|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Заместитель директора по УВР  Боровинская Е.В.  29.08.2016 года | «Согласовано»  Руководитель ШМО  Елишева Т.С.  Протокол №1 от 26.08.2015 года | «Утверждаю»  Директор МАОУ ОСОШ №1  Казаринова Е.В.  Приказ № 130-ОД от 30. 08.2016года |

Рабочая программа

по технологии

МАОУ Омутинской СОШ № 1

2 класс

УМК «Школа 2100», разработанный под редакцией Бунеева Р.Н.

Учебник «Технология. Прекрасное рядом с тобой »,

Авторы О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская»,

34 часа

2016 – 2017 учебный год

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

* *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
* *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

***Регулятивные УУД*:**

* *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
* учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
* с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

*определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

***Познавательные УУД*:**

* ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
* перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

***Коммуникативные УУД*:**

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других;
* *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности: - договариваться сообща, учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об эстетических понятиях****:*** прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

***знать*** названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

***уметь*** смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

*По трудовой деятельности:*

***знать -*** виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);

- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

**у*меть*** *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

*с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

***Уметь*** реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

1. **Содержание учебного предмета, курса «Технология».**

**Во 2-м классе основное место отводится изучению следующих тем:**

Вспомни, подумай, обсуди -1 час

**Раздел 1.**

Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей)- 1 час

Долина пирамид Египта (проектирование) -1 час

Мастера Египта (конструирование, лепка) – 2 часа

Одежда древних египтян (разметка по шаблону, конструирование)- 2 часа

**Раздел 2**

В гостях у Деда Мороза (моделирование) -1 час

Терем Деда Мороза -1 час

(конструирование)

Дед Мороз (разметка по шаблону) -1 час

Снегурочка (разметка по шаблону) -1 час

**Раздел 3**

Елочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из модулей) -1 час

Ёлочная гирлянда "флажки" (разметка по линейке) -1 час

Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке, конструирование из модулей) -1 час

Ёлочный фонарик (разметка по линейке) -1 час

Что узнали, чему научились -1 час

**Раздел 4**

Освоение компьютера (материал в рабочей тетради) -4 часа

**Раздел 5**

Сооружения Древней Греции и Рима (разметка по угольнику, макетирование)- 1 час

Скульптуры и скульпторы (конструирование, лепка) -1 час

Посуда древней Греции (копирование) -1 час

Римские и Греческие воины (конструирование лепка) -1 час

Одежда древних римлян и греков (обработка ткани) -1 час

Макет Акрополя (конструирование, проектирование) -1 час

**Раздел 6**

Изготавливаем книжку (комплексная технология)- 1 час

Жилища наших предков (конструирование) -1 час

История пуговицы -2 часа

(отделка)

Украшение одежды. Вышивки (отделка) -2 часа

Пришивание пуговиц с дырочками (отделка) -1 час

Проверь себя. Что узнали и чему научились во 2-м классе -2 часа

1. **Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  урока | Тема  (раздел) |  |
| **1 четверть (9 ч.)** | |  |
| 1. | Вспомни, подумай, обсуди. Украшение для карандаша. Дорожные знаки.  **ТБ** при работе с ножницами. | 1 час |
| 2. | Сооружение Древнего Египта (разметка по шаблону-чертежу).  **ТБ** при работе с ножницами. | 1 час |
| 3. | Долина пирамид Египта (проектирование).  **ТБ** при работе с ножницами. | 1 час |
| 4. | Мастера Египта. Барельеф. Сфинкс (конструирование, лепка).  **ТБ** при работе с пластилином. | 1 час |
| 5. | Мастера Египта. Барельеф. Сфинкс (конструирование, лепка).**ТБ** при работе с пластилином. | 1 час |
| 6. | Одежда древних египтян (разметка по шаблону, конструирование).**ТБ** при работе с ножницами. |  |
| 7. | Одежда древних египтян (разметка по шаблону, конструирование)  **ТБ** при работе с ножницами. | 1 час1 час |
| 8. | Путешествие в Древний Египет (коллективная работа) Особенности жизнеобеспечения современного жилища  **ТБ** при работе с ножницами. | 1 час |
| 9. | Освоение компьютера.  Какое бывает настроение? Отчего оно зависит?  **ТБ** при работе с компьютером. | 1 час |
| **2 четверть (7 ч.)** | |  |
| 10. | В гостях у Деда Мороза (объемная аппликация, коллаж).  **ТБ** при работе с ножницами. | 1 час |
| 11. | Терем Деда Мороза (конструирование)  **ТБ** при работе с ножницами. | 1 час |
| 12. | Елочные игрушки. Дед Мороз (оригами).  **ТБ** при работе с ножницами. | 1 час |
| 13. | Елочные игрушки. Снегурочка (оригами).  **ТБ** при работе с ножницами. | 1 час |
| 14. | Елочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из конусов).  **ТБ** при работе с ножницами. | 1 час |
| 15. | Елочная гирлянда «флажки» (разметка по линейке).  **ТБ** при работе с ножницами. | 1 час |
| 16. | Елочный фонарик, снежинка из бумажных полосок (разметка по линейке). От чего зависит настроение после школы?  **ТБ** при работе с ножницами. | 1 час |
| **3 четверть (10 ч.)** | |  |
| 17. | Освоение компьютера.  **ТБ** при работе с компьютером. | 1 час |
| 18. | Освоение компьютера.  Как правильно пользоваться электроприборами.  **ТБ** при работе с компьютером. | 1 час |
| 19. | Освоение компьютера.  **ТБ** при работе с компьютером. | 1 час |
| 20. | Сооружения Древней Греции и Рима (разметка по линейке, угольнику, макетирование).  **ТБ** при работе с ножницами. | 1 час |
| 21. | Скульптуры и скульпторы. Лепим фигуру человека. (конструирование, лепка).  ТБ при работе с пластилином. | 1 час |
| 22. | Посуда Древней Греции (лепка, конструирование).  Какие опасные ситуации могут возникнуть дома?  **ТБ** при работе с пластилином. | 1 час |
| 23. | Римские и греческие воины (конструирование, лепка). Какие бывают вредные привычки?  **ТБ** при работе с пластилином. | 1 час |
| 24. | Одежда древних римлян и греков (обработка ткани).  **ТБ** при работе с иглой и ножницами. | 1 час |
| 25. | Макет Акрополя (проектирование).  **ТБ** при работе с клеем и ножницами. | 1 час |
| 26. | Изготавливаем книжку (комплексная технология)  Как можно избежать и действовать при ЧС?  **ТБ** при работе с клеем и ножницами | 1 час |
| **4 четверть (8 ч.)** | |  |
| 27. | Жилища наших предков (конструирование).  Отчего может возникнуть пожар?  **ТБ** при работе с ножом и шилом. | 1 час |
| 28. | История пуговицы. Пришивание пуговицы на ножке и с дырочками (соединение деталей, отделка).  **ТБ** при работе с иглой и ножницами | 1 час |
| 29. | История пуговицы. Пришивание пуговицы на ножке и с дырочками (соединение деталей, отделка).  **ТБ** при работе с иглой и ножницами | 1 час |
| 30. | Украшение одежды. Вышивки (отделка). Какие противопожарные меры должны знать и действовать при пожаре?  **ТБ** при работе с иглой и ножницами | 1 час |
| 31. | Украшение одежды. Вышивки (отделка).  **ТБ** при работе с иглой и ножницами | 1 час |
| 32. | Игрушка из пуговицы (конструирование).  **ТБ** при работе с иглой и ножницами | 1 час |
| 33. | Игрушка из носка (конструирование).  **ТБ** при работе с иглой и ножницами | 1 час |
| 34. | Театр стал искусством.  Практическое занятие. Учимся соблюдать ПДДЧто узнали, чему научились во 2-м классе. | 1 час |