
| 65 | | 1 | | | | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. |
| 66 | | 1 | | | | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки |
| 67 | | 1 | | | | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». . Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки  **Тест №8 по теме «Литературные сказки»** |
| 68 | | 1 | | | | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».  **Проверочная работа №5.** |
| **Были-небылицы (10 часов)** | | | | | | |
| 69 | | 1 | | | | М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. |
| 70 | | 1 | | | | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.  . |
| 71 | | 1 | | | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. |
| 72 | | 1 | | | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. |
| 73 | | 1 | | | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |
| 74 | | 1 | | | | А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения |
| 75 | | 1 | | | | А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана |
| 76 | | 1 | | | | А.И. Куприн «Слон». .. Пересказ |
| 77 | | 1 | | | | А.И. Куприн «Слон».  **Тест №9 по теме «Были-небылицыв».** |
| 78 | | 1 | | | | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».  **Проверочная работа № 6.** |
| **Поэтическая тетрадь 1, ч.2 (6 часов)** | | | | | | |
| 79 | | 1 | | | | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» Стихи о животных. Средства художественной выразительности. |
| 80 | | 1 | | | | С. Чёрный «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому. |
| 81 | | 1 | | | | А.А. Блок «Ветхая избушка». . Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. |
| 82 | | 1 | | | | А.А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа. |
| 83 | | 1 | | | | С.А. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.  **Тест №10 по теме «Поэтическая тетрадь 1, ч.2.»** |
| 84 | | 1 | | | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  **Проверочная работа №7.** |
| **Люби живое (16 часов)** | | | | | | |
| 85 | | | 1 | | | М.М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок — «входная дверь» в текст. ». Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. (из воспоминаний). |
| 86 | | | 1 | | | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». ». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения |
| 87 | | | 1 | | | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек —главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. |
| 88 | | | 1 | | | В.И. Белов «Малька провинилась. Озаглавливание текста. |
| 89 | | | 1 | | | В.И. Белов «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа |
| 90 | | | 1 | | | В.В. Бианки «Мышонок Пик». |
| 91 | | | 1 | | | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. |
| 92 | | | 1 | | | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. |
| 93 | | | 1 | | | Б.С. Житков «Про обезьянку» |
| 94 | | | 1 | | | Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. |
| 95 | | | 1 | | | Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ. |
| 96 | | | 1 | | | Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. |
| 97 | | | 1 | | | В.Л. Дуров «Наша Жучка». |
| 98 | | | 1 | | | В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. |
| 99 | | | 1 | | | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.  **Тест №11 по теме «Люби живое».** |
| 100 | | | 1 | | | Обобщающий урок по разделу «Люби живое».  **Проверочная работа №8..** |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)** | | | | | | |
| 101 | | | | 1 | С.Я. Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения. | |
| 102 | | | | 1 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…». Выразительное чтение. | |
| 103 | | | | 1 | А.Л. Барто «Разлука» Выразительное чтение | |
| 104 | | | | 1 | А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение | |
| 105 | | | | 1 | С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение | |
| 106 | | | | 1 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение | |
| 107 | | | | 1 | Проект: «Праздник поэзии»  **Тест № 13 по теме «Поэтическая тетрадь 2».** | |
| 108 | | | | 1 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  **Контрольная работа №4.** | |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)** | | | | | | |
| 109 | | | | 1 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. | |
| 110 | | | | 1 | А.П. Платонов «Цветок на земле».  Герои рассказа. Особенности речи героев | |
| 111 | | | | 1 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям. | |
| 112 | | | | 1 | А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев | |
| 113 | | | | 1 | А.П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям | |
| 114 | | | | 1 | М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. | |
| 115 | | | | 1 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» Осо-  бенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. | |
| 116 | | | | 1 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. | |
| 117 | | | | 1 | Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. | |
| 118 | | | | 1 | Н.Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. Сборник юмористических  рассказов Н. Носова. | |
| 119 | | | | 1 | В.Ю. Драгунский «Друг детства».  **Тест №14 по теме «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»** | |
| 120 | | | | 1 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».  **Проверочная работа № 10.** | |
| **По страницам детских журналов (8 часов)** | | | | | | |
| 121 | | | | 1 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | |
| 122 | | | | 1 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию | |
| 123 | | | | 1 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».. Пересказ. | |
| 124 | | | | 1 | Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов | |
| 125 | | | | 1 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. | |
| 126 | | | | 1 | Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. | |
| 127 | | | | 1 | Создание сборника добрых советов.  **Тест №15 по теме «По страницам детских журналов».** | |
| 128 | | | | 1 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».  **Итоговая контрольная работа.** | |
| **Зарубежная литература (8 часов)** | | | | | | |
| 129 | | | | 1 | | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. |
| 130 | | | | 1 | | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. |
| 131 | | | | 1 | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. |
| 132 | | | | 1 | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.  ***Проверка техники чтения.*** |
| 133 | | | | 1 | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. |
| 134 | | | | 1 | | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».  **Тест № 16 по теме «Зарубежная литература».** |
| 135 | | | | 1 | | Я люблю читать. |
| 136 | | | | 1 | | Я люблю читать. |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | |
| **1 четверть (27 часов)** | | | | |
| **Летописи, былины, жития (8 часов)** | | | | |
| **1** | Летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  ***Стартовая диагностическая работа*** | ***1*** | | |
| 2 | «И вспомнил Олег коня своего»  Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина | 1 | | |
| 3 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» | **1** | | |
| 4 | «Иль­ины три поездочки». Сравнение текста летописи и исторических источников. | 1 | | |
| 5 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры | 1 | | |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского».  **Тест №1** | **1** | | |
| 7 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | 1 | | |
| 8 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».  **Проверка навыка чтения** | 1 | | |
| **Чудесный мир классики (19 часов)** | | | | |
| 9 | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Характеристика героя. | | *1* | |
| 10 | П.П. Ершов «Конёк - Горбунок» Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. | | 1 | |
| 11 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства. | | 1 | |
| 12 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | | 1 | |
| 13 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!». Авторское отношение к изображаемому. | | 1 | |
| 14 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. | | 1 | |
| 15 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним | | *1* | |
| 16 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. | | *1* | |
| 17 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки. | | *1* | |
| 18 | М.Ю. Лермонтов.  Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. | | 1 | |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | | 1 | |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. | | *1* | |
| 21 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | | *1* | |
| 22 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя. | | 1 | |
| 23 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. | | 1 | |
| 24 | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. | | 1 | |
| 25 | А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.  ***Тест №2*** | | *1* | |
| 26 | А.П. Чехов «Мальчики».  ***Проверка навыка чтения*** | | *1* | |
| 27 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  **Контрольная работа № 1** | | *1* | |
| **2 четверть (21 час)** | | | | |
| **Поэтическая тетрадь (8 часов)** | | | | |
| 1 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» Отбор средств художествен-  ной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания  как отражение особого настроения в лирическом тексте. | | | 1 |
| 2 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм  стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. | | | 1 |
| 3 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». Передача настроения и чувства в стихотворении. | | | 1 |
| 4 | Ритм стихотворения А.Н. Плещеева «Дети и птичка». | | | 1 |
| 5 | Изменение картин природы в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...». | | | 1 |
| 6 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» Выразительное чтение. | | | 1 |
| 7 | Картина осени в стихах И.А. Бунина «Листопад».  **Тест № 3** | | | **1** |
| 8 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Контрольная работа № 2** | | | 1 |
| **Литературные сказки (10 часов)** | | | | |
| 9 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» Особенности литературной сказки. Заглавие и главные герои литературной сказки. | | | *1* |
| 10 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. | | | 1 |
| 11 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. | | | 1 |
| 12 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения. | | | 1 |
| 13 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. | | | 1 |
| 14 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | | | 1 |
| 15 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. | | | *1* |
| 16 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. | | | *1* |
| 17 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.  ***Диагностическая работа*** | | | *1* |
| 18 | Обобщение по разделу «***Литературные сказки***».  **Контрольная работа №3** | | | *1* |
| **Делу время – потехе час (8 часов)** | | | | |
| 19 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл, жанр произведения. | | | 1 |
| 20 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения. | | | 1 |
| 21 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. | | | 1 |
| **3 четверть (30 часов)** | | | |  |
| 1 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. | | | 1 |
| 2 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев. | | | 1 |
| 3 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. | | | 1 |
| 4 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. | | | 1 |
| 5 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».  **Контрольная работа № 4** | | | **1** |
| **Страна детства (7 часов)** | | | | |
| 6 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. | | | 1 |
| 7 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. | | | 1 |
| 8 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. | | | 1 |
| 9 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Герои произведения. | | | 1 |
| 10 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения. | | | 1 |
| 11 | М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.  **Тест № 4** | | | **1** |
| 12 | Обобщение по разделу «Страна детства».  **Контрольная работа № 5** | | | 1 |
| **Поэтическая тетрадь (5 часов)** | | | | |
| 13 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. | | | 1 |
| 14 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. | | | 1 |
| 15 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» Тема детства в произведениях М. Цветаевой. | | | 1 |
| 16 | М.И. Цветаева «Наши царства» Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. | | | 1 |
| 17 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов.  **Контрольная работа № 6** | | | 1 |
| **Природа и мы (12 часов)** | | | | |
| 18 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. | | | 1 |
| 19 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. | | | 1 |
| 20 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. | | | 1 |
| 21 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | | | 1 |
| 22 | М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. | | | 1 |
| 23 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка | | | 1 |
| 24 | Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. | | | 1 |
| 25 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | | | 1 |
| 26 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана | | | 1 |
| 27 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.  **Тест № 5** | | | **1** |
| 28 | Проект «Природа и мы» | | | 1 |
| 29 | Обобщение по разделу «Природа и мы».  **Контрольная работа № 7** | | | 1 |
| **Поэтическая тетрадь (6 часов)** | | | | |
| 30 | Картины осени в лирическом произведении Б.Л. Пастернака «Золотая осень» | | | 1 |
| **4 четверть (24 часа)** | | | |  |
| 1 | Картины весны в произведении С.А. Клычкова «Весна в лесу». | | | 1 |
| 2 | Картины летав произведении Д.Б. Кедрина «Бабье лето». | | | 1 |
| 3 | Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н.М. Рубцова «Сентябрь». Средства  художественной выразительности. | | | 1 |
| 4 | Мотивы народного творчества в авторском произведении С.А. Есенина «Лебедушка»  ***Проверка навыка чтения*** | | | 1 |
| 5 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Контрольная работа № 8** | | | 1 |
| **Родина (5 часов)** | | | | |
| 6 | Образ Родины в поэтическом тексте. И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения. | | | 1 |
| 7 | Авторское отношение к изображаемому в произведении С.Д. Дрожжина «Родине» | | | 1 |
| 8 | Тема стихотворения А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске». Авторское отношение к изображаемому. | | | 1 |
| 9 | Проект: «Они защищали Родину» | | | 1 |
| 10 | Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер.  **Контрольная работа № 9** | | | 1 |
| **Страна Фантазия (5 часов)** | | | | |
| 11 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | | | 1 |
| 12 | Необычные герои фантастического рассказа Е. С. Велтистова «Приключения Электроника» | | | 1 |
| 13 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | | | 1 |
| 14 | Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва «Путешествие Алисы» и Е. С. Велтистова «Приключения Электроника» | | | 1 |
| 15 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».  **Контрольная работа № 10** | | | 1 |
| **Зарубежная литература (9 часов)** | | | | |
| 16 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | | | 1 |
| 17 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. | | | 1 |
| 18 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» - авторская сказка. Характер героев сказки. | | | 1 |
| 19 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Развитие сюжета в зарубежной литературе. | | | 1 |
| 20 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | | | 1 |
| 21 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. **Проверка навыка чтения** | | | 1 |
| 22 | **Итоговая диагностическая работа** | | | **1** |
| 23 | С. Лагерлеф «Святая ночь». Святое Писание. | | | **1** |
| 24 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | | | 1 |

1. [↑](#footnote-ref-1)