|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано:  Заместитель директора по УВР  Боровинская Е. В.  29.08. 2016 г. | Согласовано:  Руководитель ШМО  \_Мекаева Е. А.  Протокол № 1 от  26.08. 2016 г. | Утверждаю:  Директор МАОУ ОСОШ №1  Е.В.Казаринова  Приказ № 130-ОД  от 30.08. 2016 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по Музыке, 1 класс**

МАОУ Омутинская СОШ №1

УМК: «Музыка», авт. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина

33 часа

на 2016 – 2017 учебный год

**1. Планируемые результаты учебного предмета «Музыка».**

Обучение музыкальному искусству в 1 классе должно вывести учащихся на стандарт­ный уровень знаний, умений и навыков.

«Музыка» это предмет обеспечивающий формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно‑смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

* развитие у учащихся устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
* побуждение к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
* развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выра­женным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
* формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове *(эмоциональный словарь),* пластике, жесте, мимике;
* развитие певческих умений и навыков *(координация между слухом и голосом, выра­ботка унисона, кантилены, спокойного дыхания),* выразительное исполнение песен;
* развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пласти­ческого интонирования, драматизация пьес программного характера;
* формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;

- освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

**2. Содержание учебного предмета «Музыка».**

**Программа по музыке 1 класса состоит из двух разделов: «Музыка вокруг нас» и** «Музыка и ты ».

Раздел 1. Музыка вокруг нас (16 часов).

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки («Орфей и Эвридика» К.Глюк). Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа (р.н.п. «Дудочка»). Звучащие картины («Осенняя песнь» П.Чайковского). Русский былинный сказ о гусляре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова (Рождественские колядки). Музыкальный театр: балет(П.Чайковский «Щелкунчик»).

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Раздел 2. Музыка и ты (17 часов).

Музыка в жизни ребенка («Детский альбом» П.Чайковский). Образы родного края («Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Э.Григ). Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски – звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке («Утро в лесу» В.Салманов, «Вечер» В.Салманов). Музыкальные портреты («Болтунья» С.Прокофьев). Разыгрывание музыкальной сказки («У каждого свой музыкальный инструмент» эстонская народная песня). Образы защитников Отечества в музыке («Солдатушки, бравы ребятушки», р.н.п). Мамин праздник и музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Звучащие картины («Кукушка» К.Дакен). Алжирская сказка «Чудесная лютня». Музыка в цирке («Клоуны» Д.Кабалевский). Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

На уроках раскрывается следующее: истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния, звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Дети получают обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух‑ и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио‑ и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально‑хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности. Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живём на многонациональной земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержание рабочей программы для 1 класса введен региональныйкомпонент в следующих темах: «Сочини мелодию**.** Музыка народов Крайнего Севера», «Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты народов Севера», «Край, в котором ты живешь» именно на этих уроках учитель будет говорить с детьми о музыкантах родного края и Тюменской области. При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный ми­нимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополни­тельного (необязательного) содержания.

**3. Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Тема 1 полугодия: «Музыка вокруг нас».** | | **16** |
| 1 | «И муза вечная со мной» | 1 |
| 2 | Хоровод муз | 1 |
| 3 | Повсюду музыка слышна | 1 |
| 4 | Душа музыки — мелодия | 1 |
| 5, 6 | Музыка осени | 2 |
| 7 | Сочини мелодию**.** НРК. Музыка народов Крайнего Севера. | 1 |
| 8 | «Азбука, азбука каждому нужна». Из русского былинного сказа | 1 |
| 9 | Обобщающий урок I четверти | 1 |
| 10 | Музыкальные инструменты. НРК. Музыкальные инструменты народов Севера. | 1 |
| 11 | «Садко». Из русского былинного сказа. | 1 |
| 12 | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 13 | Звучащие картины. | 1 |
| 14 | Разыграй песню. | 1 |
| 15 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 1 |
| 16 | Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти. | 1 |
| **Тема 2 полугодия: «Музыка и ты».** | | **17** |
| 17 | Край, в котором ты живешь НРК | 1 |
| 18 | Поэт, художник, композитор | 1 |
| 19 | Музыка утра | 1 |
| 20 | Музыка вечера | 1 |
| 21 | Музы не молчали. | 1 |
| 22 | Музыкальные портреты. | 1 |
| 23 | Разыграй сказку («Баба-Яга», русская народная сказка) | 1 |
| 24 | Мамин праздник | 1 |
| 25 | Обобщающий урок III четверти | 1 |
| 26 | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 |
| 27 | Музыкальные инструменты «Чудесная лютня». По алжирской сказке. | 1 |
| 28 | Звучащие картины | 1 |
| 29 | Музыка в цирке. | 1 |
| 30 | Дом, который звучит. | 1 |
| 31 | Опера-сказка. | 1 |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету» | 1 |
| 33 | Обобщающий урок IV четверти (урок-концерт) | 1 |